

## Маджонг в открытую для победителей [Кавамура Акихиро]

### Глава 5. Высший пилотаж

Многие из описанных здесь приёмов покажутся неопытным игрокам очень странными, однако среди победителей мира маджонга они известны и используются совершенно естественным образом.

- не принуждайте себя понять и принять
- не пытайтесь через силу использовать в игре

Просто запомните, и однажды вы достигните уровня, на котором они станут частью вашей силы.

### Тема 28. Когда в руке задержалась якухайная дора



Первый восток, на юге. Стартовая рука.

Постепенно улучшая эту руку к восьмому кругу имеем:



Хацу всё ещё шомпай.

На каких тайлах можно открываться в этой ситуации?

**Ответ: 8 ман, 7 пин и 3 со**

Когда рука изначально не стоит риска, связанного со сбросом доры, часто получается подобная форма. Обычно **хацу** остаётся в руке чтобы не дать кому-то из противников лёгкий манган. Но единственная ли это цель, которой мы можем достичь с данной рукой?

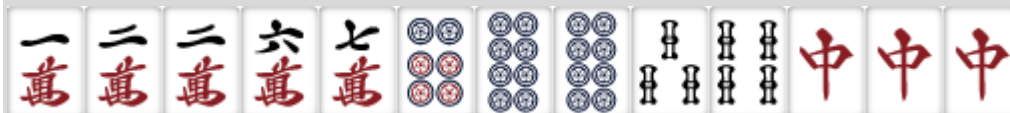
Давайте попробуем собрать темпай к концу раздачи, не сбрасывая дору. Для этого берём чи на **8 ман, 7 пин** и **3 со**. Объявленные **678 пин** или **234 со** противники могут посчитать признаком таняо – если мы получим вторую дору, будет небольшой шанс взять пон. Объявление **789 ман** напротив заставляет противников опасаться сямпона на дору – если в подобной ситуации её кто-то сбросит, то очевидно что основная опасность исходит от этого игрока. В любом случае, от наших чи только польза.



Добравшись с помощью объявлений до подобного ишантена, мы получим темпай на манган в случае захода второй доры. Впрочем, на последних кругах более реалистично взять любым способом **78 ман** и показать темпай без яку при ничьей. Такой итог будет явно лучше, чем у тех противников, которые разломали свои руки из-за доры.

Получаем темпай и заставляем противников отступить одновременно.

**Заметки на полях. Начинаем с более опасных**



Объявив с подобной рукой чи на **5 ман**, сбрасывать нужно **6 пин**.

Формы в **пинах** и **манах** нас интересуют в первую очередь как материал для понов, поэтому рянмен при заходе **5 пин** не слишком привлекателен. Лучше оставить в руке более безопасную **1 ман**.

**Задача для самостоятельного решения #1**



*Первый восток. Середина раздачи.*

С начала раздачи не было удобного случая чтобы избавиться от **хацу**.

Открываться ли с этой рукой?

**Задача для самостоятельного решения #2**



*Первый восток. Середина раздачи.*

С начала раздачи не было удобного случая чтобы избавиться от **хацу**.

Брать ли чи на **8 ман** или **3 со**?

**Заметки на полях. Чтение сакигири при сборе хоницу**

Первый восток. Игрок, явно собирающий хоницу в манах, объявляет пон **9 ман** и сбрасывает **чуна**. При этом у него в дискарде уже лежит **8 ман**. Какой можно сделать вывод?



Во-первых, если не вышли хотя бы две **7 ман**, просто терять укеире на этот тайл бессмысленно. То есть в закрытой части руки осталась форма, которая позволит использовать **7 ман** и после сброса **8 ман**.

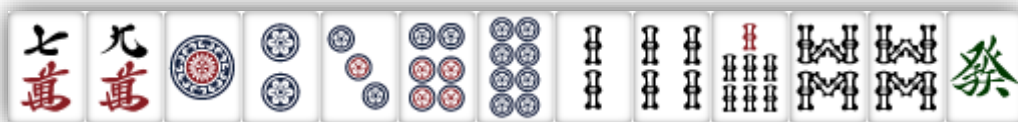
Во-вторых, раз он так смело зафиксировал пару **9 ман**, в руке должна быть ещё одна пара, достаточно удобная для объявления пона.

В результате подобных рассуждений мы можем предположить следующие формы:



Сакигири при сборе хоницу говорит о наличии в руке пары, на которой просто объявить пон.

## Ответ на задачу #1



*Первый восток. Середина раздачи.*

С начала раздачи не было удобного случая чтобы избавиться от **хацу**.

Открываться ли с этой рукой?

**Ответ: нет**

Без пона **западов**, который был в прошлом примере, делать много объявлений с такой рукой слишком опасно. Продолжаем развивать её не открываясь.

## Ответ на задачу #2



*Первый восток. Середина раздачи.*

С начала раздачи не было удобного случая чтобы избавиться от **хацу**.

Брать ли чи на **8 ман** или **3 со**?

**Ответ: да, но оставить запад в руке как безопасный тайл**

Можно объявить один из канчанов, и сбросить при этом второй. Держим **запад** и, желательно, ещё один безопасный тайл, но готовимся перейти в наступление при заходе второй доры.