

Моментальное мышление в маджонге [zeRo]

Глава 1

Оставляем позади средний уровень: начальный курс моментального мышления

В этот раз я немного отойду от практики перевода привычными русскому сообществу терминами. Правильные названия закрытых сетов:



сюнцу, последовательность из трёх тайлов в одной масти



анко, три одинаковых тайла

Для открытых сетов корректно использовать привычные *чи*, *пон*, *кан*.

Момент 5. Следите за количеством пар в руке

Формы из тайлов, которые можно встретить в маджонге, так многообразны и порой сложны для понимания во многом из-за существования пары. Одна пара необходима в любой выигрышной руке, но не две или три. При этом формы редко развиваются "вертикально" (получением пары к единичному тайлу, третьего к паре), поэтому становится крайне важно аккуратно обращаться с парами, которые в руке уже есть. Рассмотрим несколько примеров, обращая пристальное внимание на пары:



Что сбросить?

Пара в руке всего одна – **2 пин**. Форма **122 пин** хорошая, поэтому её хочется оставить, но всё же следует закрепить пару, сбросив **1 пин**. Именно этот ход наиболее стабилен, поскольку при заходе **3 пин** мы получаем сюнцу **123 пин**, но остаёмся без пары – рука на самом деле не развивается.



А из такой руки?

Пары две: **2 пин** и **7 пин**. Такая форма считается сильной: когда одна из пар становится анко, то закрепляется вторая, а также возможен сценарий развития, при котором одна из пар преобразуется в рянмен при получении соседнего тайла. Основываясь на этой теории, правильно будет оставить сильную форму из двух пар и сбросить **8 ман**.



И последний пример.

В этот раз пар три: **6 ман**, **2 пин** и **9 пин**. Форма с тремя парами откровенно слаба. В этом можно убедиться, просто посчитав число укеире: после сброса **8 ман** или **7 пин** руку выводят в темпай 10 тайлов 4 видов, а после сброса **6 ман** или **9 пин** – 12 тайлов, на два больше. Правильным сбросом будет **6 ман**, в этом случае ожидание в темпае будет в краевых тайлах и можно рассчитывать на определённый эффект от раннего появления **6 ман** в дискарде.

Хотя форма с двумя парами сильная, следует помнить, что в собираемой в открытую руке ценна возможность объявить пон, поэтому большое количество пар может быть полезно. А когда пар в закрытой руке четыре или пять, часто следует переключиться на сбор читойцу или тойтоя.

Подведём итог:

- ① пара → закрепляем, играем стабильно
- ② пары → держим, форма хорошая
- ③ пары → разрушаем одну из пар
- ④ пары → рассматриваем читойцу или тойтой

Задумавшись над сбросом, обратите внимание на количество пар в руке. Наверняка вы *ментально* увидите какой из тайлов не нужен.