Игра в начальной стадии

часть 2

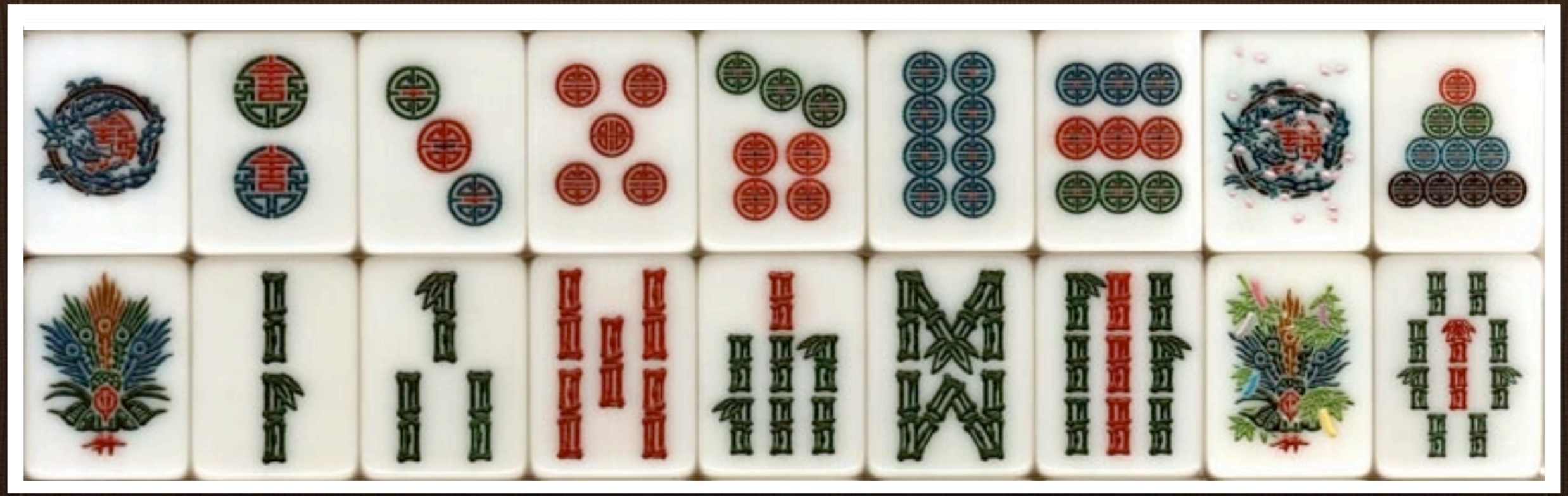
На этом занятии

- Повторение основ игры
- Выбор направления развития руки
- Число шантен и уке-ире

Повторение основ игры

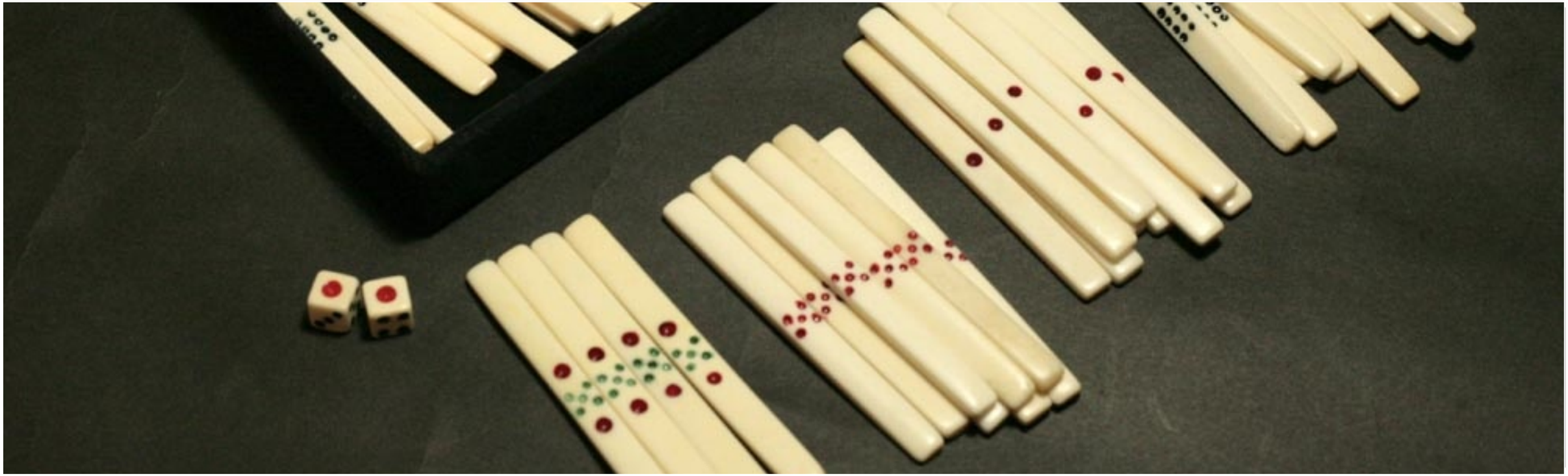
Хаос

Тайлы перед игрой никак не упорядочены.
Как и в жизни, мы никогда не знаем, что нас ждет.



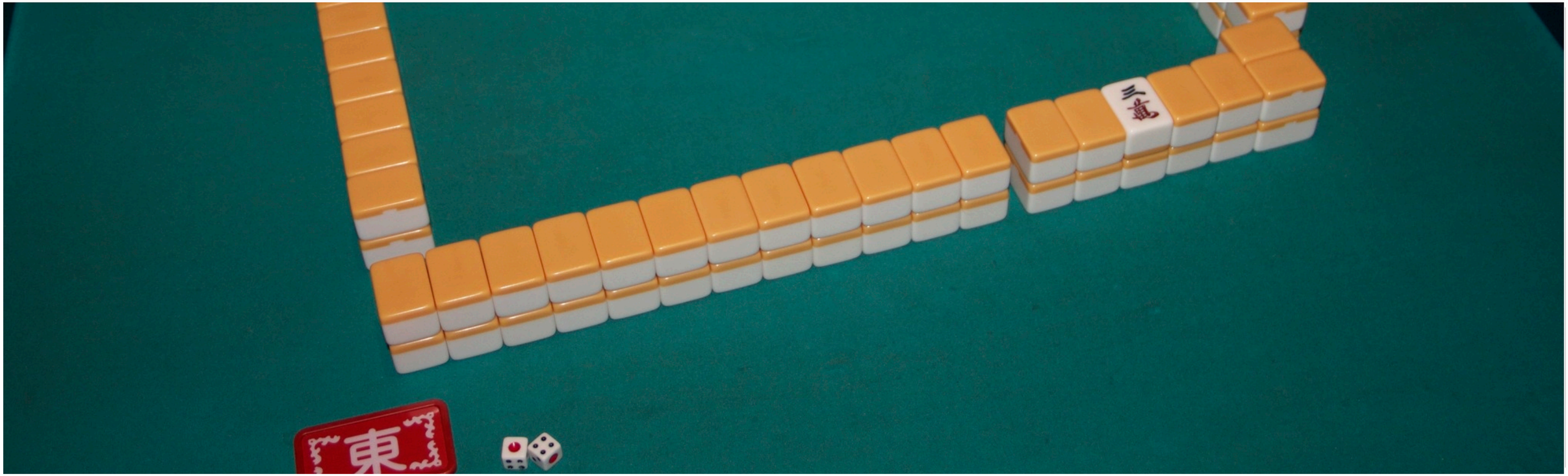
Порядок

Однако тайлы не являются случайными объектами.
Как и в жизни, мы знаем, что может произойти, а что нет.



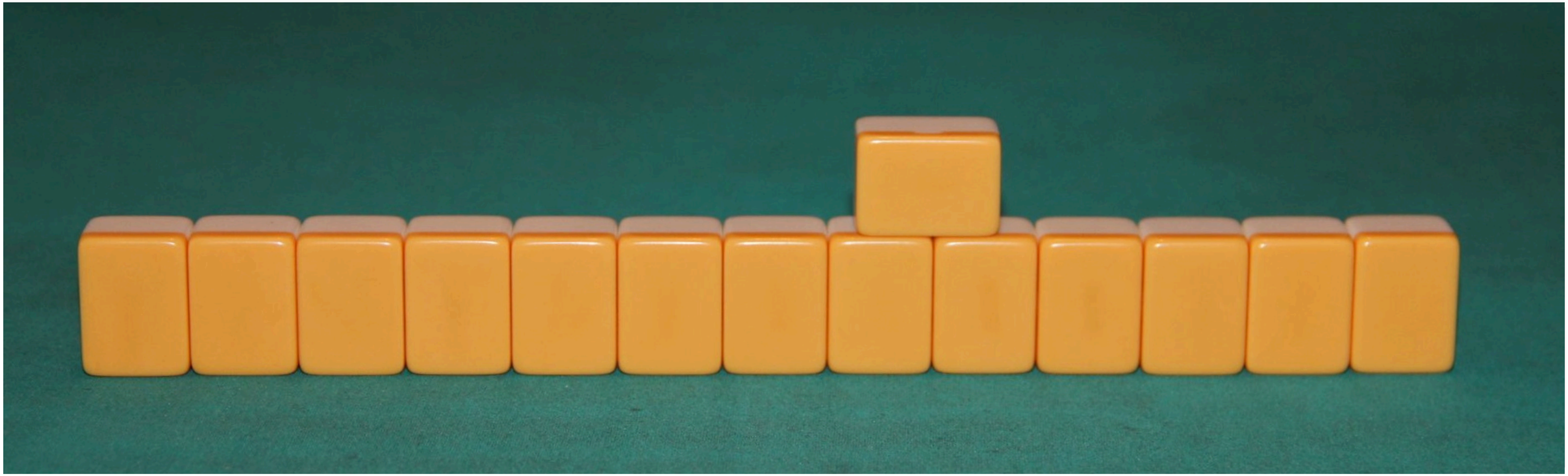
Цель

Сохранить и приумножить стартовые очки.
Как и в жизни, мы хотим извлечь выгоду из ситуации.



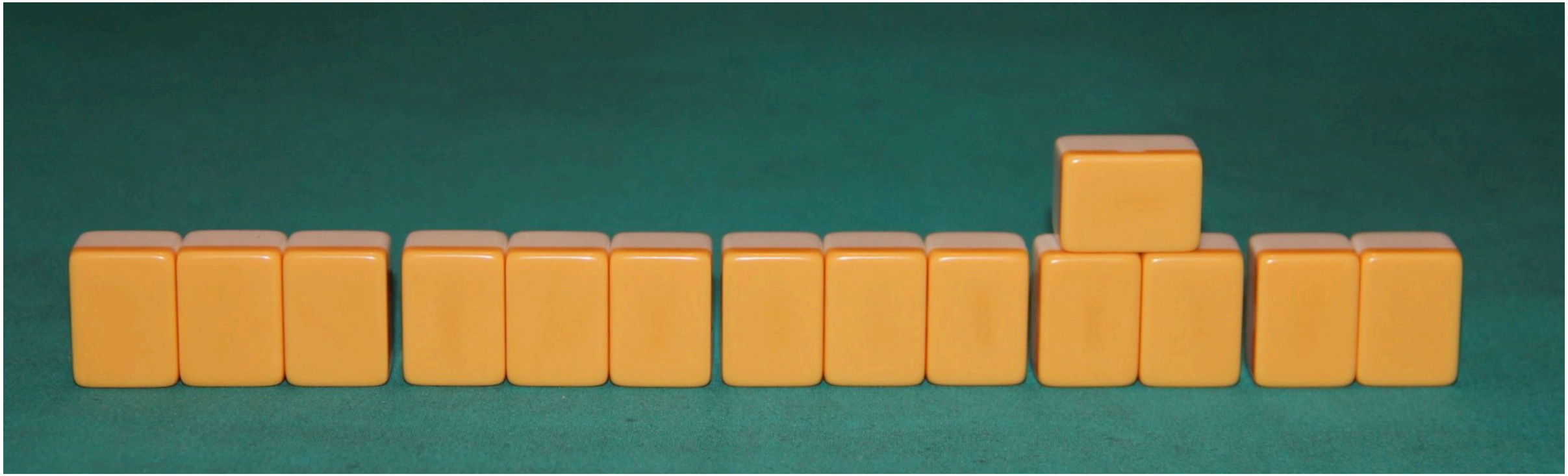
Договор

Начало игры – подписание соглашения о том, кто где сидит, кто первым ходит и с какими правилами стола проводится игра.



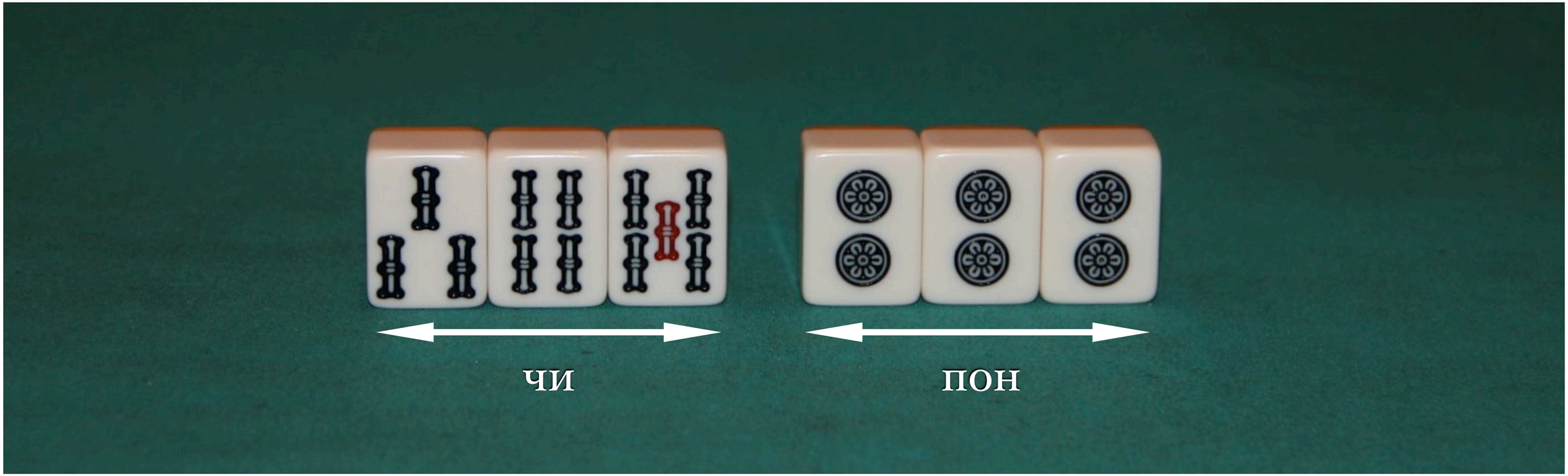
Черный ящик

В процессе игры чужие руки – загадка, которую мы пытаемся решить. Часто отгадка скучна, главное – не ошибиться, если это не так.



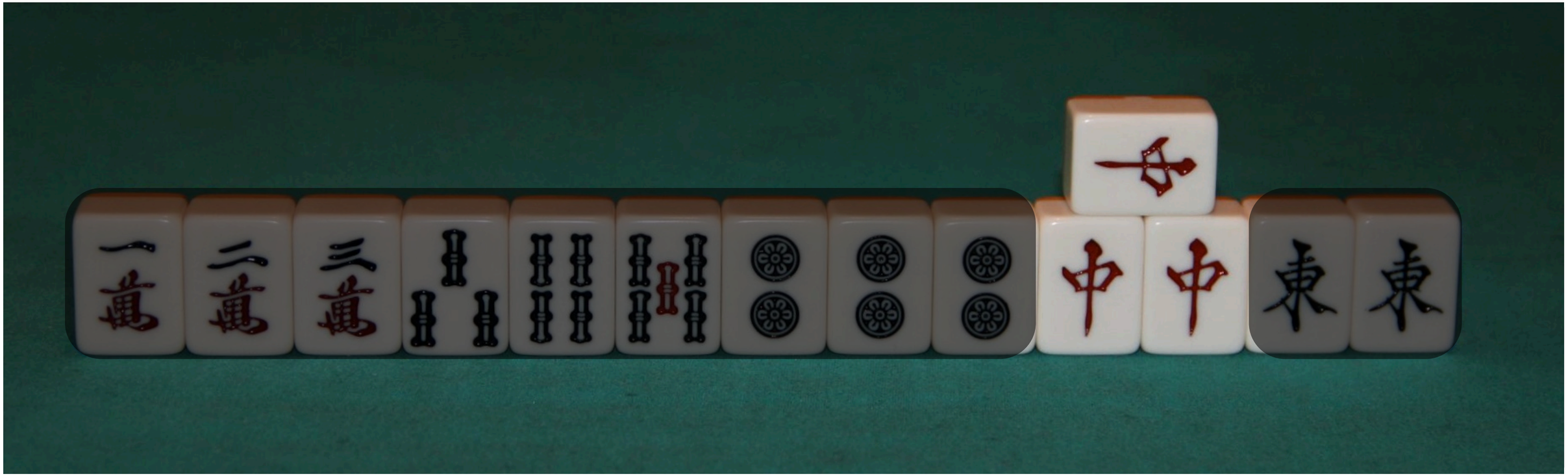
Структура

Нам известно, к каким формам стремятся соперники.
В готовой руке почти всегда будет 4 сета и пара.



Чи и пон

Сеты – это формы из 3х последовательных или одинаковых тайлов.
Но, как и в жизни, есть пара исключений из правила.

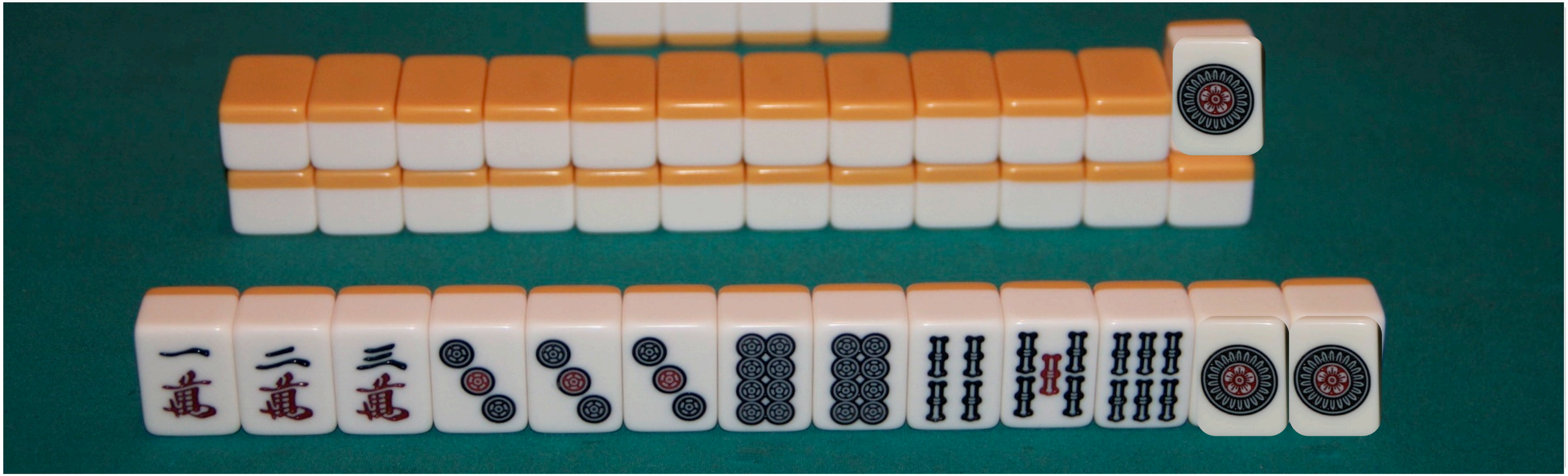


Яку – стоимость

Выгода для игрока в маджонг – очки, которые можно получить.
Очки выплачивают за комбинации тайлов и особые ситуации.

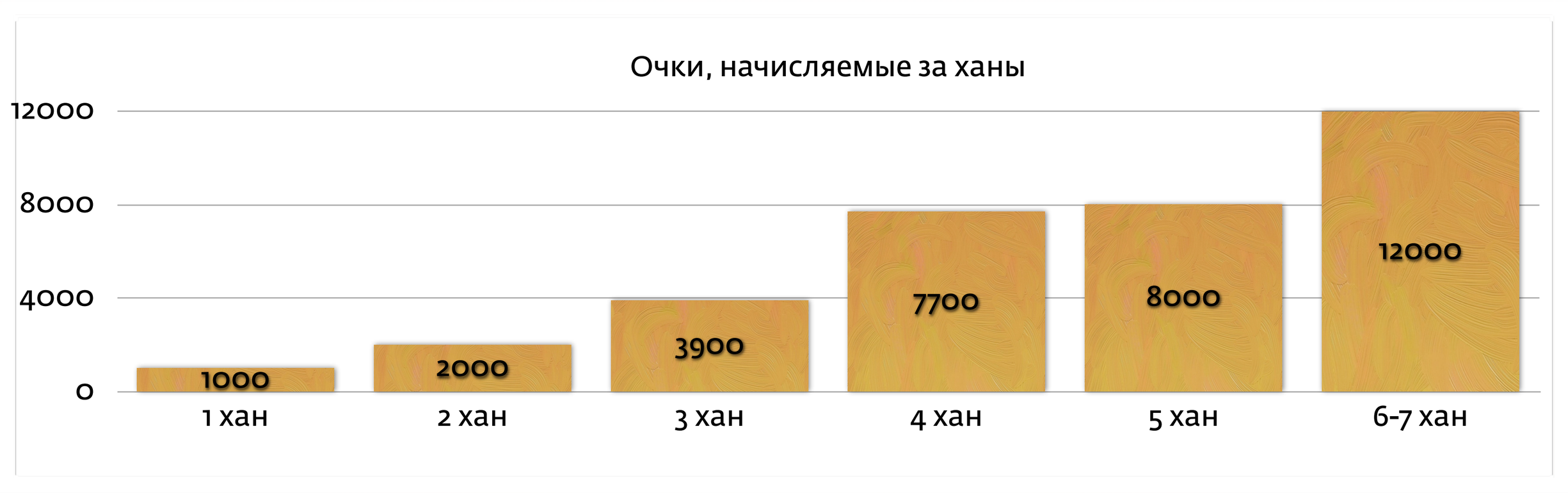
Комбинация – иццу, дыхание

Процесс сбора комбинации – это труд игрока.
Как и в жизни, работа оплачивается тем выше, чем она сложнее.



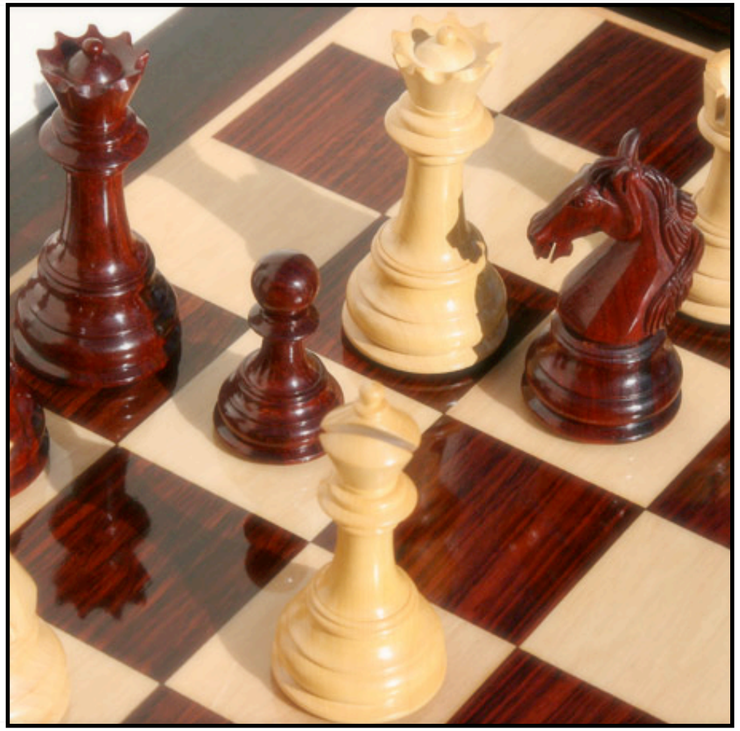
Особая ситуация – цумо

Особые ситуации похожи на случайные призы,
они не требуют усилий, но встречаются не так часто.



Хан – единица стоимости

Труд оценивают в человеко-часах, а яку – в ханах.
За работу расплачиваются деньгами, а за ханы – очками.



Суть маджонга

«Маджонг лежит где-то посередине и сочетает очарование обеих игр» – *Миура Ясуюки, «Го и восточная бизнес-стратегия»*

Выбор направления развития руки

Гибкость

- Важно уметь видеть, какой рука может стать с наибольшей вероятностью, а какой – с меньшей.
- Нужно как можно дольше сохранять шансы на максимальное число вариантов развития руки.

Пример

В этой руке возможно как ипейко, так и читойцу.
Не стоит отказываться от шансов на оба варианта.

Читойцу

Есть 9 тайлов, получение которых ведет к темпаю на семь пар.

Кимеути

- Кимеути – способ игры, когда яку и формы определяются заранее, а все неподходящие тайлы сбрасываются.
- Кимеути – плохой стиль, которого следует избегать.

Ипейко

12 тайлов, которые дают темпай на ипейко.

Помните, что

«Хорошему игроку в маджонг требуется способность к быстрому и интуитивному расчету, равно как и уверенность при принятии дерзких решений – точно так как же, как и игрокам в бридж»

Миура Ясуюки

Потенциал

У этой руки есть и другие возможности.
Нужно суметь увидеть их и иметь смелость использовать это.

Число шантен и уке-ире

Число шантен

- Минимальное количество замен тайлов в руке, которые нужно сделать, чтобы выйти в темпай.

Число шантен

Саншантен - нужно заменить всего 3 тайла для выхода в темпай.

Число уке-ире

- Полное количество аутов, получение которых уменьшает число шантен.

Число уке-ире

9 + 12 = 21.

21 тайл выводит руку в темпай.

Эффективный ход в риичи

- Либо увеличивает число уке-ире.
- Либо уменьшает число шантен.

http://tesuji-club.ru

Московский клуб риичи-маджонга Тесудзи