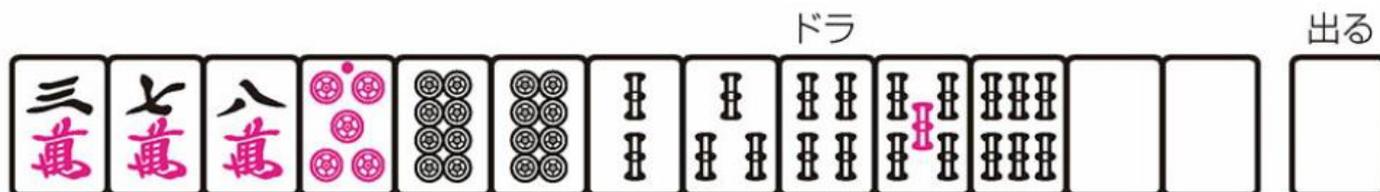


Моментальное мышление в маджонге [zeRo]

Глава 2

Раскройте! Моментальная игра в открытую

Момент 15. Слева – пропуск, справа – пон



На третьем кругу есть возможность объявить пон – вышел первый **хаку**. Открываться? После пона это быстрая рука с хорошими формами, однако теряется стоимость.

Рука сама по себе допускает оба решения, поэтому необходимо ориентироваться по ситуации. В качестве одного из факторов я предлагаю учитывать позицию за столом игрока, который сбросил этот тайл. Это имеет смысл, поскольку при объявлении хаку слева пропускаем взятие со стены только мы, а справа – ещё два игрока.

Поэтому правило такое: **Слева – пропуск, справа – пон**

Мю-сенсей: Звучит не очень-то убедительно.

Да, больше похоже на какое-то заклинание. Однако, при ближайшем рассмотрении, у такого подхода есть ещё несколько обоснований. Во-первых, единичные якухайные тайлы в начале игры часто держат: пропустив первого **хаку** слева, вы ничего не теряя берёте тайл со стены, а потом другой игрок сразу сбрасывает второго. Это работает и в обратную сторону: справа выходит первый **хаку** – пропускаете – сразу же сбрасывают второго, в итоге вы просто подарили лишнее взятие одному-двум игрокам. Во-вторых, объявление на втором якухайном тайле после пропуска первого (когда это заметно) – сигнал другим игрокам, что рука у вас не очень хорошая. Факт появления информации подобного рода может иметь разный эффект, однако он обычно складывается с тем, насколько выгодно было сделано объявление.

Если основные принципы открытий не дают чёткого ответа, то принимайте решение об объявлении по простому правилу: слева – пропуск, справа – пон.