

Моментальное мышление в маджонге [zeRo]

Глава 2

Раскройте! Моментальная игра в открытую

Момент 19. Кан в медленной руке



Медленный ряншантен без гарантированного яку. Дополнять ли пон до кана?

По классике, с объявлением кана следует подождать до темпая, в крайнем случае до ишантена. Однако я считаю, что это не всегда правильное решение.

Темпай, ишантен, ряншантен, саншантен... От кана на каком из этапов развития руки получается больше всего пользы? Кан даёт взять тайл замены – это дополнительное взятие со стены. А чем хуже рука, тем больше положительный эффект от получения нового тайла. Поэтому, когда недостаточно форм под сету, я рекомендую объявить кан сразу и продолжать выстраивать руку с учётом кандора. С тайлом из риншана это будет сделать намного проще.

В этом примере категорически нельзя оставлять **1 ман** в руке без объявления кана и сбрасывать, например, **9 со**. При этом уменьшается и без того скудное укеире. Лучше тогда уж просто сбросить **1 ман**.

Когда рука совсем плохая, конечно, лучше не рисковать с объявлением кана. Но если она всего лишь медленная, как в этом примере, можно использовать кан как способ приблизиться к выигрышу сдачи.