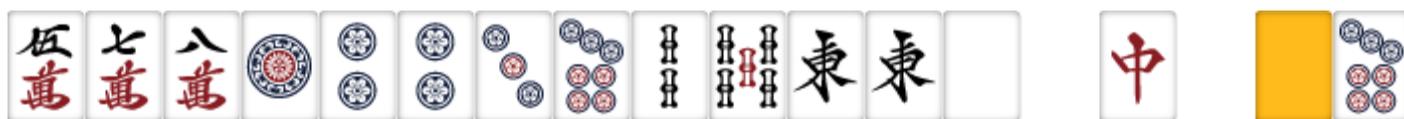




Вернёмся же к стартовой руке из первого примера:



Имея в стартовой руке якухайную пару, вы должны *мгновенно* задуматься о сборе хоницу. Нет, я не утверждаю что все подобные руки должны в итоге собираться исключительно как хоницу. Всё решат первые два-три взятия со стены: получаем пару к одиночному якухайному тайлу или улучшаем формы в пинах – это прямая дорога к хоницу, в ином случае напрочь о нём забываем и собираем чанту или просто якухай в зависимости от ситуации. Но отказываться здесь от потенциала на хоницу первым же сбросом недопустимо, поэтому начать следует со сброса **5 ман**.

**В маджонге одни игроки собирают манганы, а другие мешают им это делать.**

Это знаменитое изречение, впервые опубликованное в учебнике маджонга Фукучи Макото, – одна из вечных и непререкаемых истин риичи-маджонга.

Чтобы чаще быть на стороне собирающих манганы, научитесь бережно сохранять потенциал на хоницу на начальном этапе сбора. Но когда этот план не сработал, не забывайте помешать другим игрокам собрать дорогие руки, это не менее важно.

Подведём итог по моментам 2-4 о стартовых руках:

Обычная рука	С очевидным яку	С потенциалом на яку
Порядок сброса: 1. Шомпайные неякуханые ветра 2. Краевые тайлы 3. Одиночные якухай	Сразу сбрасываем тайлы, которые не встраиваются без разрушения яку (например, одиночные якухай в пинфу).	Сохранить потенциал на яку важнее, чем собирать максимально эффективно. Якухайная пара на старте – это возможность собрать хоницу.