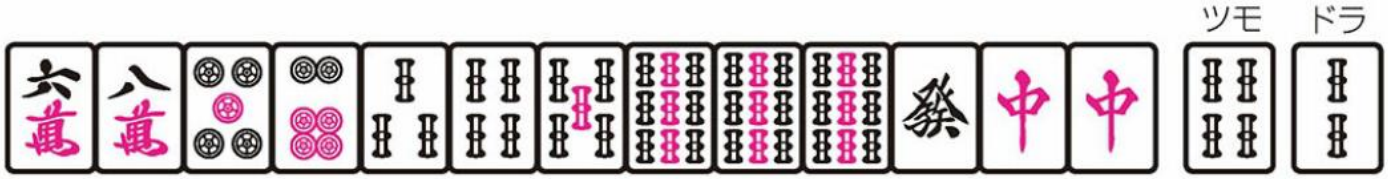
Моментальное мышление в маджонге [zeRo]

Глава 3

Не сомневайтесь! Моментальный выбор между риском и отступлением

Момент 26. Контрольные точки



Первый восток, вы на юге. Что сбросить?

Как автор этой книги, я крайне рад, если вы смогли дать моментальный ответ. Однако он неправильный. Точнее сам вопрос не имеет правильного ответа.

Допустим, это стартовая рука – превосходная, стоит заметить. Но если это состояние руки на 16 круг? В этом случае возможность выиграть сдачу под большим вопросом. Да, одна и та же рука на разных этапах сдачи имеет разную ценность, и чем ближе к завершению сдачи, тем меньше она становится. С каждым ходом вероятность темпая у противников повышается, а вероятность выиграть свою руку – снижается.

Рука из примера в начале игры имеет потенциал на хоницу, а при заходе **7 ман** – это риичи номи. Логично сбросить **8 ман** и пытаться собирать дороже, возможностей для этого предостаточно. Но в середине сдачи такое решение будет слишком медленным – нужно сбрасывать **хацу** и сохранять ишантен. Под конец сдачи времени становится ещё меньше: уже не думая об изменении форм желательно пораньше избавиться от опасной **4 со**, если ситуация вообще позволяет собирать руку.

Каждый ход заново оценивать перспективы своей руки достаточно сложно, поэтому я рекомендую установить две контрольные точки – шестой и двенадцатый сброс. Это окончание первой и второй полоски дискарда, поэтому запомнить просто. Каждый раз, достигнув контрольной точки, обязательно задумывайтесь соответствует ли план сбора руки сложившейся за столом ситуации.

Мю-сенсей: Постарайтесь превратить это в полезную привычку.

В одном из совместных ханчанов, мой ученик Виктор получил превосходную руку со сдачи и уже прикидывал было распределение очков после цумо ханемана… Однако заход со стены оставлял желать лучшего – в темпай выйти удалось только на 10 кругу, и он был с ожиданием в канчан. Следуя первоначальному плану, Виктор отказался от темпая, и в результате вовсе не смог выиграть сдачу.

Не забывайте про контрольные точки и разыгрывайте свои руки в соответствии с их актуальной ценностью.