Моментальное мышление в маджонге [zeRo]

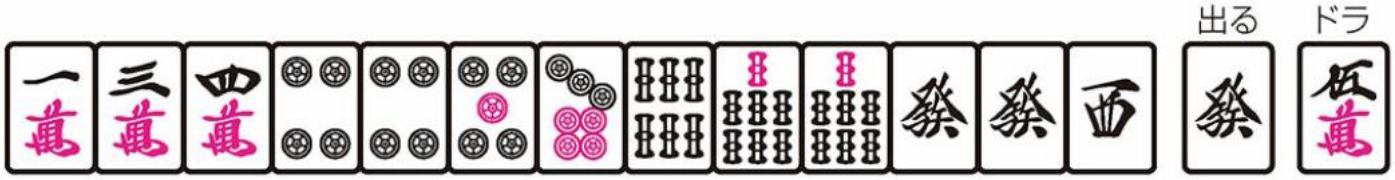
Глава 2

Раскройтесь! Моментальная игра в открытую

В манге о маджонге часто можно увидеть красивые закрытые руки с риичи, однако в реальности половина сдач выигрывается в открытую. Поэтому умение правильно и вовремя открыть руку необходимо для достижения высоких результатов. По аналогии с предыдущей главой, мы будем изучать правила, которые должны стать "стержнем" вашей игры в открытую, сделав её максимально быстрой и точной.

Примечание: В этой главе на месте взятого со стены тайла в примерах часто будет тайл, на котором можно сделать объявление: отмечается надписью 出る.

Момент 11. Три принципа игры в открытую



Первый восток, вы не дилер. На первом кругу вышел **хацу**. Объявлять ли пон?

Как понять подходит ли рука для того, чтобы открываться? По моему мнению, игра в открытую должна соответствовать трём принципам:

① **Быстро.**

② **Дорого.**

③ **Безопасно.**

Если рука не подходит хотя бы по одному из принципов, то открываться не стоит.

Открывшись с рукой из примера выше, вы достаточно часто сможете выиграть сдачу, однако против чужого риичи вас ожидает настоящий ад: ни рисковать без стоимости, ни защищаться центральными тайлами в маджонге не особо интересно.

Пон **хацу** делает эту руку немного быстрее, но и только – лучше пропустить.

Чтобы улучшить свои навыки, для начала, запомните три принципа игры в открытую.