ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Предисловие.
После выпуска предыдущей книги «Сверхдетальный маджонг» не прошло и года, а я уже готов представить вашему вниманию вторую часть.
Для начала хочу поблагодарить редакторов, которые мне помогали, а также вас, моих читателей, взявших в руки первую или вторую книги.
«Сверхдетальный маджонг» задумывался как некое теоретическое пособие, содержащее основные моменты, которыми я руководствуюсь при игре. Теория, безусловно, важнейшая часть маджонга, однако она теряет смысл, если не понять как правильно эту теорию применять в игре. Данная книга есть развитие теории, мы рассмотрим примеры.
При этом в основном примеры будут содержать стандартные игровые ситуации, я не буду делать акцентов на редких исключениях.
Не считайте, что моя теория есть истина в последней инстанции, это всего лишь мои мысли. Мысли некого игрока в маджонг.
Первая глава посвящена рассмотрению игровых примеров, во второй мы углубимся в тайны формального темпая.
Также в книге есть пара-тройка колонок на отвлеченные темы.
В маджонге нет единственного правильного ответа, существует множество техник, и чем большим количеством техник вы владеете, тем выше ваш навык. Однако, чтобы овладеть техникой, важно научиться применять её в игре, а не просто знать.
Я надеюсь предыдущая книга открыла для вас хоть какие-то новые техники, и надеюсь, что данная книга поможет закрепить эти техники, и сделать их частью своей игры.

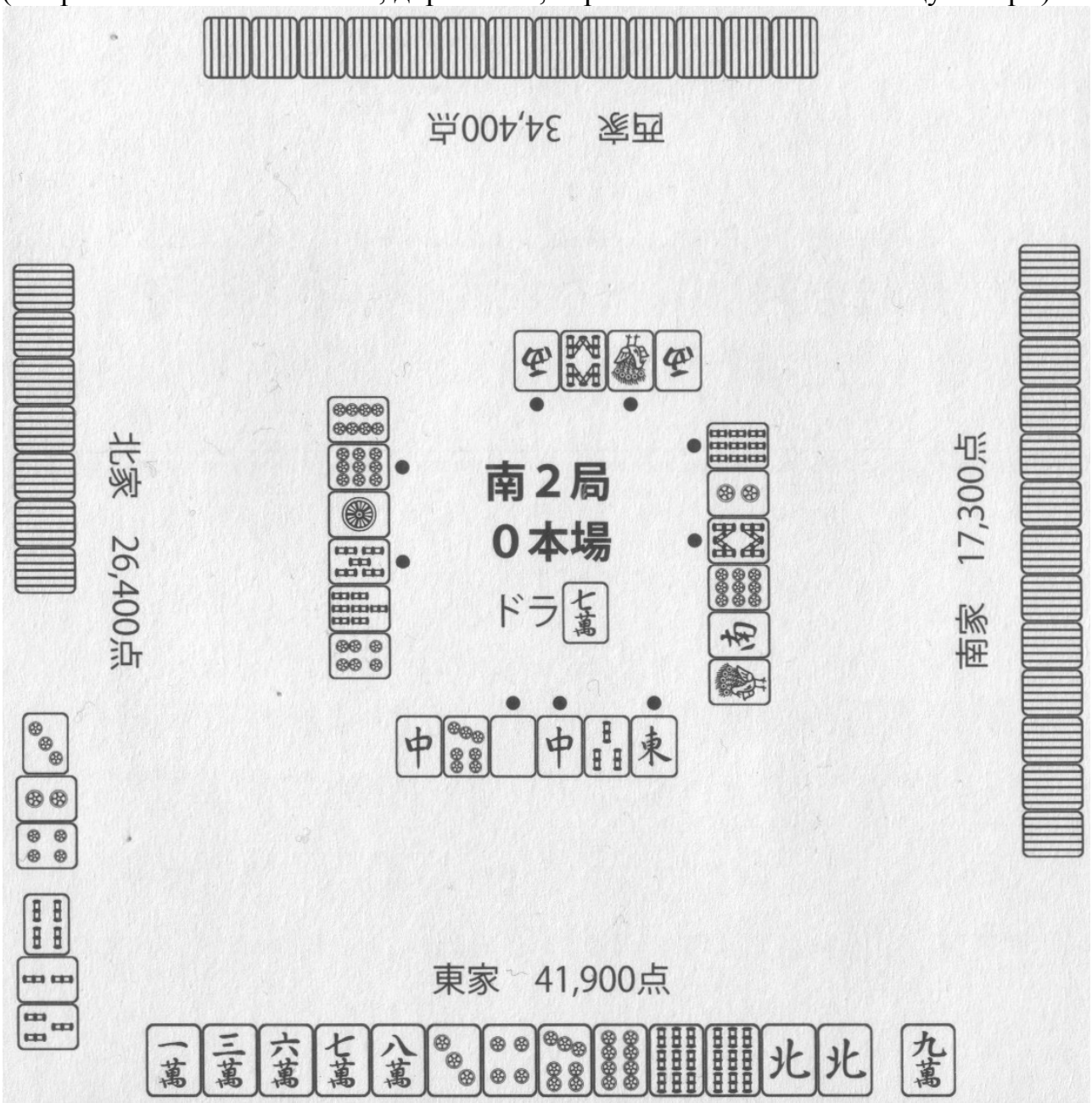
ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Глава 1. Сверхдетальный анализ игровых примеров.

В предыдущей книге - «Свердетальный маджонг», я развил довольно подробную теорию своей игры. Уделил немало времени рассмотрению различных подслучаев игровых ситуаций. Также приводил некоторые типовые примеры. В данной главе я хочу пойти ещё дальше, и показать как должна работать логика защита/атака во время игры.

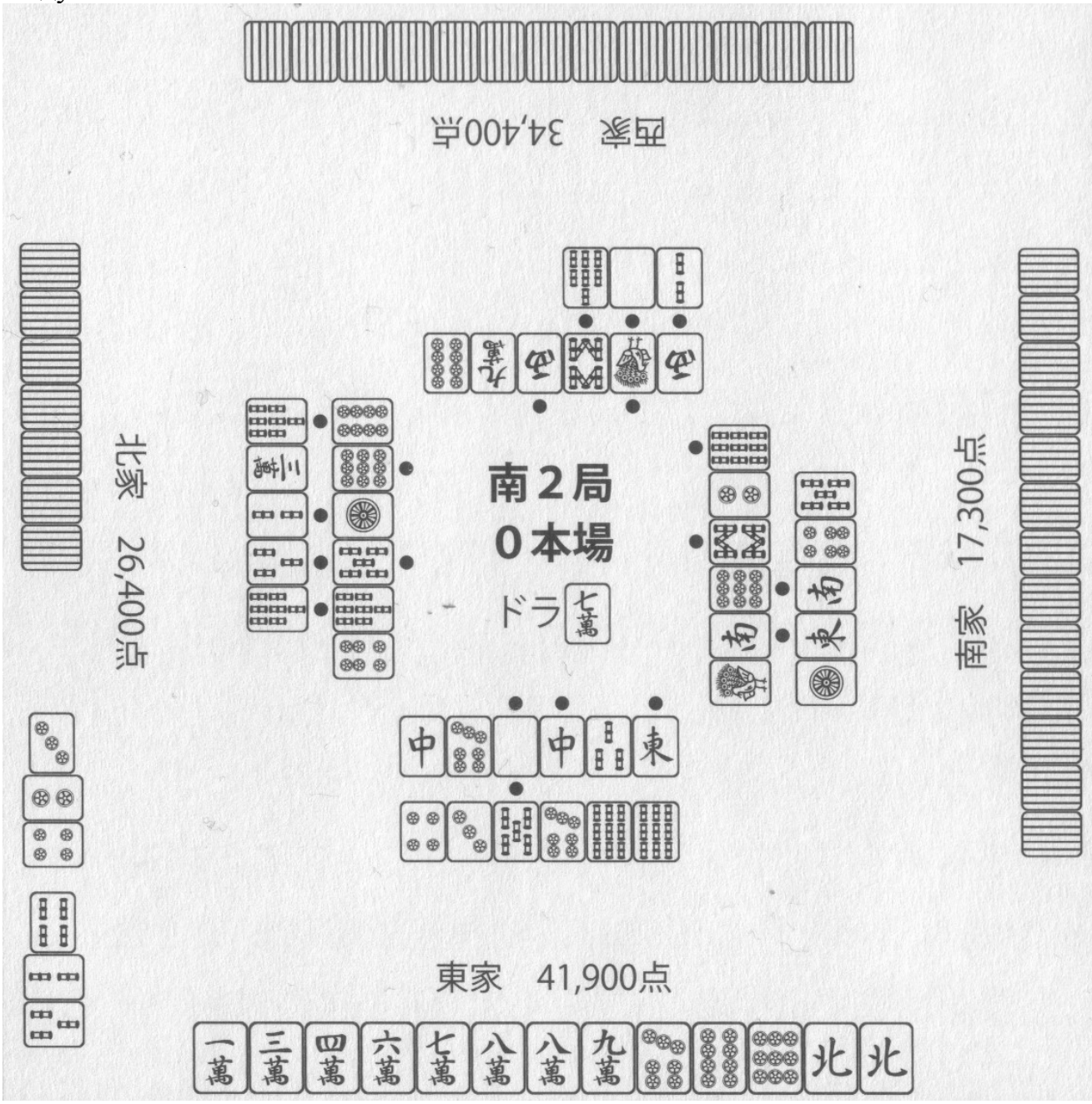
Параграф 1-01. Игра от тайла, который нельзя скинуть.

(Старт с 30 000 тысяч очков, дора 7 ман, черные точки обозначают цумогири)



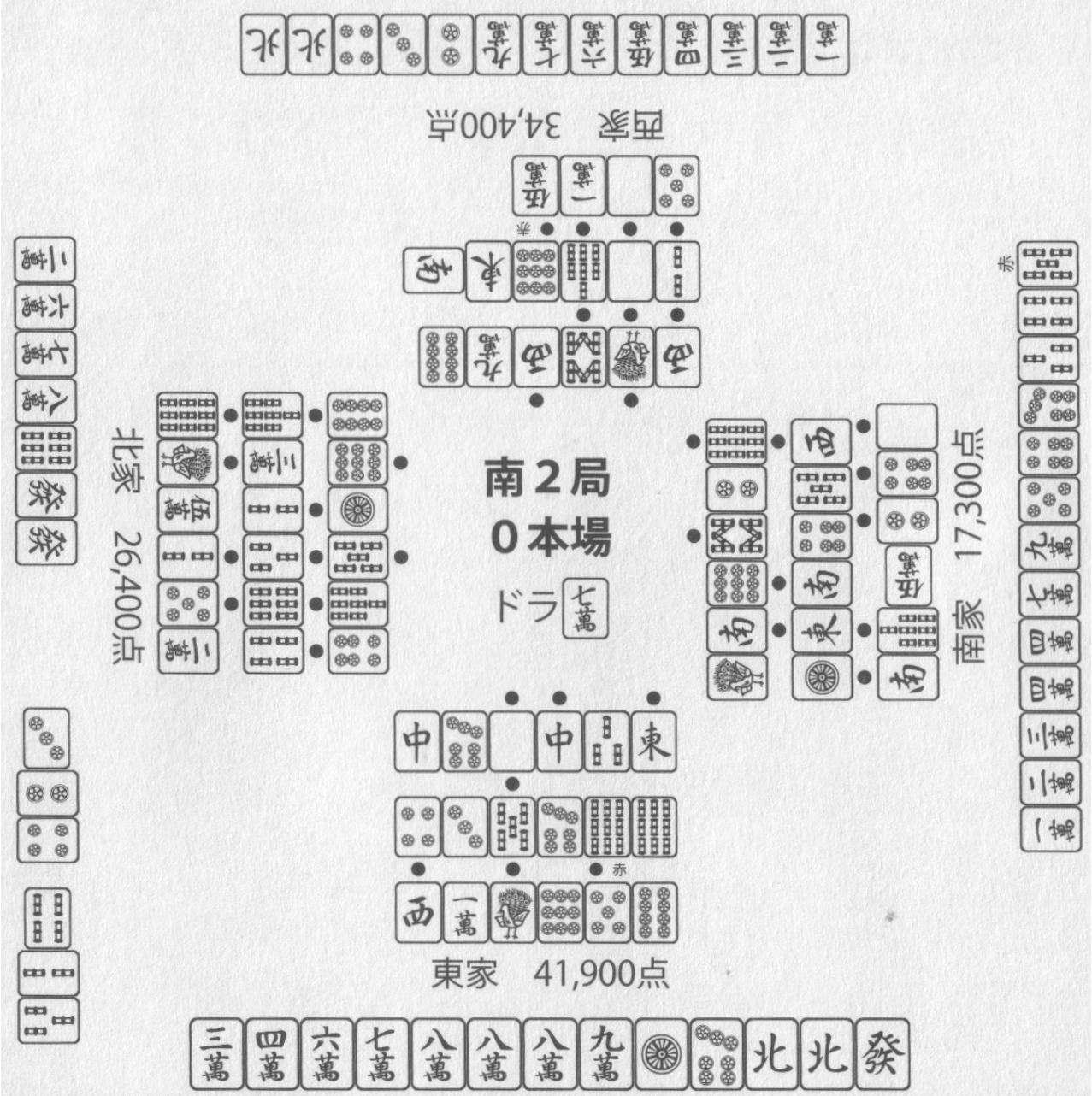
Пример взят из одного из ханчанов второго сезона битвы тенходанов.
Камича объявляет чи на 3-ке пин в канчан, следом мне заходит 9 ман. Что скинуть?
У нас уже есть 6 блоков, формы закреплены, с точки зрения эффективности 9 ман — ненужный тайл. В спокойной ситуации, когда за столом нет угроз, кидаем 9 ман, или 6 ман, с прицелом на чанту. В ситуации же из примера, я снёс 4 пин.
Маны опасны против камичи, (почти все, с 2-ки до 8-ки). Если сейчас подрезать 9-ку ман, то заход верхних манов убъёт нашу руку. Из 1-шантена мы должны были бы подрезать 9-ку ман как ненужную и рассчитывать на получение темпая как можно быстрее, надеяться на улучшение форм в соу, но будучи 2-шантен мы чаще достанем ненужный ман, чем выйдем в темпай безопасной дорожкой.
Конечно некоторый риск набросить 9-кой ман есть уже сейчас (например в случае закрытого якухая), и это дополнительный момент в копилку того, чтобы задержать её. Однако основной вклад — это желание использовать (не скидывать), верхние маны, в случае их захода.
(Примечание переводчика. Тут автор всеми средствами пытается донести, что смысл в том, кто из соперников опережает другого по скорости. В зависимости от этого игра будет отличаться. Если ты впереди (случай 1-шантена), то чаще будет происходить ситуация, когда ты достанешь свой темпай, вперед опасного мана. Если ты позади, то чаще будет происходить ситуация, когда ты достанешь опасный ман, еще не будучи темпай.)

По итогу решение оставить 9-ку ман, дало мне возможность не ломать руку когда на 10-м ходу зашла 8-ка ман. Рассмотрим как все стало выглядеть на 12-м ходу.



Заход манов не убил мою руку, а наоборот дал развитие. Даже сейчас я сохраняю некоторые шансы на победу.
(Примечание переводчика. То есть да, ожидание стало хуже, но суть в том, что мы не набросили, и при этом не вышли из раздачи, не стали фолдить полностью. Иногда такая игра принесет победу, вопреки тому, что шансы на победу были выше у камичи, тк он опережал нас.)

В конце раздачи последовало сразу два риичи от южного и западного игроков, мне пришлось таки сломать свою руку и зафолдить. Однако суть примера ясна. Иногда нужно жертвовать укеире, и играть вокруг тайлов, которые ты в будущем не сможешь скинуть. (Не сейчас, а в будущем.)

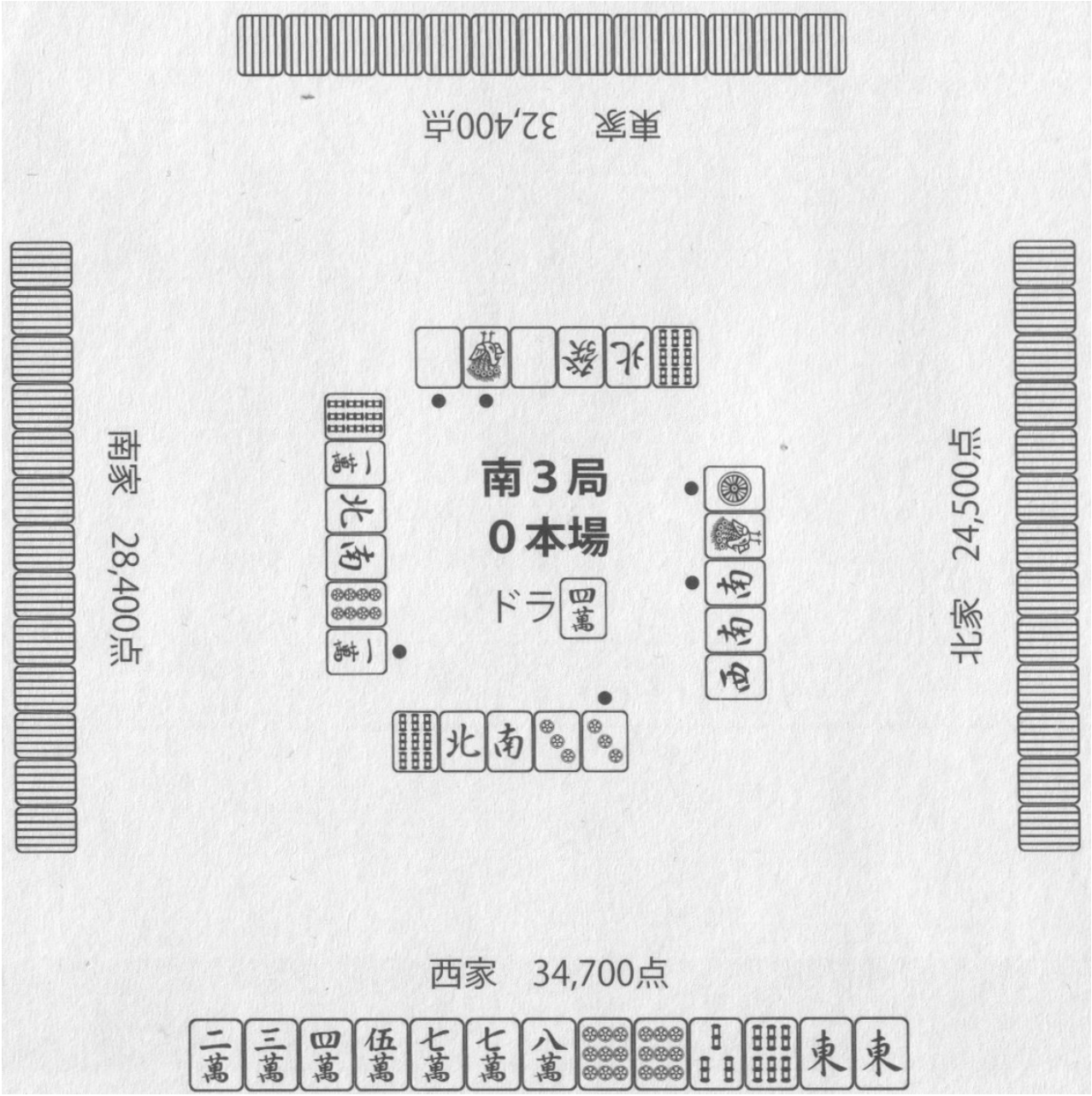


ASAPIN'S POINT 1-01
Думайте не о том, как развивать свою руку, скидывая только безопасные тайлы, а о том, как встроить в руку опасные тайлы.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-02. Снижаем риск наброса до минимума, при этом стремясь к победе.

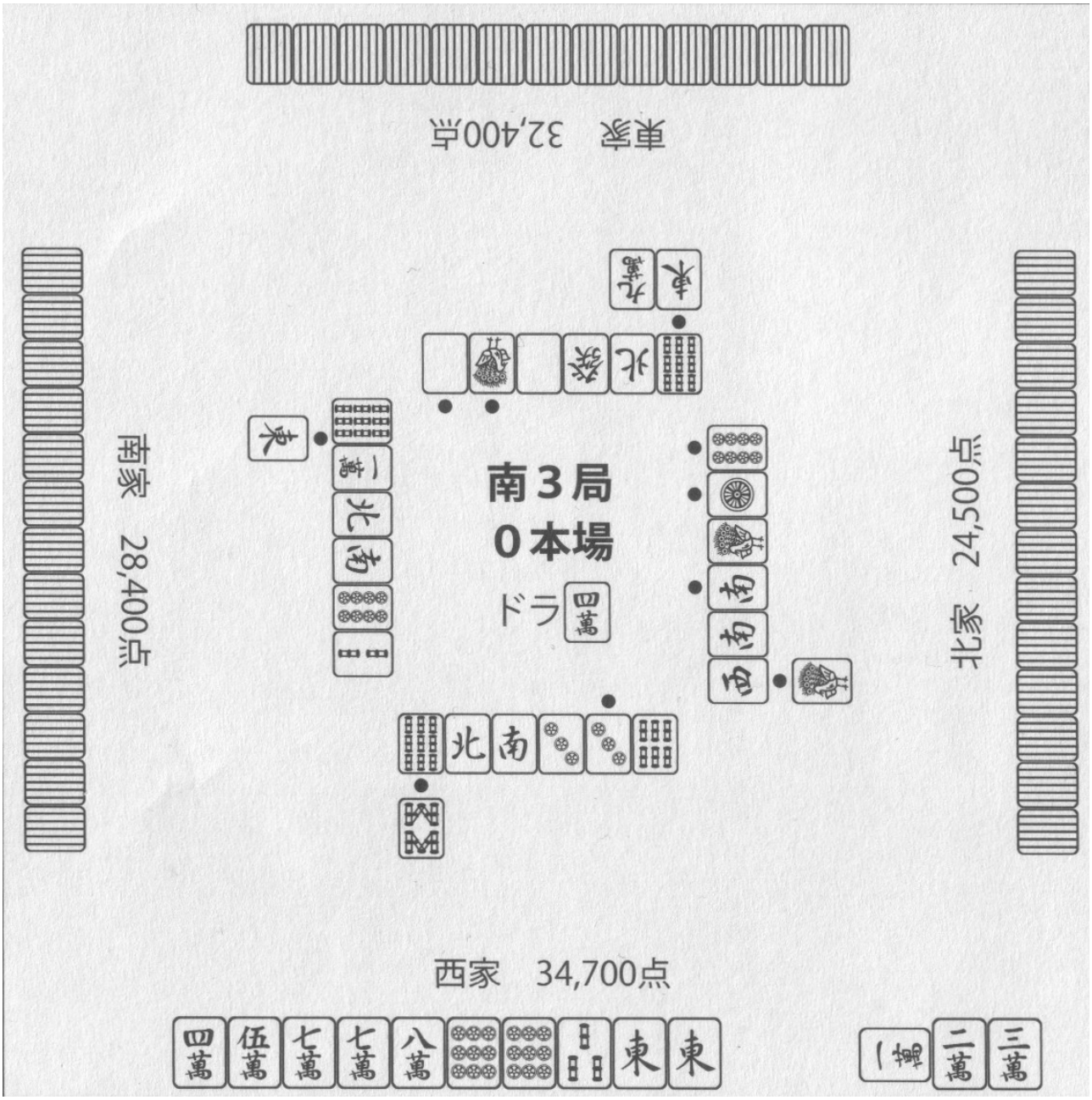
(старт с 30000 очков, 3-й юг, дора — 4 ман, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из одного из ханчанов битвы тенходанов.
Мы на первом месте с небольшим отрывом. Набрасывать никак нельзя. Хочется по возможности собрать руку и перевести игру в орасу. В таких ситуациях нужно заиметь в руке яку, при этом иметь безопасные тайлы для защиты. Риичи исключено.

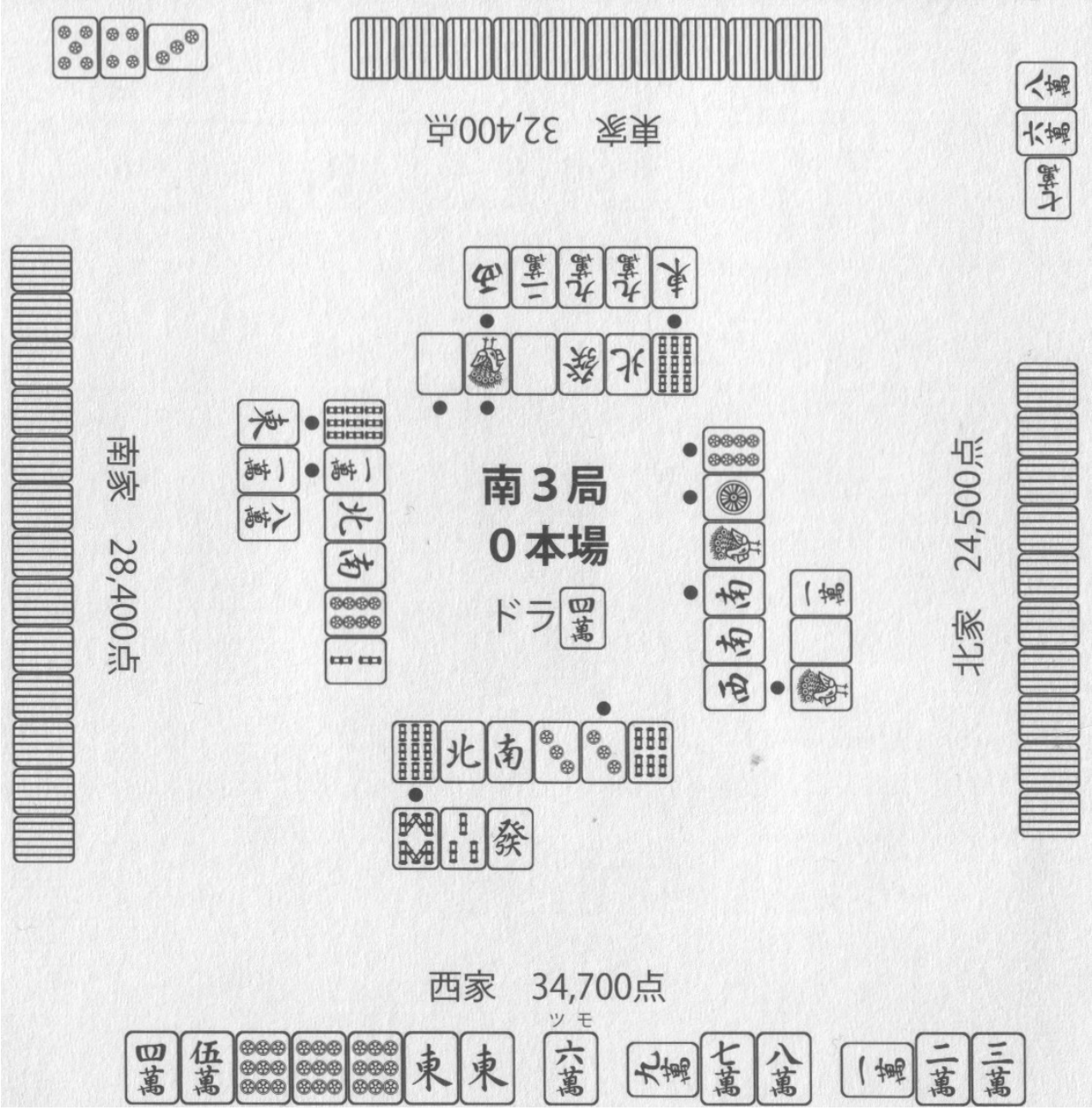
От камичи выходит 1-ца ман. В обычной ситуации мы её пропускаем, но тут лучше взять чи. У нас в руке две пары — востоки и 9-ки пин, путь к пинфу будет довольно долгим. Взяв чи на 1-це ман, целимся в иццу в манах, это самый простой способ победить в раздаче. Пусть даже иногда мы будем ждать в атодзуке. Плюсом выглядит большое количество тайлов масти ман, при хорошем заходе можно перестроиться в хонницу. Обычно хонницу — это атакующее яку, но сохраняя якухайные тайлы, хонницу вполне себе может быть защитной рукой.

Рассмотрим руку далее, в момент выхода второго востока.



Естественно, восток надо пропустить. Да, пон нас немного ускорит, и приблизит к хонницу, но безопасных тайлов вообще не останется, нельзя загонять себя в такую ловушку. Оставляем востоки парой, и стремимся к иццу.

По итогу все случилось так, как я и планировал, идеальное развитие ситуации.



Это большая удача, что мне зашел темпай, а затем и выигрышный тайл в атодзуке, однако уметь собирать руку в условиях исключения наброса — важная техника, её необходимо отточить.
(Примечание переводчика. Основной момент статьи, что ситуация в игре такая, что набрасывать никак нельзя, хоть фолди со старта. Одно неверное движение и с первого места можно упасть на последнее. Однако при этом хочется что-то собрать, чтобы перевести игру дальше, оставаясь на первом. В такой ситуации нужно выбрать самый простой способ собраться, не важно сколько очков это принесет, главное, чтобы дорожка была безопасной. В данном примере безопасность обеспечивают два востока. Плюс к этому выбрано самое быстрое яку, которое тут можно заиметь — открытое иццу. Да, возможно, шансы на

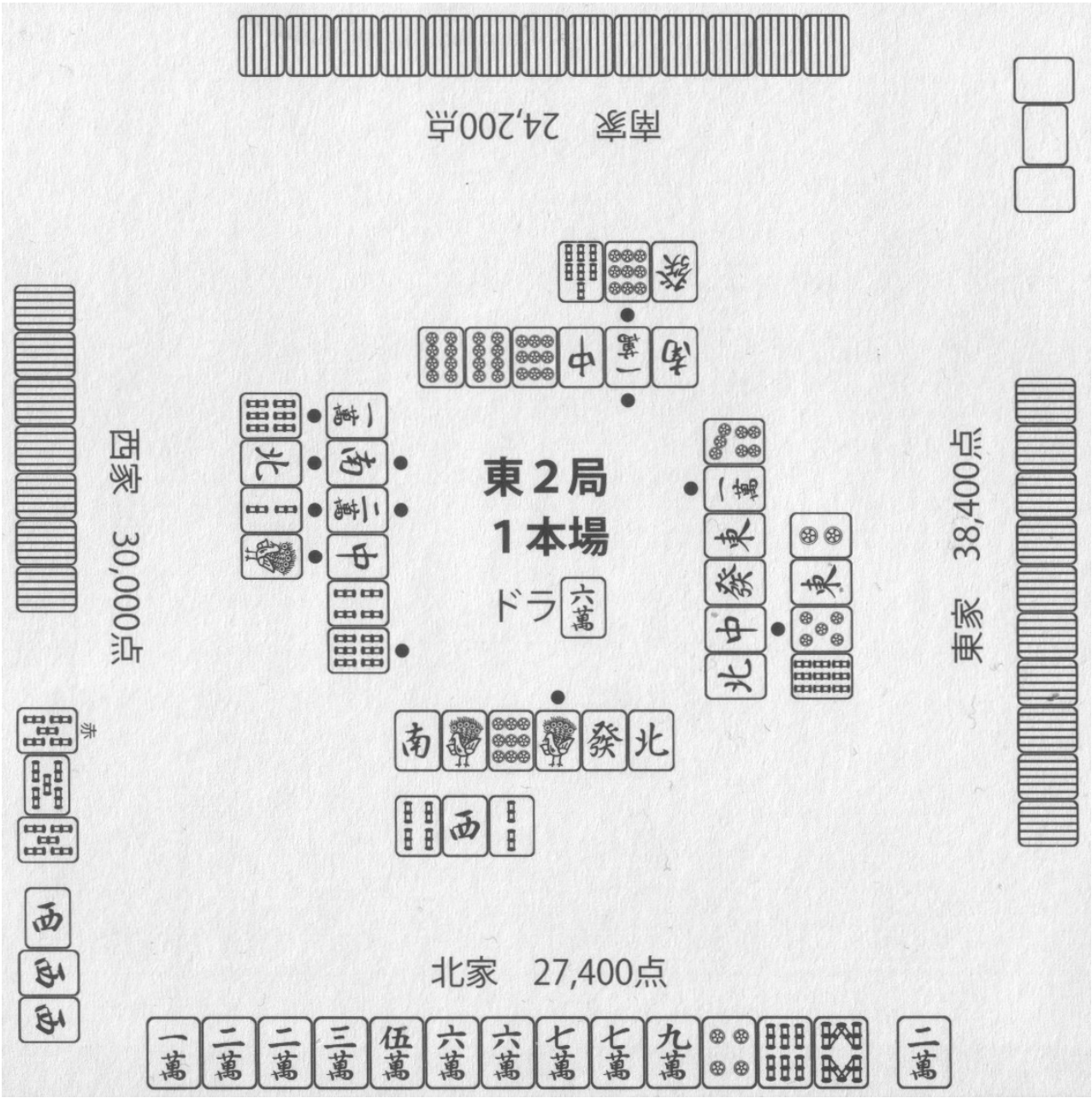
победу не так высоки (атодзуке все-таки), но они есть, и безопасность на уровне. Немножко везения и вуаля.)

ASAPIN'S POINT 1-02
Иногда важно уметь собирать руки в условиях невозможного наброса. Снижайте ваши шансы на победу, но имейте форму с железобетонной обороной.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-03. Осознание опасности тайлов в их привязке к формам.

(старт с 30000 очков, 2-й восток, 1-й рэнчан, дора — 6 ман,
черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из одного из ханчанов битвы тенходанов.
Третье место, немного отстаём по очкам, но ситуация не выглядит такой уж плачевной. Соперники ушли не на много. Камича и шимоча открываются, нас поджимают с двух сторон.

Тем временем наша рука неплохой ишантен. 7 соу выглядит тайлом, который может спокойно выйти, 5-8 ман тоже вполне себе можно получить. Есть две доры. Итак, что же нам скинуть?

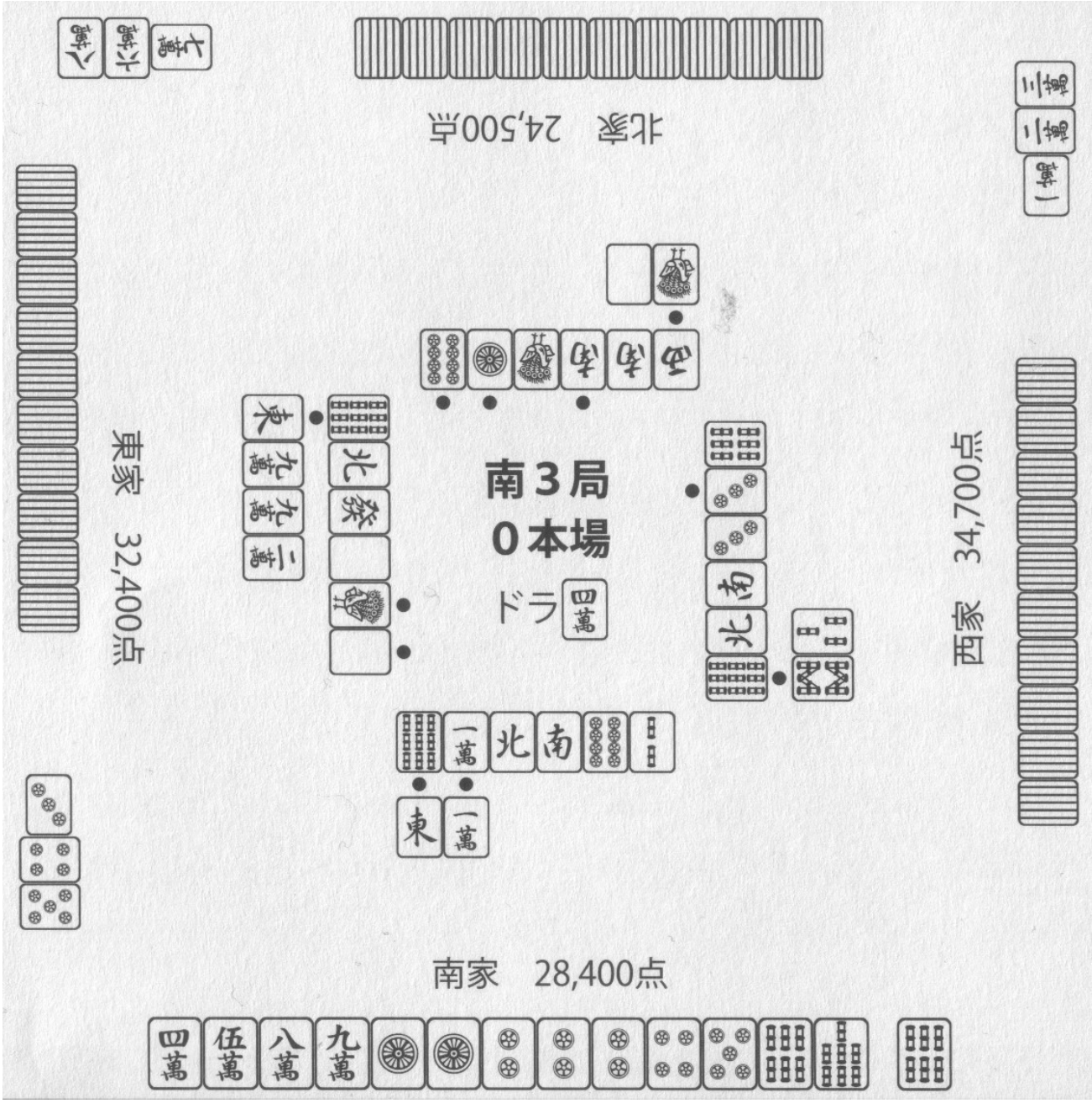
Наши соперники уже сейчас вполне себе могут быть темпай, сброс 4-ки пин — риск почем зря. У нас два казалось бы ненужных тайла: 9-ка ман и 4-ка пин. Если уж и пробрасывать их, то начиная с 9-ки ман, которая менее опасна. Однако есть мысль, что сброс двух таких тайлов подряд, точно нам аукнется. Это почти безрассудство.
(Примечание переводчика. Автор пытается сказать, что один опасный сброс ещё куда ни шло, но два подряд, делают наши шансы на наброс одному из соперников очень высокими. За нами охотятся два игрока, и оба уже вполне могут быть темпай, и мы кидаем подряд два опасных тайла. Мы очень часто набросим. К слову 9-ка ман безопаснее тк у нас есть пара 7-рок ман, которые создают небольшую стену. А также потому что последний снос шимочи — 2-ка пин из руки, очень часто это матаги, и ожидание 1-4 пин вероятно.)
Сброс 9-ки ман не стоит рассматривать как сброс одного опасного тайла. Его нужно рассматривать как желание выйти во вполне определенный темпай, с последующим сбросом 4-ки пин. То есть сброс 9-ки ман по сути несёт в себе опасность двойного калибра, свою и за последующий сброс 4-ки пин.
Важно принимать во внимание, что эти два тайла составляют некую комбинацию сбросов, если вы делаете один, то нужно будет сделать и другой. В данной ситуации, лучшее решение — снос 6-ки соу, с последующим сносом 8-ки соу, при получении тайлов к 4-ке пин. 8-ка соу чуть опасна, но всё же на такой риск ради темпая мы готовы.
(Примечание переводчика. То есть комбинация сносов 6 соу, 8 соу, 9 ман по мнению автора это допустимый риск ради темпая с двумя дорами в данном примере, но комбинация 9 ман, 4 пин — это безрассудство. Плюс есть момент, что во время перестроения мы можем получить дополнительную информацию о руках оппонентов. Первый вариант (сносы 6 соу, 8 соу, 9 ман) осуществляются дольше и постепенно. Мы можем остановиться в любой момент. А сброс 9-ки ман — это целенаправленное желание собраться, мы нигде не останавливаемся, прём напролом.)

ASAPIN'S POINT 1-03
Вы должны думать не об одиночных сносах опасных тайлов, а об их комбинации с другими сносами, которые нужно будет осуществить, чтобы прийти к своей цели.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-04. Рисковать ли сразу или потом?

(старт с 30000 очков, 3-й юг, дора — 4 ман, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из одного из ханчанов битвы тенходанов.
Идёт настоящая рубка, сразу три игрока открылись. У нас тоже рука неплохая, вполне можно победить. В таких ситуациях нужно решить, когда лучше всего рискнуть. То есть мы не ставим вопрос: «Что скинуть?», а решаем: «Когда это скинуть?».

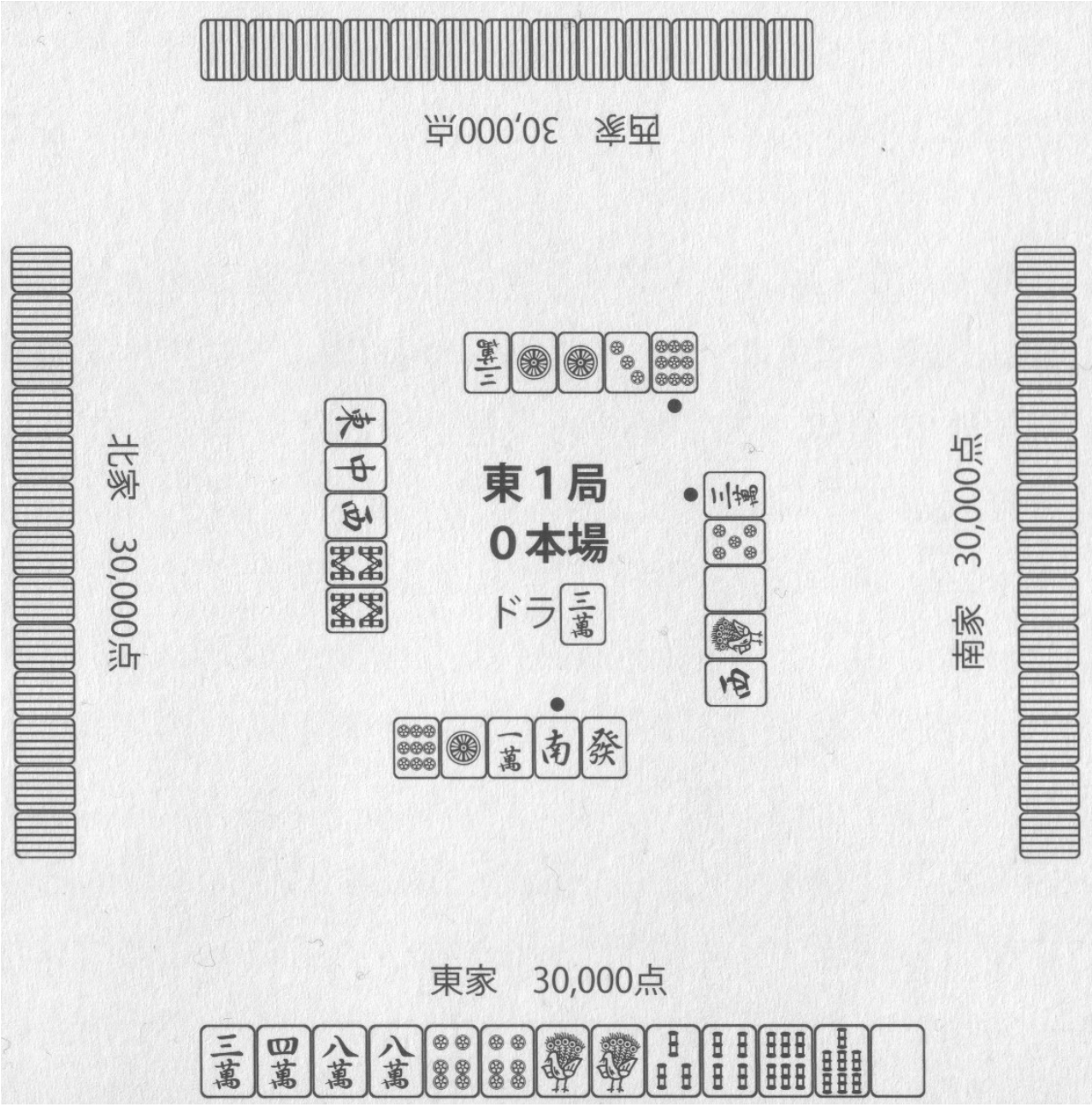
Сначала давайте подумаем, а какие собственно из наших тайлов, которые нужно будет подрезать, опасны и против кого. Против камичи опасны 8 ман и 6 соу. Против шимочи 8 ман и 9 ман. Против тоймена пока все проходит.
Особо опасны 8 ман и 6 соу. Когда же нам лучше снести эти тайлы?
Можно сначала снести 9 ман, посмотреть за развитием ситуации, и отложить риск на потом, а можно рискнуть сразу, скинув 8 ман или 6 соу.
(Примечание переводчика. То есть мы уже решили рисковать, мы решили, что распределение очков требует от нас сбора руки, и что наша рука имеет шансы на победу. Остался вопрос, когда скинуть опасный тайл? Сразу или чуть погодя? Или тянуть до последнего?)
Если вы хотите выиграть, то нужно рисковать сразу. Тут лучший на мой взгляд снос — 8 ман. Ситуация из примера похожа на ту, которую мы рассматривали чуть раньше (Примечание переводчика. Материал 4). Однако есть одно отличие. В данном примере вероятность темпая у соперников уже сейчас довольно мала. Если снести 9 ман, то при получении темпая все равно придется сносить 8 ман. Мы никак не перестроимся, и не сможем задействовать 8 ман в руке. Возможно к тому времени соперник как раз встанет в ожидание 5-8 ман и мы неизбежно набросим.
Впрочем, несмотря на наши предсказания, можно набросить 8-кой ман и сейчас. Если вы не хотите рьяно атаковать, и собирать свою руку во что бы то ни стало, снос 9-ки ман тоже приемлен.
Разница между сносами 8 и 9 ман может быть настолько незаметна, что даже мне трудно сказать, что правильней. При этом правила по которым вы играете имеют очень важную роль.
(Примечание переводчика. То есть если вы успели снести опасный заранее, вы сыграли правильно, если не успели — ошиблись. И определить когда вы успеваете, а когда нет — довольно сложно. Если уж упрощать до предела, то если соперник темпай — нужно сносить безопасный, если 1-шантен, то опасный. Все упирается в ваше чтение руки соперника: темпай он или нет? По поводу правил имеется в виду, что некоторые правила поощряют борьбу за первое место (всё или ничего), а некоторые нацелены на то, чтобы наказать игрока, занявшего 4-е место (тенха)).
Если вы решили рисковать, и собирать свою руку. То сносите опасный тайл как можно раньше.

ASAPIN'S POINT 1-04
Если в вашей руке есть опасный тайл, который будет трудно встроить, а ситуация требует атаковать, рискуйте сразу, не откладывая на потом.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-05. Оценка относительной скорости сбора.

(старт с 30000 очков, 1-й восток, дора — 3 ман, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из одного из ханчанов битвы тенходанов.
Камича кидает 8-ку соу, казалось бы надо брать чи. Однако давайте здесь немного порассуждаем по поводу скорости игроков.

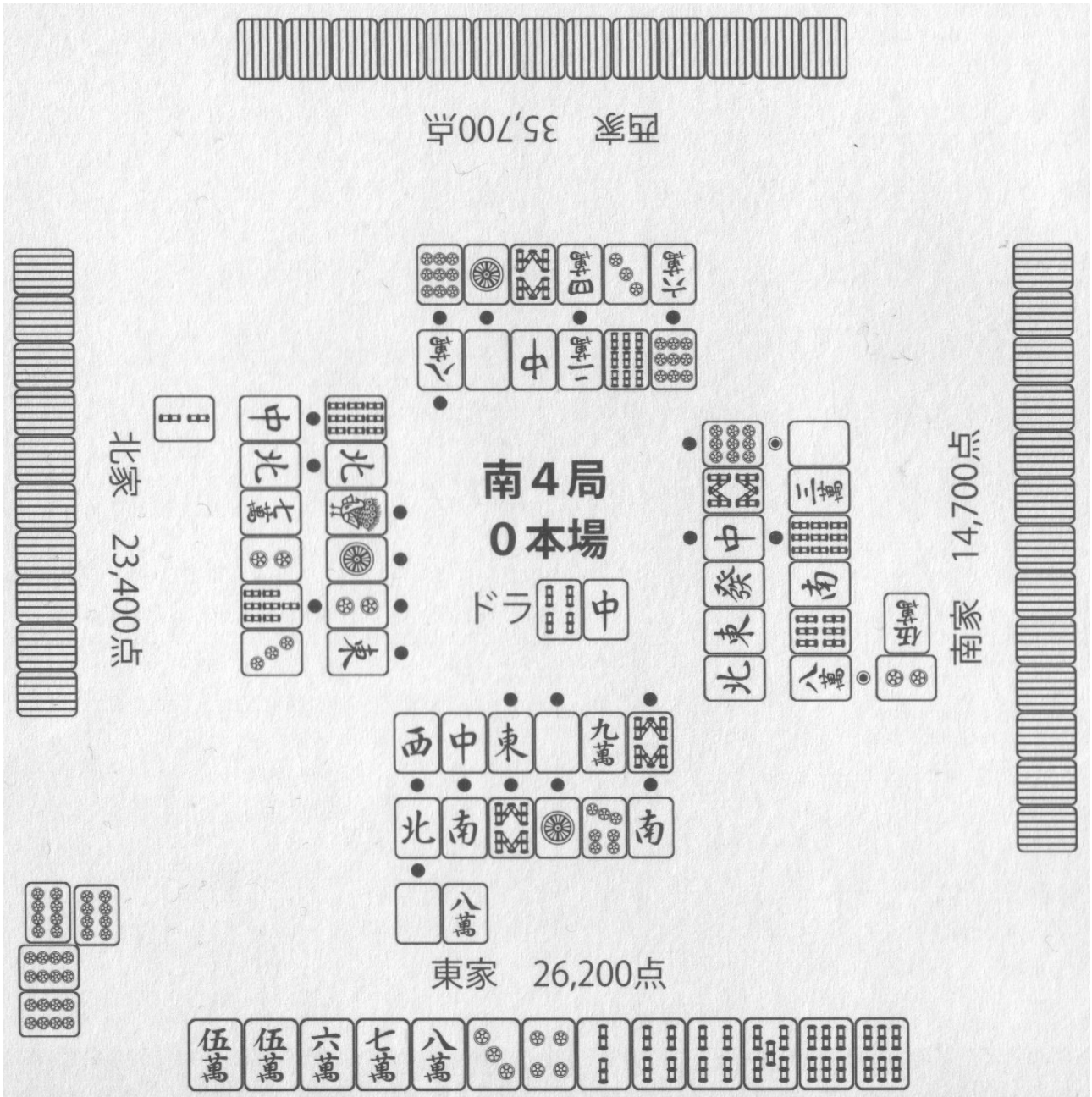
Камича прокидывает из руки пару 8-рок соу, у него должно быть довольно быстрая рука. Тоймен и шимоча скинули по доре, они тоже стремятся к победе на всех порах.
Получается в этой ситуации несмотря на то, что нам зашла довольно быстрая рука, мы все-таки уже проигрываем по скорости. Если наплевать на всё, и попробовать собрать её, сказав чи, то позже мы будем испытывать серьезные трудности с безопасными тайлами.
Идёт только 5-й круг, и нам очень хочется выиграть, предлагают идеальное открытие, но дискарды оппонентов серьезно угрожают нам. Тут нужно понимать, что пусть ваша рука и быстрая, но у других тоже всё хорошо. По относительной скорости вы можете проигрывать.
Понимание того, быстрее вы оппонентов или нет складывается не только из таких очевидных для глаза действий как открытия и объявление риичи, но и из анализа сносов.
(Примечание переводчика. Автор оставляет открытым вопрос, открывать ли нам на два косаря или нет, но строго предупреждает, что при открытии очень часто могут возникнуть проблемы. И как бы намекает нам, что тут лучше отступить, что вероятнее всего на следующем ходу, или через один, полетит риичи, и скорее всего не на два косаря. Может показаться, что Асапин слишком осторожничает, мол 5-й ход, рука быстрая, одни рянмены, но те признаки опасности, которые показывают дискарды оппонентов, это настоящие крики об опасности. И таких крика поступает сразу три! Открывшись вы скорее всего останетесь без безопасных, и без темпая против риичи. Не очень приятная ситуация. Основной посыл статьи — не думайте, что имея быструю руку, вас не могут обогнать. Могут. Важна не скорость, а относительная скорость. Можно обгонять и на третьей полоске дискардов с плохой рукой, а можно проигрывать на первой с хорошей.)

ASAPIN’S POINT 1-05
Думайте не только о скорости своей руки, но и скорости рук оппонентов. В конечном итоге имеет значение лишь относительная скорость.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-06. Пытаемся избежать наихудшего сценария всеми средствами.

(старт с 25000 очков, 4-й юг, дора — 4 со, кандора — чун, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Орасу, мы дилер, на втором месте. Разница с камичей 2800, с шимочей 11500 (12500 после риичи). Камича улучшает пон до кана 8-кой пин, судя по всему он стремится к победе. И в этот шимоча с последнего места кидает риичи 5-кой ман. Страшно, что делать?

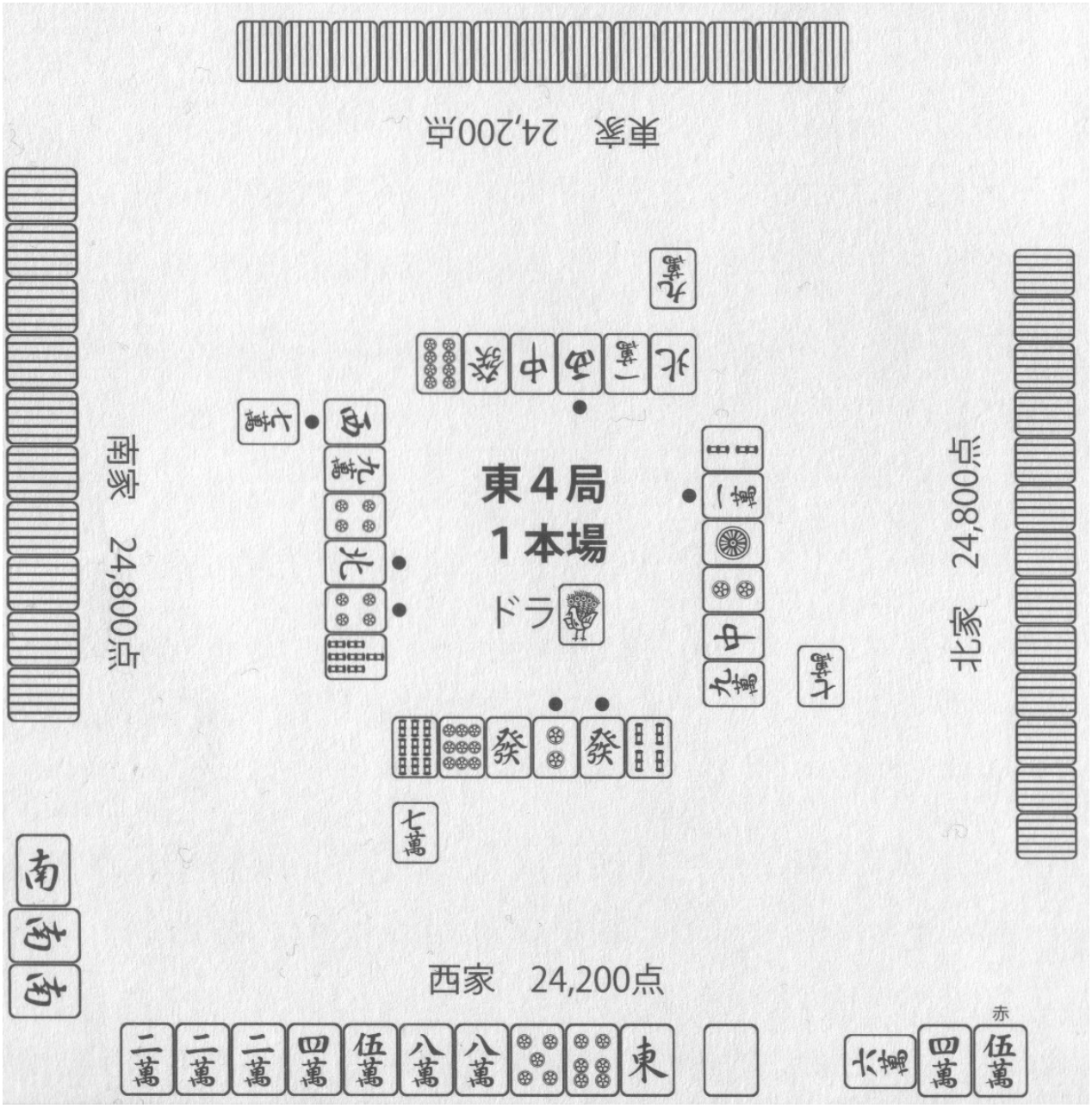
В реальной игре я взял пон на 5-ке ман, и снес 6 соу. Мы на дилере, следовательно за цумо будем платить больше. Манган цумо от шимочи мы еще выдержим, а вот ханэман цумо опустит нас на четвертое место. Открыт кан, и ханэман уже вполне реален. Пон был взят с целью сбития иппацу, и в этой ситуации это действительно важно. Также стоит отметить, что наброс в ханэман камиче не опустит нас на четвертое место, поэтому набросить ему 6-кой соу даже хорошо. Собрать темпай самому, и при этом не накинуть выглядит сложной задачей.
Иппацу — случайное яку, и процент иппацу на самом деле не так высок как вам кажется, это довольно редкое явление. Поэтому в большинстве случаев не стоит нарочно сбивать иппацу. Но в данной ситуации вероятность ханэмана и так повышена, у нас есть безопасные против ричнувшего тайлы. Сбитие иппацу дает больше плюсов чем минусов. Мы все равно практически лишены шансов на первое. А вероятность получить второе все еще остается.
(Примечание переводчика. Заголовок статьи гласит — пытаемся избежать наихудшего сценария всеми средствами. Очевидно наихудший сценарий тут — четвертое место. Как его можно получить? Дождаться цумо ханэман от ричнувшего. Вообще говоря, ричнувшего устроит и цумо манган, но там открыт кан, и он может собрать ханэман случайно. Также мы можем набросить ричнувшему, но автор не рассматривает такой вариант вообще. То есть в момент риичи мы уже отказались от бросков опасных против ричнувшего тайлов. Что мы можем сделать, чтобы предотвратить ханэман цумо? Практически ничего, можем разве что сбить иппацу. Это понизит вероятность ханэмана. На чуть-чуть, но понизит. То есть лучше сделать хоть что-то чем ничего не делать. Сбитие иппацу несет в себе как плюсы (снижение потенциальной стоимости руки ричнувшего на 1 хан), так и минусы (мы понижаем вероятность собрать темпай себе, немного ломаем формы). То есть грубо говоря, часто мы из-за сбития иппацу отказываемся от возможного темпая. Но тут, по мнению автора, собрать и удержать темпай против двух атакующих игроков будет сложно. Дискард ричнувшего такой скудный, что очень часто со стены будут приходить опасные тайлы. То есть минус сбития иппацу — возможный темпай, немного нивелируется, ведь темпай и так будет собрать и удержать сложно. Но при этом все еще остается возможность побороться за второе место, если игрок слева тоже отступит. По факту в данном конкретном примере, плюсы перевешивают минусы, и сбитие иппацу — правильный ход.)

ASAPIN'S POINT 1-06
Иногда просто необходимо прибегать к объявлениям, не имеющим целью сбор руки. Так вы значительно снизите процент досадных поражений из-за случайностей.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-07. Небольшая разница в опасности якухайных тайлов.

(старт с 25000 очков, 4-й восток 1-й рэнчан, на столе 2000 очков, дора — 1 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. У нас 1-шантен, оставляем в руке восток как возможный потенциал на хоницу, и тут шимоча кидает риичи, в иппацу нам заходит хаку.

У нас в руке нет безопасных тайлов, кроме 4-ки ман, которая проходит по накасудзи. Однако риичи было объявлено 7-кой ман, что делает даже 4-ку ман довольно опасной. Наша рука довольно неплоха по формам, появляется мысль запушить раздачу. И тут встает вопрос, с какого из шонпайных якухаев начать пушить.
Разница между этими тайлами очень невелика, но по факту, восток чуть безопаснее. Есть три логичных довода в пользу сноса востока.
1) Сейчас в маджонге прослеживается тенденция, когда имея в руке одиночный восток и одиночного чуна, вперед сносят восток (Примечание переводчика. Потому что восток дает диллеру два хана в восточном раунде, и скидывая восток вперед других якухайных тайлов на недилерском слоте ты уменьшаешь вероятность того, что дилер объявится на востоке. То есть ты уменьшаешь время, за которое дилер потенциально может добрать второй восток к себе в руку). Если бы на момент второго сноса у шимочи был восток и чун, то он скорее снес бы восток. Получается ричнувший если и имеет пару востоков, то она зашла ему максимум на 2-м ходу. Что касается белого, то между чуном и белым примерное равенство, одни пронесут вперед белого, другие чуна. И в принципе, белый мог зайти в пару на 3-м ходу. То есть не намного, но вероятность заиметь пару белых выше чем вероятность заиметь пару востоков.
2) Дилер всегда будет чуть дольше держать восток в восточном раунде, поэтому вероятность, что востоки у дилера в руке чуть выше, чем вероятность того, что белые у дилера в руке. Получается вероятность иметь восток у ричнувшего чуть ниже.
3) Если вдруг у ричнувшего ожидание в танки, то на белого оно тоже более вероятно, чем на восток. Выход белого дракона в восточном раунде более прост, чем выход востока. (Примечание переводчика. Насколько я понял, это связано опять же с тем, что дилер часто оставит восток себе, и иногда даже будет иметь закрытый пон востоков. Имея двойной восток, дилер часто будет пушить против риичи, а вот имея лишь пон белых может начать и фолдить из пары/сета).

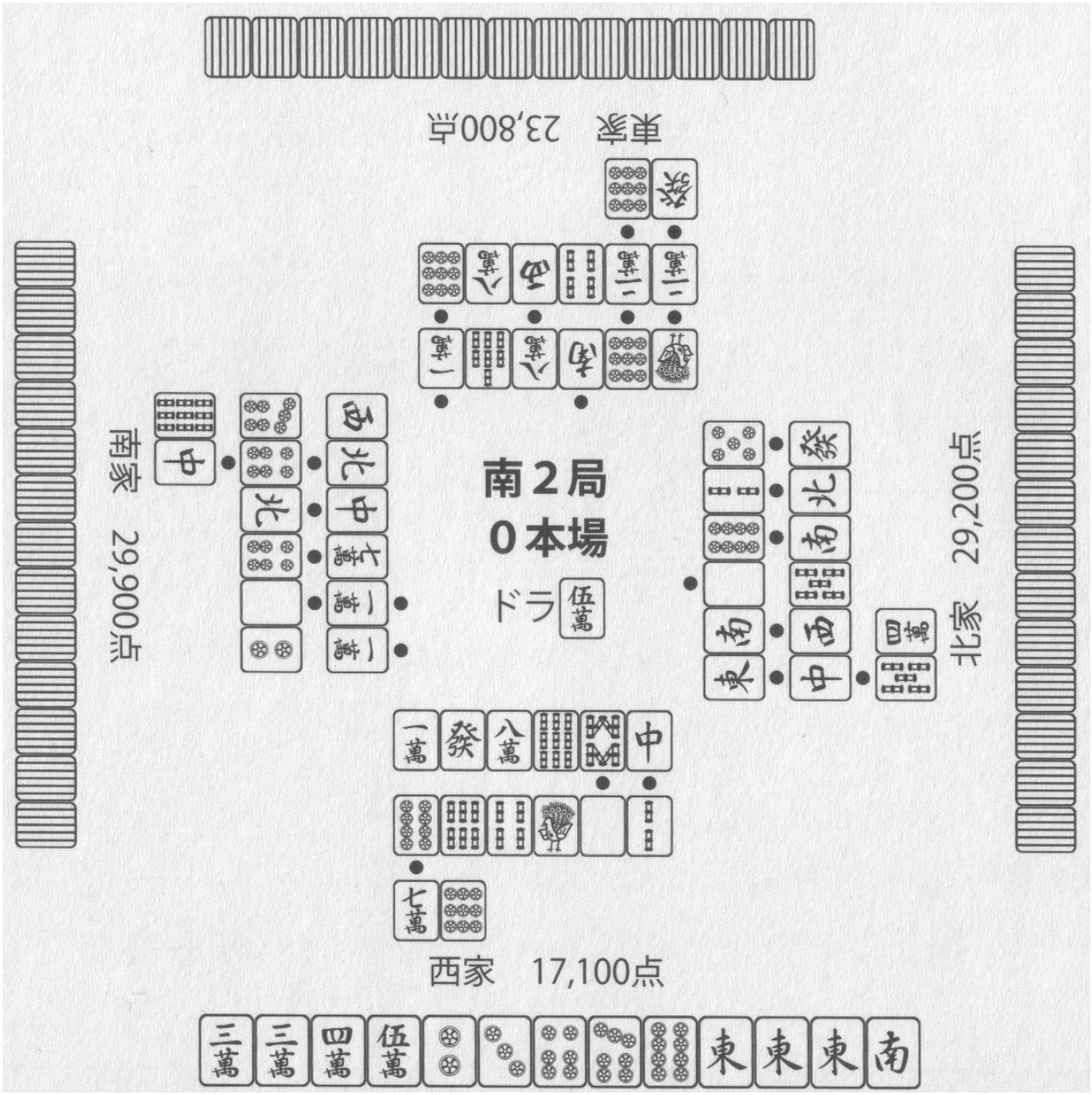
Получается не намного, но восток безопаснее. Запомните, когда пушите против риичи якухайным тайлом, то начинать нужно с ветра раунда (Примечание переводчика. Думаю ситуация, когда в востоке ричнул восток, и на юге ричнул юг — противоположная. Там нужно начинать НЕ с ветра раунда).

ASAPIN'S POINT 1-07
Ветер раунда и обычный якухай немного, но отличаются.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-08. Чтение вероятностей в реальной игре.

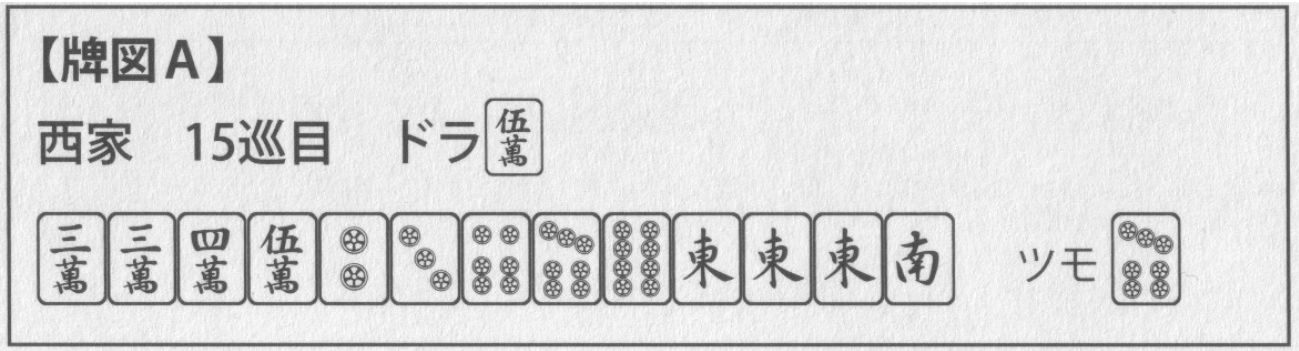
(старт с 25000 очков, 2-й юг, дора — 5 ман, черные точки обозначают цумогири)



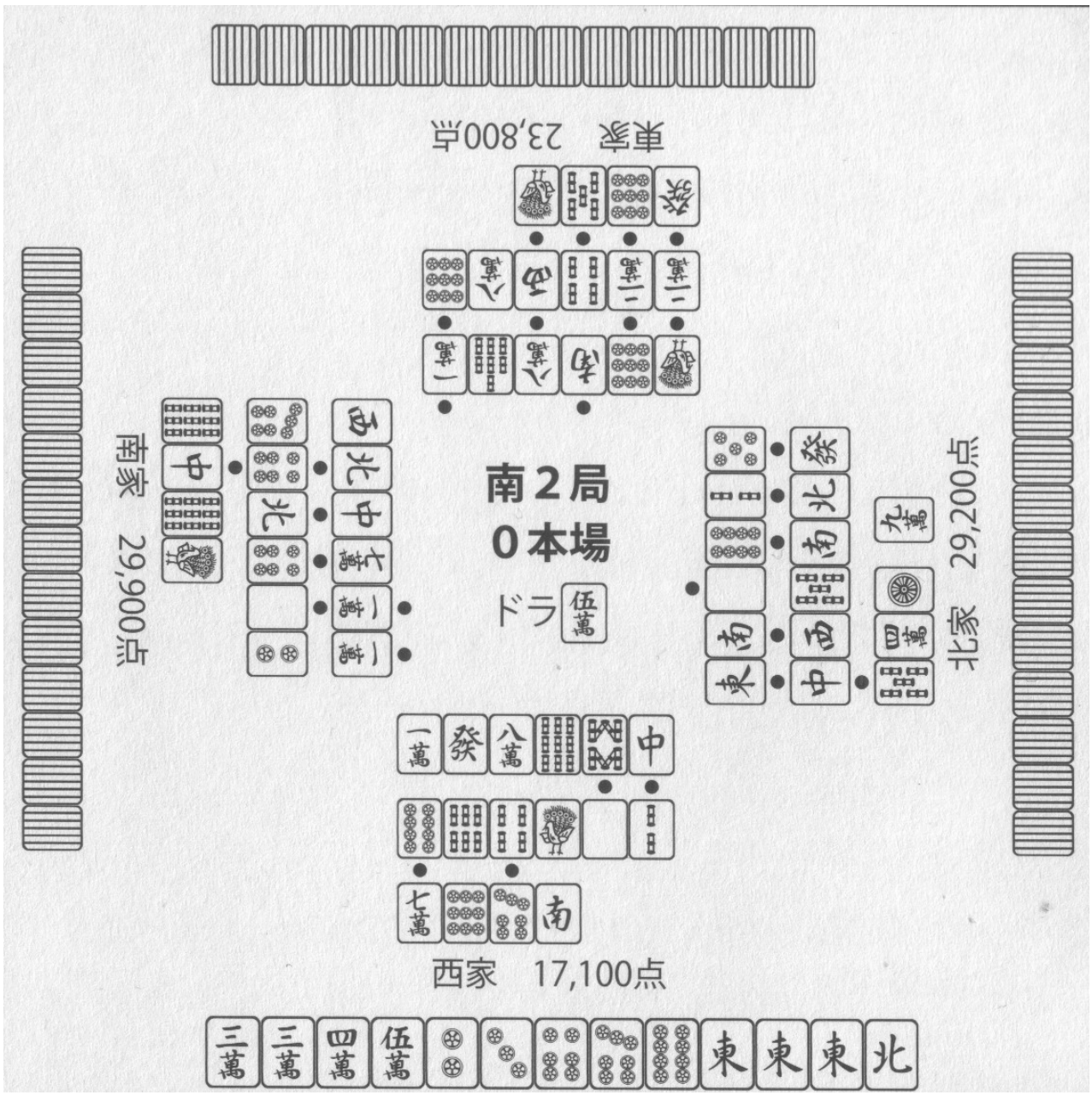
Мы на последнем месте, ситуация по очкам не очень хорошая. Однако соперники оторвались не на много, и идут рядом. Положение нервное для всех. Под конец раздачи шимоча сносит из руки 4-ку ман, индикатор доры. Несмотря на то, что этот тайл проходит против двоих по наказудзи, он все равно довольно опасен. В такой напряженной ситуации, когда проигрывать нельзя, такой снос из руки, которая не даст никаких дивидендов невозможен.

Нужно предполагать, что у него темпай или прямо очень хороший 1-шантен, который хочется собрать. Это так называемое вероятностное чтение. То есть иногда это может оказаться неправдой, но чаще (очень часто), это будет так.

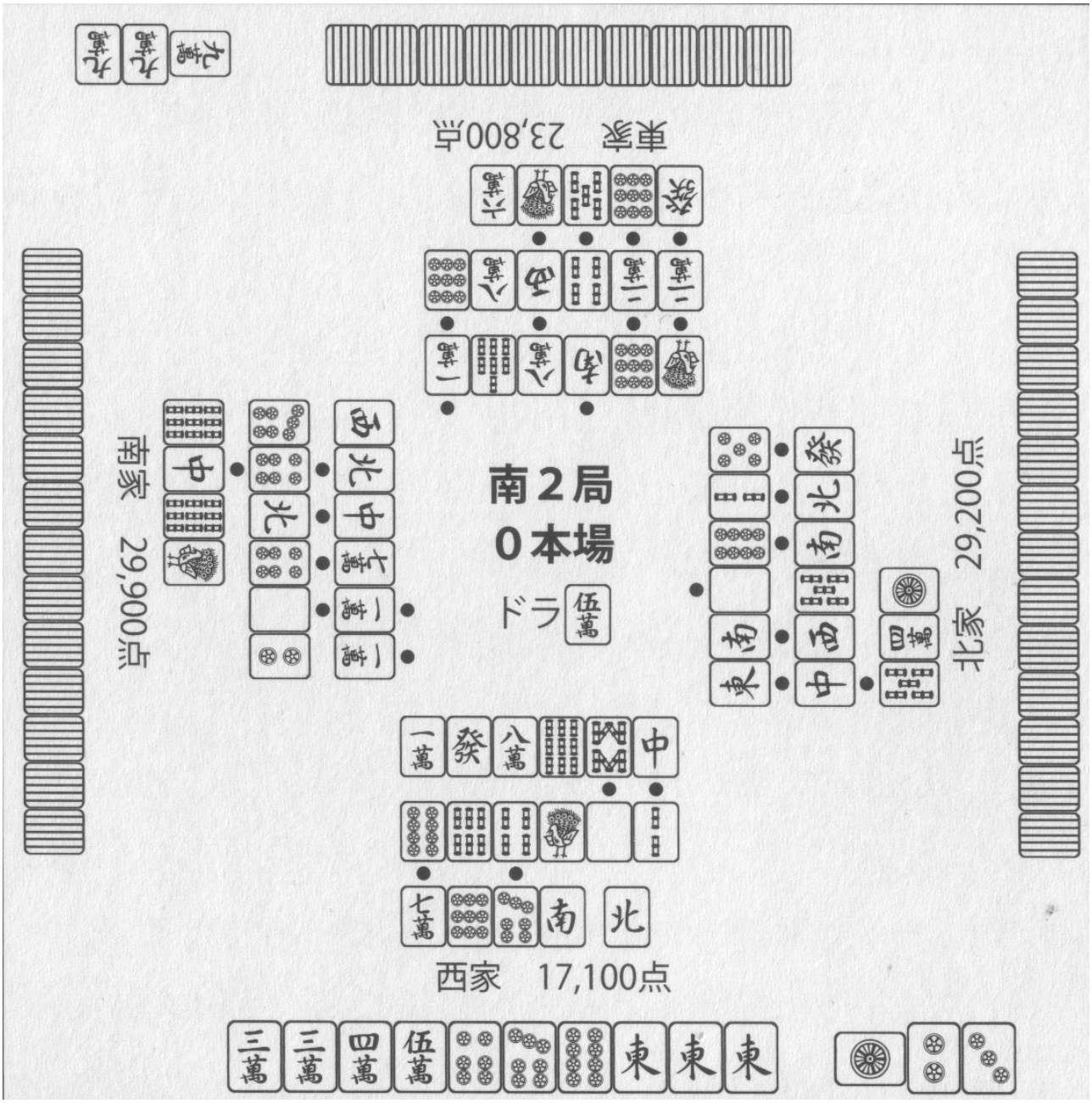
На этом же ходу (15-й круг) нам в руку заходит 7 пин.



В этот момент мы обращаемся к дискарду камичи. Чуть раньше он подрезал подряд много пинов. Полагаемся на наше предположение, что 6-рок вышло слишком много, и вероятно 7-ка безопасна. Кидаем 7-ку. Тут нам нужен темпай, мы не хотим терять еще больше очков, поэтому немного рискуем. Это как раз тот случай, когда лучше скинуть опасный заранее. В ситуации, где очки были бы не так нужны, безусловно следовало бы кинуть юг и отложить риск на потом.



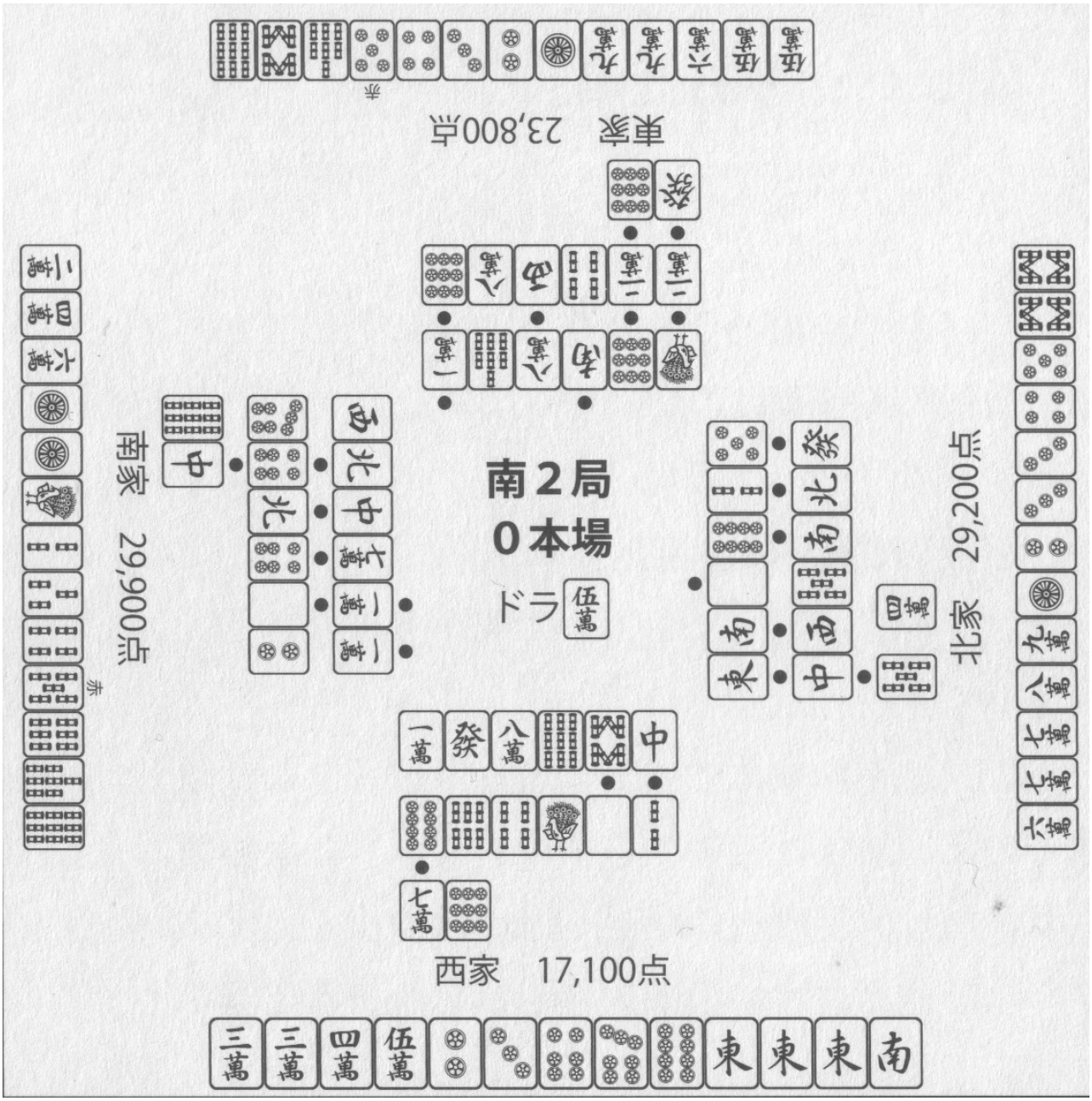
Далее следуют два странных сноса от шимочи: 1 пин и 9 ман из руки.
После опасного броска 4-ки ман, выходит два хоть и краевых, но непроверенных тайла. Можно предположить, что это были сдвиги, наподобие сносов из форм 6789 9-ки.
Если мы немного подключим логику, и поверим, что 9-ка ман, это был сдвиг в 678, то рянмен 3-6 ман можно посчитать безопасными против него.



На том же кругу от шимочи выходит 1-ца пин. Объявляем чи, и выходим в формальный темпай. Теперь наша цель пропускать взятия со стены и думать над степенью опасности 3-ки ман.
Как мы можем пропускать взятия? Например удлинить форму в манах, взяв чи на 23456 ман, и скинув восток. Также можно взять пон на 3-ке ман и скинуть восток.
Чи на 56789 пин и сброс 3-ки ман — бесполезная операция. Достав опасный тайл со стены, можно и так скинуть 3-ку ман.
Давайте думать над степенью опасности 3-ки ман.
Шимоча скорее всего имеет темпай, тоймен скорее всего в формальном темпае. Камича последними сносами как-будто фолдит. Так что нужно опасаться только шимочи. Еще раз подумаем, насколько опасна против него 3-ка ман.
Тоймен кинул 6-ку ман, ожидание в рянмен на 3-ку ман исключено.

Однако последний важный снос шимочи 4-ка ман, так что сянпон, получившийся из формы 334 ман вполне возможен.
Рассмотрим также форму 244 ман, она скорее менее возможна, тк для получения темпая можно было скинуть более безопасную 2-ку ман. Есть конечно логика, что он выбрал более рисковый снос для лучшего ожидания, но выглядит немного неестественно.
Есть еще случай формы 24455, где одна из дор двойная, тогда снос 4-ки ман логичен. Как ни смотри 3-ка ман может лететь в рон.
Можно сказать, что 3-ка ман довольно безопасный снос, но если ей накинуть, то это часто будет дорого. Вероятность дырки на 3-ку ман у камичи, к слову тоже не нулевая.
По итогу наша стратегия следующая — пытаемся пропускать взятия со стены, если достаем опасный тайл, то кидаем тройку ман, тут нужно рискнуть.

Однако всегда помните, что ваши предположения носят вероятностный характер. Давайте посмотрим какие в действительности руки имели оппоненты.



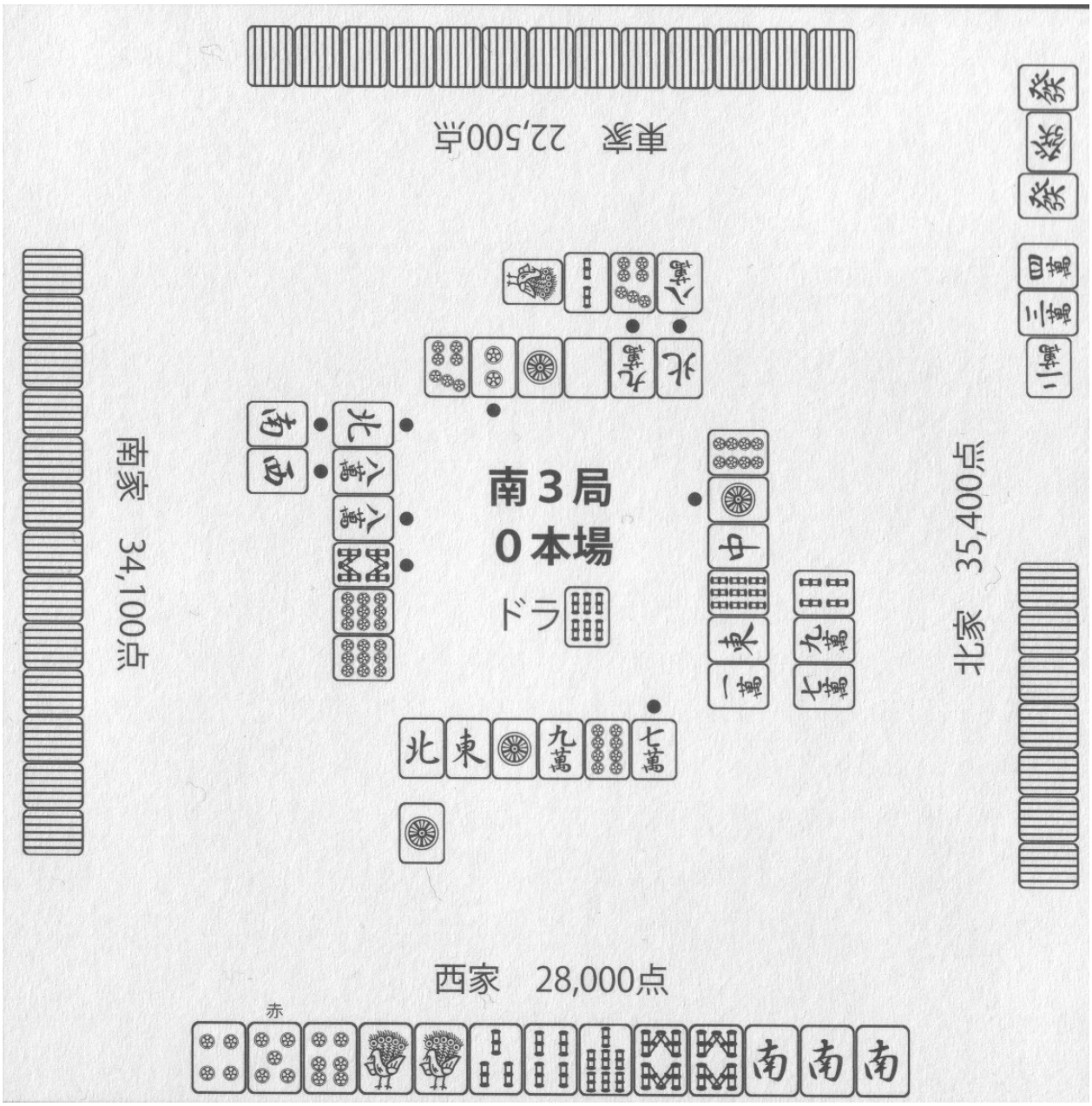
На момент сноса 4-ки ман шимоча выходил в темпай. Однако все 8-ки ман вышли, ожидание только на дору. Это была ситуация: «Скину 4-ку ман только получив темпай». Сносы 1-цы пин и 9-ки ман действительно сдвиги. Тоймен открытием вышел в формальный темпай, камича — нотэн.
Редко предсказания попадают в цель так четко как получилось в этом случае, но сам процесс построения догадок невероятно важен.

ASAPIN'S POINT 1-08
В игре не так много моментов, когда можно что-то предсказать со 100% уверенностью, вы должны уметь наслаивать свои доводы один на другой.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-09. Битва один на один.

(старт с 30000 очков, 3-й юг, дора — 6 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из одного из ханчанов битвы тенходанов. Предорасу, мы на третьем месте. Дилер с четвертого места кидает риичи. Если берем пон на 1-це со, и скидываем 7-ку со, то выходим в темпай на гэнбуцу дилера, 2-5 со. Ну что, атакуем?

Эта как раз та ситуация, когда атака дает больше чем защита. Сейчас мы на третьем, если дилер собирается, очень вероятно, что мы упадем на четвертое место.
Да скорее всего, если мы уйдем в защиту, то не накинем дилеру. Но давайте подумаем вот с какой стороны. В каком случае (атака или защита), дилер будет чаще проигрывать? Дилер будет чаще проигрывать если мы будем атаковать.
(Примечание переводчика. Если мы уйдем в защиту, все вокруг тоже скорее всего уйдут в защиту. Зачем людям идти против дилера? Можно набросить в 12 и потерять потенциально первое место. Если дилер берет цумо, игроки по сторонам не теряют шансов на высокое место, а вот мы обретаем шансы на четвертое. Так что определенно дилер будет чаще выигрывать когда мы уходим в защиту. У нас темпай, если взять те случаи когда мы набросим и те случаи когда соберемся, то последние перевесят. Во первых не факт что у дилера хорошее ожидание, не факт, что там рянмен. Во вторых мы ждем на его дискард, часто нам набросят со стороны.
Получается в случае защиты иногда мы заплатим за нотен, иногда дилер возьмет цумо, оба варианта нас не особо устраивают. В случае атаки мы иногда накинем, но иногда и гораздо чаще выиграем).

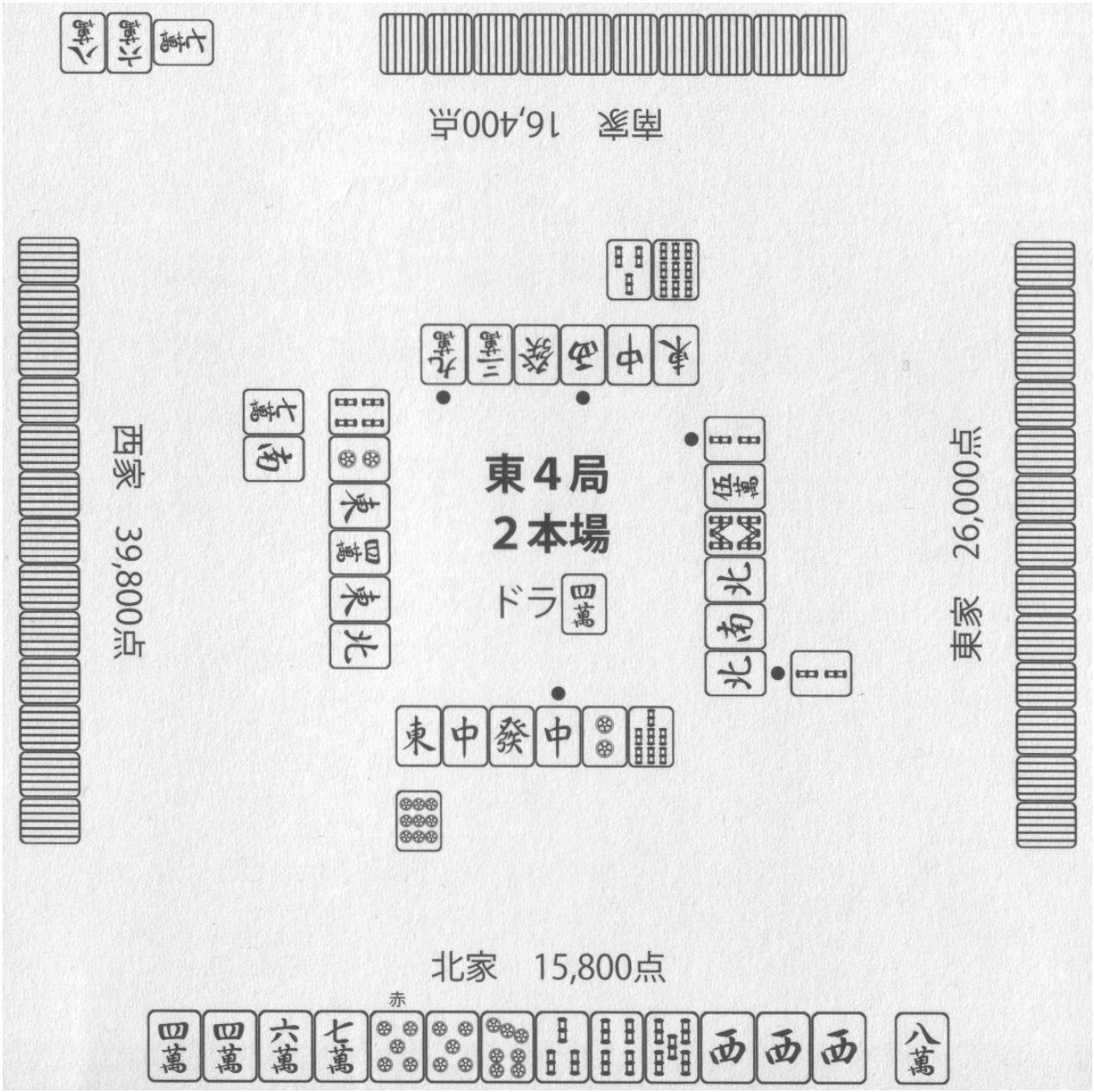
Иногда можно было бы положиться на шимочу, что он уже темпай и соберет свою руку. Однако мы не можем знать темпай он или еще нет. И вероятность, что он зафолдит довольно велика.
Запомните, даже в условиях игры на тенхо, когда четвертое место теряет все, часто возникают ситуации, когда атака намного выгодней защиты.

ASAPIN'S POINT 1-09
Если вы вдруг оказались в ситуации битвы один на один с конкурентом, у атакующего игрока преимущество. Особенно если у вас темпай, не трусьте, идите вперед.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-10. Залом акадорой, реальный пример.

(старт с 25000 очков, 4-й восток, 2-й рэнчан, на столе 2000 очков, дора — 4 ман, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Мы на четвертом месте, разница с третьим очень небольшая. Можем подрезать обычную 5-ку пин, и будет темпай на манган. Можем подрезать 7-ку пин, и будет сянпон на дору. При удачном стечении обстоятельств вполне можно рассчитывать на ханэман.

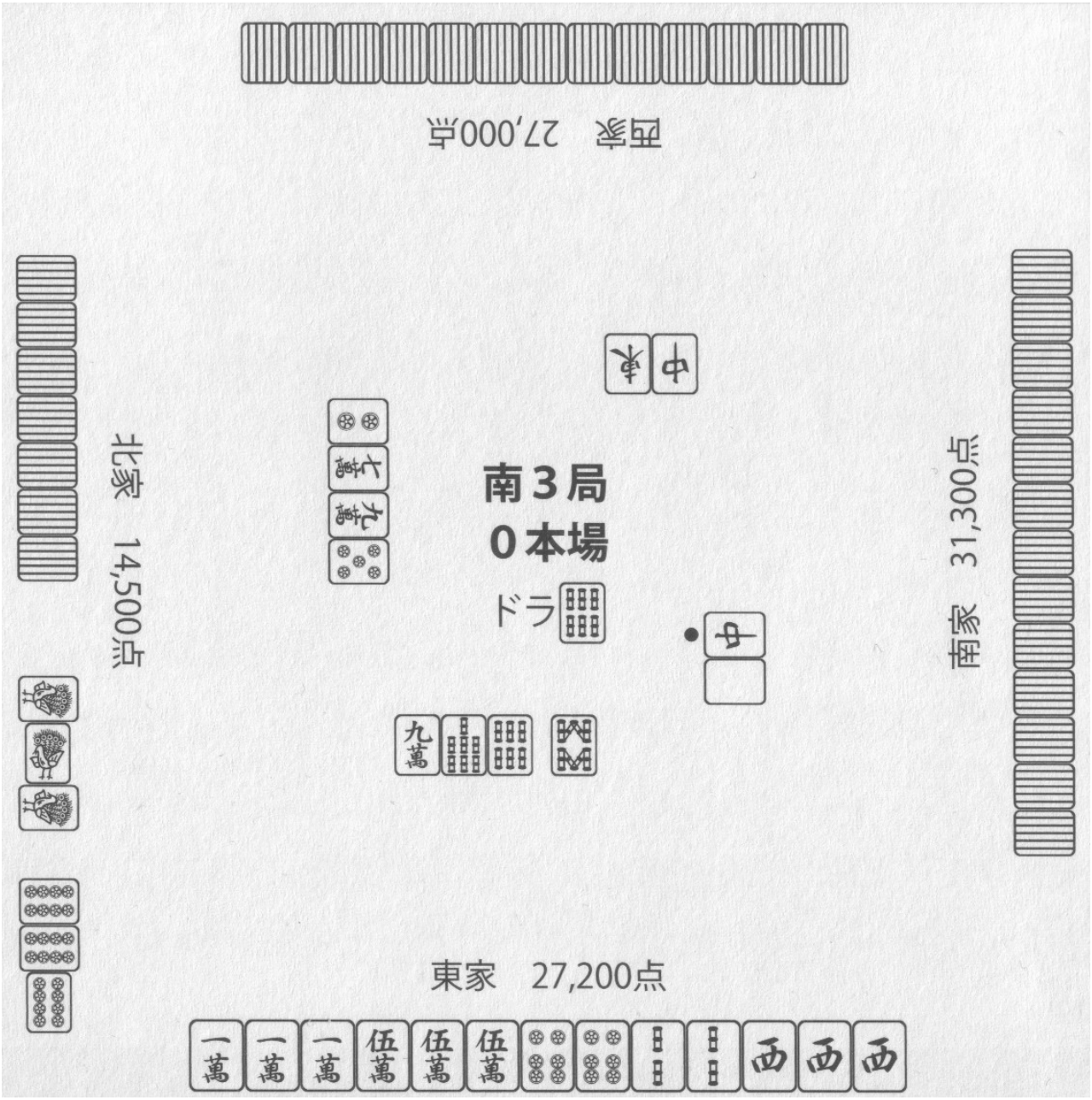
Играя по обычным правилам, следовало бы так и поступить, не стоит выбрасывать шанс на ханэман.
Но играя по правилам тенхо, я подрезал красную 5-ку пин и объявил риичи. 9-ка пин на столе, и в ситуации сноса обычной 5-ки пин, ожидание становится настолько прозрачно, насколько это возможно. Не стоит ожидать, что 6-ка пин выйдет.
У нас есть и так две доры, так что я решил, что можно немного пожертвовать стоимостью, а взамен получить более частый выигрыш.
Обычно на тенхо игроки очень не хотят накидывать игроку, идущему на последнем месте. И вследствие этого чаще фолдят. То есть против нашего залома акадорой скорее всего будут защищаться. По цумо мы получим манган, потери стоимости не так велики. В реальной игре и взял рон с тоймена.
Если ваша рука имеет плохое ожидание, которое трудно вытащить по цумо, а стоимости хватает, то подумайте, возможно залом акадорой — хороший вариант. Не упускайте шанс повысить процент побед.
(Примечание переводчика. Хотелось бы отметить два важных момента.
1) Не забывайте, залом работает, когда против вас защищаются. Когда игроки игнорируют ваше риичи, залом с плохим ожиданием пойдет только во вред.
2) Не думайте, что хорошие игроки будут кидать вам тайлы в залом по октаве просто так. Даже залом акадорой вполне можно прочитать. Однако грамотный залом если не обеспечит вам победу, то значительно повысит шансы на победу.)

ASAPIN'S POINT 1-10
Акадора повышает стоимость вашей руки. Однако она может использоваться не только для этого. С помощью акадор можно получать редкие тайлы, которые соперники в жизни бы не скинули, будь пятерка обычной.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-11. Ричевать ли суанко?

(старт с 25000 очков, 3-й юг, дора — 6 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Третий юг, мы на дилере. Боремся с двумя игроками за первое место. Наш камича с последнего места собирает тойтой. Внезапно мы обнаруживаем в своей руке темпай на суанко.
Суанко один из самых частых якуманов. За ним не нужно специально гнаться, он может сложиться из обычной плоской руки, читоя или тойтоя. Суанко собирают как новички там и опытные игроки.

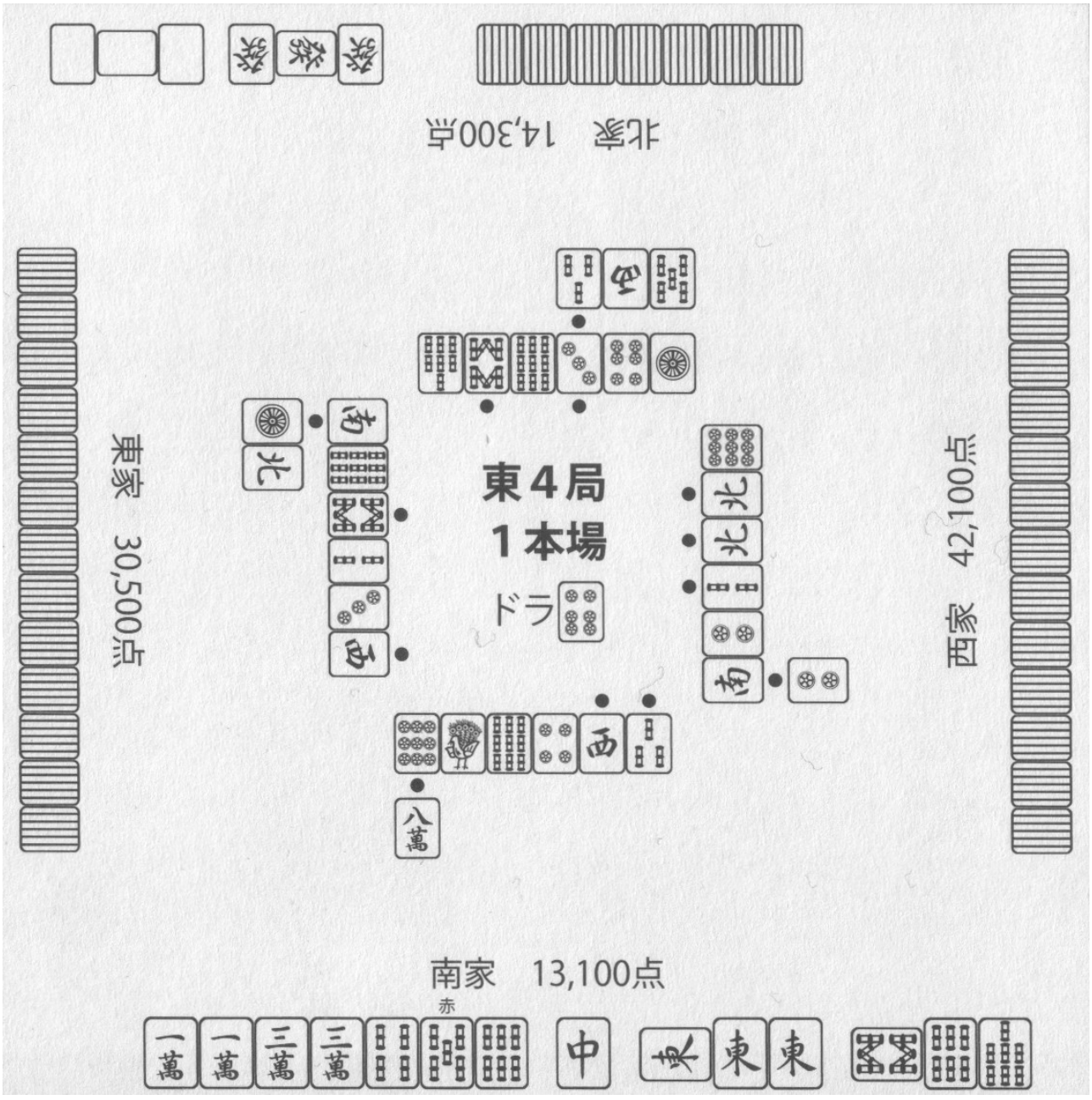
Обычная практика — объявлять на суанко риичи, чтобы увеличивать количество взятий со стены и следовательно повышать свои шансы на сбор якумана. Я тоже зачастую так делаю. Однако в данной ситуации, в игре, где количество накопленных очков ничего не значит, а разница с последним местом чуть превышает 12 тысяч, лучше выбрать даматен.
(Примечание переводчика. Думаю всем понятно, но все-таки поясню. Разница 12 тысяч с дилером это цумо манган. Кидая риичи палочку вы делаете разницу меньше 12 тысяч).
Давайте рассмотрим ситуацию поподробней. Последнее место открывается на тойтой. Скорее всего он не станет долго думать над сносами центральных тайлов 2 со и 6 пин. Остальные игроки также будут опасаться тойтоя, и выход центральных тайлов более вероятен. Если кинуть риичи, то тоймен и шимоча сразу уйдут в защиту, мы с камичей останемся один на один. Мне кажется более выгодно чуть пожертвовать стоимостью (Примечание переводчика. Согласиться на тойтой сананко), но повысить свои шансы на победу. Эта раздача закончилась следующим образом — тоймен накинул мне через пару ходов. Конечно по правилам, которые дают дополнительные бонусы за якуман, или по правилам, где итоговые очки имеют вес, нужно было объявить риичи. Но в данном примере я хотел вам показать, что даже такое стандартное решение как риичи на суанко, по сути тоже является ситуативным.

ASAPIN'S POINT 1-11
Решение об объявлении риичи на суанко зависит от положения дел за столом и количества очков. Не стоит думать шаблонами, будьте гибче.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-12. Не боимся дайсангена!

(старт с 25000 очков, 4-й восток, 1-й рэнчан, дора — 6 пин, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Идем на четвертом месте с небольшим отставанием от третьего. Третье место открыло два пона драконов, дискард говорит о хоницу. У нас темпай в сянпон 1 ман 3 ман на 2000 очков. И тут заходит шонпайный чун. Что же делать?

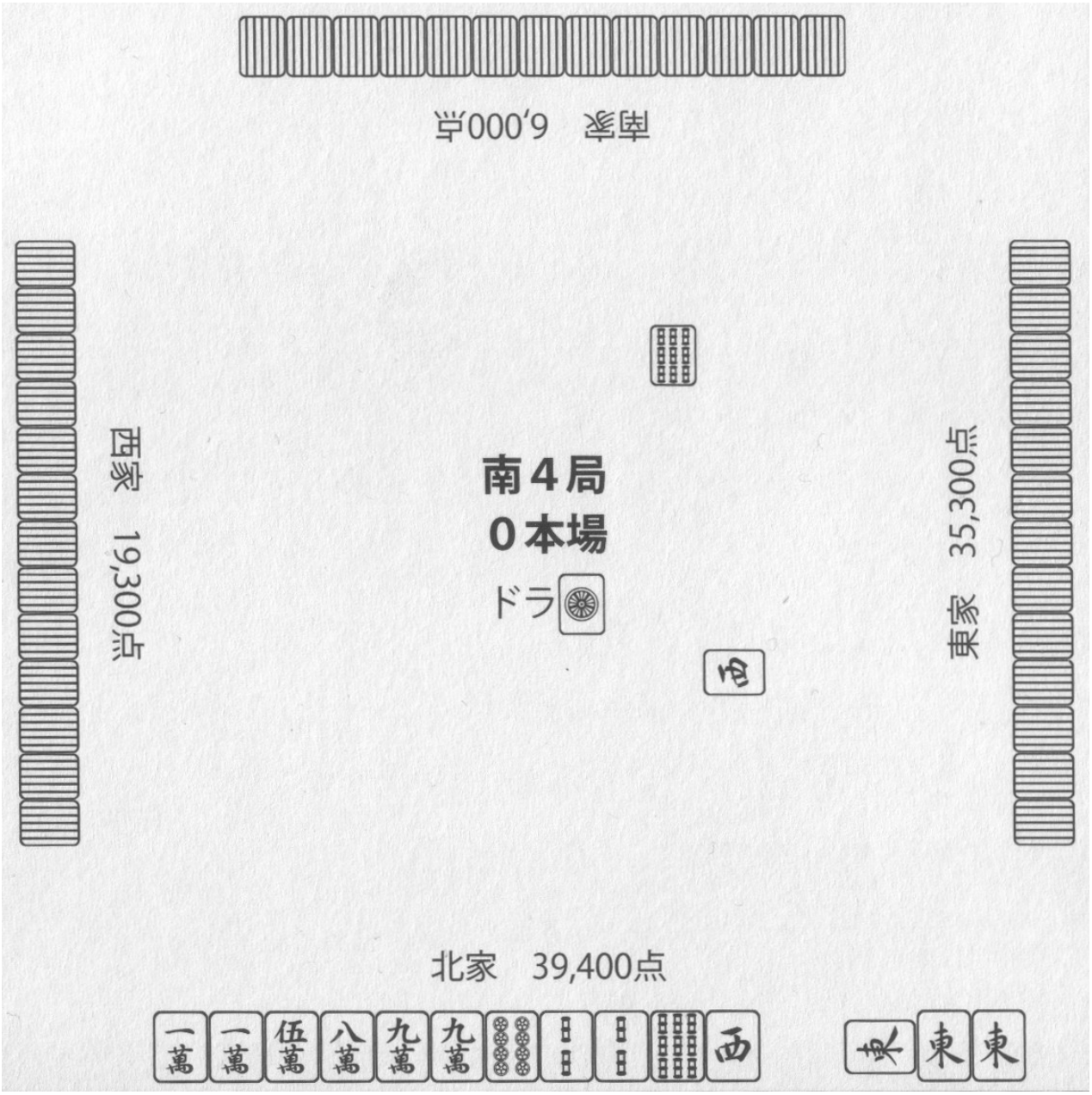
В реальной игре я скинул чуна практически не думая. Вы спросите, почему же я так сделал? Нет, я не имел причин думать, что чун безопасен. Просто дав игроку напротив сейчас собрать манган, мы попадаем в очень неприятную ситуацию. Конечно вероятность дайсангена не так велика, но это тут совсем не главное. Суть в том, что раздача решающая в борьбе за третье место.
В данной ситуации гораздо страшнее кидать маны, которые имеют гораздо больше шансов лететь в рон.
Безусловно по правилам, в которых якуман дает некие привилегии кинуть чуна было бы сложнее, но на тенхе это легкий бросок.
(Примечание переводчика. Если чун летит в рон, то это наброс в очень дорогую руку. Но чун летит в рон не так часто как тайлы масти ман. Просто потому что собрать разных драконов сложнее, чем просто несколько сетов в манах. Наброс тоймену, это конец ханчана для нас. Автор намекает, что если и отступать, то вытянув тайл, который очень вероятно летит в рон. Дать тоймену шанс собрать цумо, полностью зафолдив, тоже не лучшая идея. Такое отставание можно уже и не отыграть. В противовес у нас темпай и собрав руку мы поднимемся на третье. Однако тут все же важнее именно не дать собрать руку тоймену.)

ASAPIN'S POINT 1-12
В игре на среднее место даже сбор мангана, не говоря уже о якумане, может нанести фатальный урон. Если вы имеете шансы на победу, то пушьте не думая.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-13. Случай когда нужно выбрать тойтой имея четыре пары

(4-й юг, 1-й рэнчан, дора — 1 пин, черные точки обозначают цумогири)



Имея на руке 5 пар без закрытых понов собирают читой. Если на руке 4 пары, то тоже принято идти в читой, сбор тойтоя из 4-х пар часто называют плохой привычкой. Однако сейчас я покажу вам пример, в котором выбор в пользу тойтоя хорошее решение.

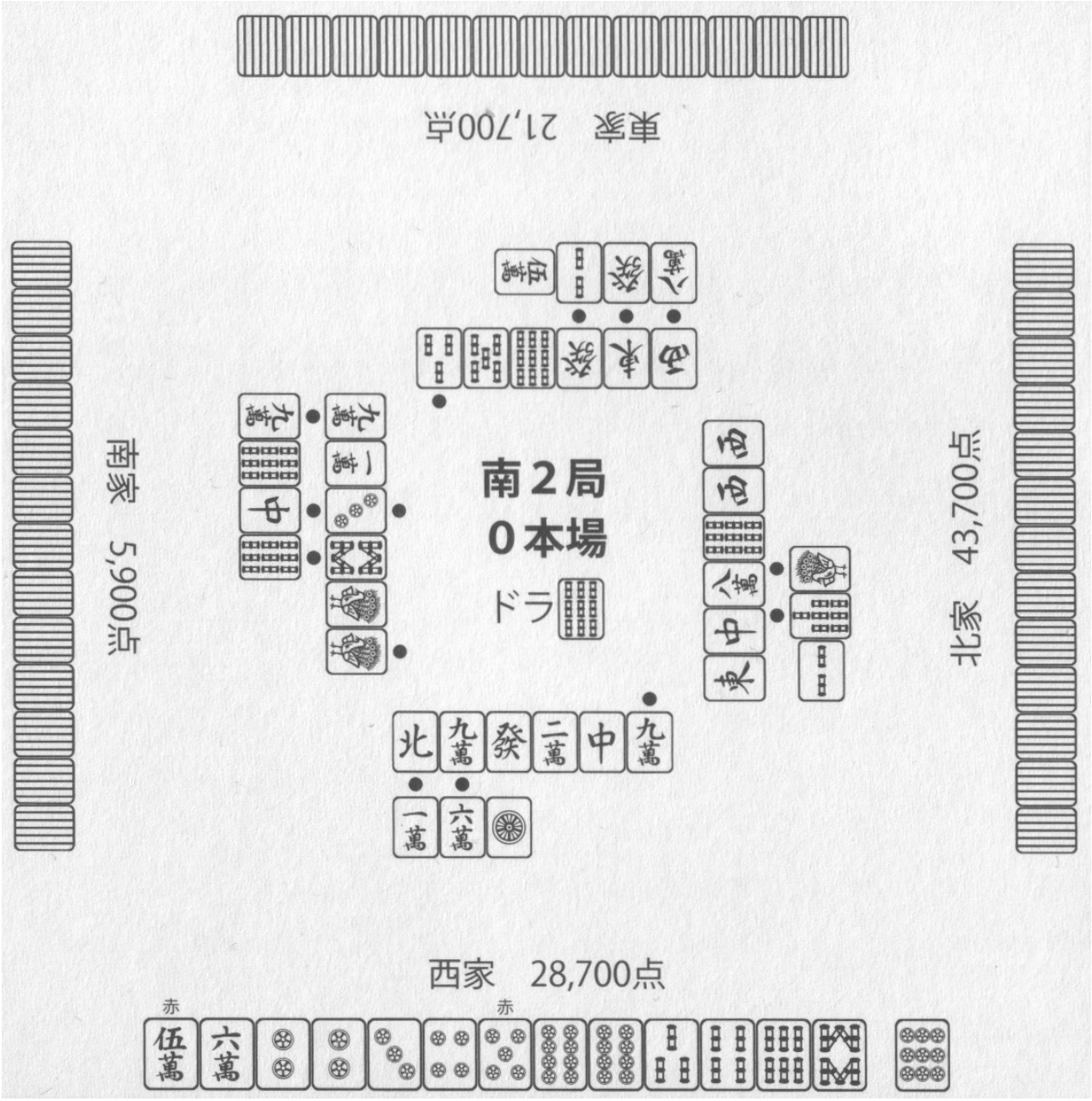
Конечно пары бывают разные, но давайте отбросим это немного в сторону. Если нам не важно как мы будем защищаться, не важна стоимость, а важна скорость и процент побед, то тойтой выигрывает у читоя (Примечание переводчика. Конечно же случай наличия якухайных пар — это совсем другое дело. Якухайные пары дают как стоимость, так и гибкость (возможность отказаться от тойтоя)).
Классический пример, когда тойтой лучше читоя изображен на рисунке. Мы сказали пон на востоке, в руке осталось три пары — 1-цы ман, 9-ки ман, 2-ки со. Все эти пары отлично подходят для тойтоя (Примечание переводчика. Чем ближе к краю тем лучше для тойтоя, тайл легче выходит). Также в руке остались одиночные тайлы, которые в случае становления парами будут сильным ожиданием. Наброс дилеру нас не пугает, чтобы опуститься на третье место, надо накинуть в ханэман западному игроку. Волноваться не о чем.
В добавок ко всему мы не можем слишком уж рассчитывать на быстрый сбор руки камичей или тойменом, нужно действовать самим. (Примечание переводчика. Тоймену надо собирать дорого, часто он будет долго перестраиваться, чтобы наконец заиметь стоимость. Камича может собрать быструю руку, но в целом играть будет осторожно, чтобы не попасть в даматен последнему месту).
Продолжим сравнивать читой и тойтой при наличии 4-х пар. Читой будет лучше начиная с середины игры. Во-первых это меньшее количество шантен. Во-вторых возможность выбора сильного ожидания по ходу сбора. Случай, когда тойтой лучше — это только самое начало раздачи.
Когда много пар центральных тайлов — то чаще всего лучше перестраиваться в таняо. Самый непонятный вариант — две пары краевые, две центральные. Например 11со+западзапад и 66ман+77пин. Но даже в таком случае если вам нужна скорость, а в руке нет яку, то часто будет выгодно сказать два раза «пон» на краевых тайлах.
Рассмотрим случай, когда у вас две доры. Если вам нужно собрать эту руку во что бы то ни стало, наплевав на защиту, то чаще лучше будет тойтой. Читой лучше, когда вы оставляете путь на отступление. Учитесь понимать когда какой путь лучше.

ASAPIN'S POINT 1-13
Даже при наличии 4-х пар, иногда лучше уйти в тойтой.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-14. Наброс в дешевое риичи

(старт с 25 000 очков, 2-й юг, дора — 9 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. У нас есть безопасный тайл сразу против двух риичи, однако если мы позволим дилеру собраться, то скорее всего упадем на место ниже. У нас еще будет дилерство, очков хватает, хочется разрядить обстановку, и прокрутить ветра. Именно поэтому я решил скинуть не безопасную 5 ман, а опасную против шимочи 8-ку со.

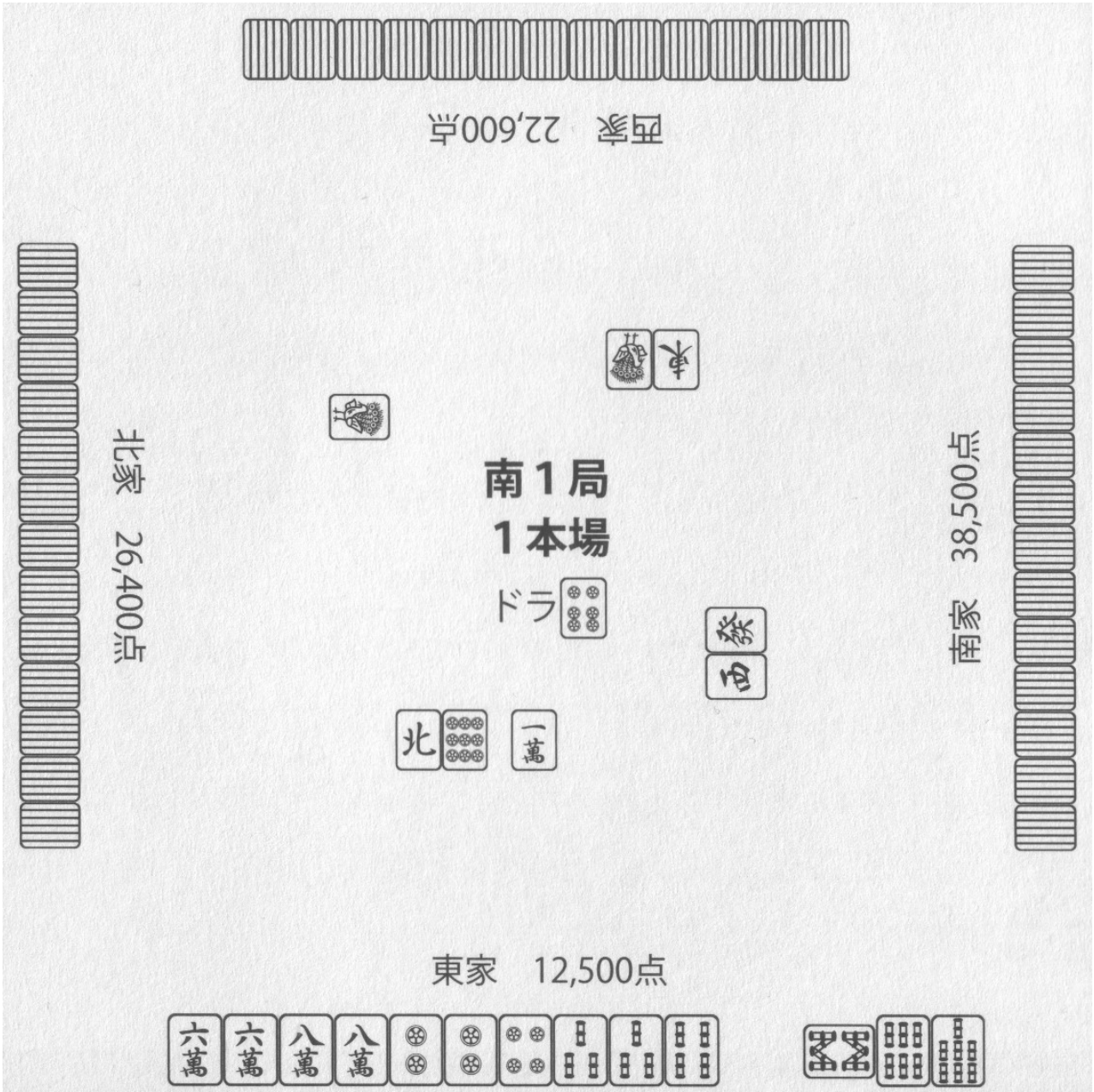
Обычно специально набрасывают другим игрокам только в орасу, когда исход ханчана уже ясен. Но тут мы видим все доры, за исключением красной 5-ки со, так что стоимость у ричнувшего шимочи сильно ограничена. Бросая 8-ку со, мы скорее всего если и накинем, то в форму без красной 5-ки со.
Шимоча ричнул с первого места. Скорее всего у него нет ни пинфу, ни таняо, ни каких либо других яку. Самый дорогой вариант это риичи акадора, хотя скорее там просто риичи номи.
Наш наброс будет стоить 2600 с урадорой, и 5200 если уж прям сильно не повезет. Думаю нас это устроит.
В реальном ханчане мне не удалось накинуть 8-кой со, а дилер взял иппацу цумо. Однако план был хороший. Эта был отличный шанс выбраться из неприятной для нас ситуации.
Следите за столом. Будьте хладнокровны. Иногда специально набросить в риичи другому игроку — хорошее решение.

ASAPIN'S POINT 1-14
Когда вы видите все доры, наброс в риичи может стать хорошей стратегией, которая поможет обойти своих прямых конкурентов в борьбе за места.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-15. Давим на стол открытием в рянмен

(старт с 25 000 очков, 1-й юг, 1-й рэнчан, дора — 6 пин, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Я взял чи в рянмен на 8-ке со, которая вышла на 2-м ходу. Давайте объясню, о чём я думал в этот момент.

1) Я и на последнем месте, а собрать эту руку в закрытую очень сложно.
(Примечание переводчика. Нужно сохранить дилерство.)
2) Если я все равно буду открываться, то пусть соперники волнуются из-за чи в рянмен.
(Примечание переводчика. Когда берут такое раннее чи в рянмен обычно рука дорогая, и её нет смысла собирать в закрытую. Такое чи часто говорит — у меня как минимум две доры.)
3) Возможно камича насторожится, и перестанет кидать тайлы для открытий. Ничего, у меня много пар, можно будет добрать понами.

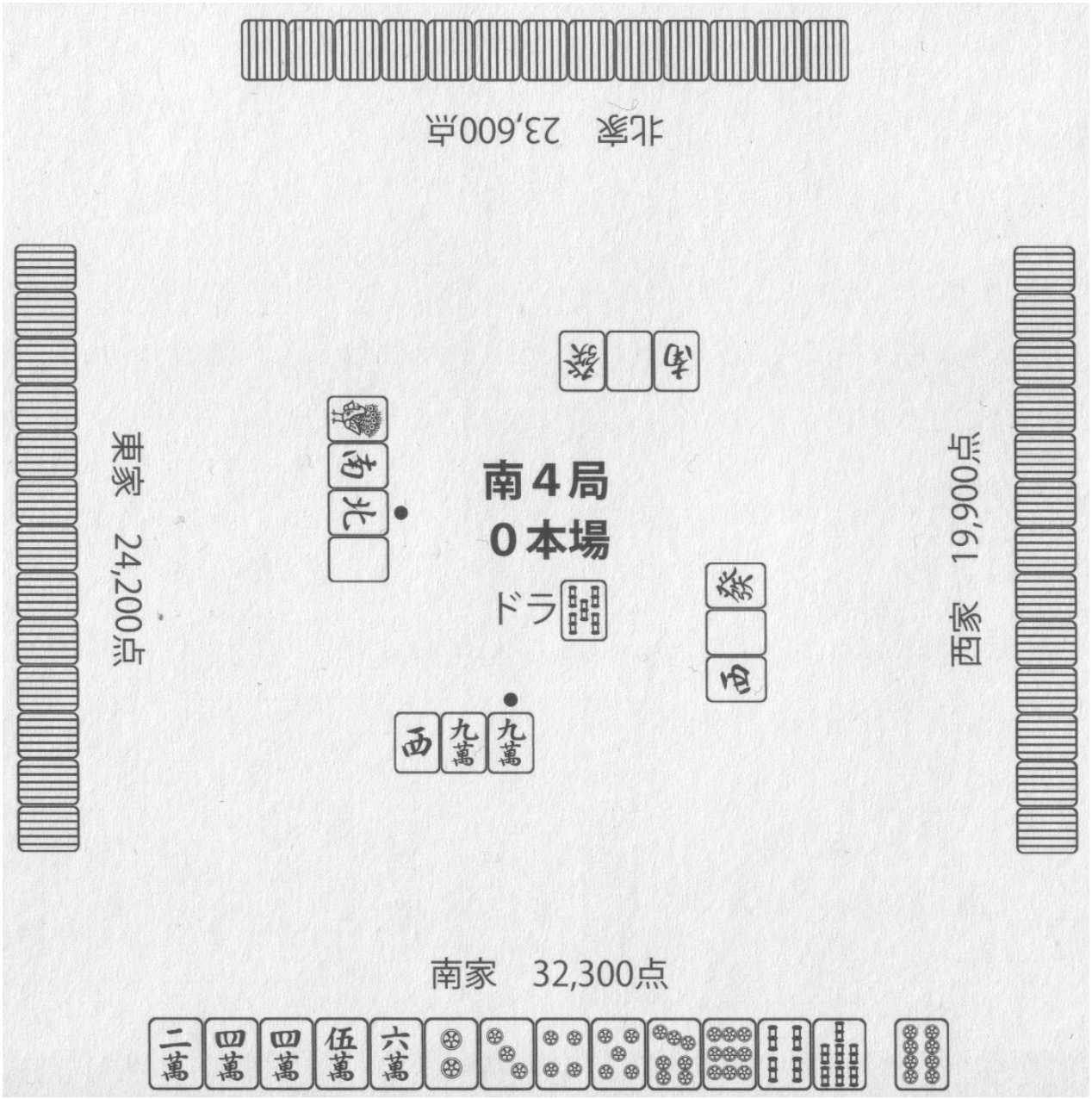
Конечно понятно желание отыграться на дилерстве, но тут ничего не попишешь, максимум этой руки — заработать рэнчан. В открытую эта рука скорее всего соберется, в закрытую — скорее всего нет.
Если ничего не делать, то соперники сообща скинут меня с дилерства, им всем это выгодно. После чи в рянмен, они начнут опасаться, ведь дора 6 пин, дилер вполне может иметь парочку. Они будут играть под давлением.
Напугайте соперников, а потом спокойно собирайте свою руку. У открытий есть и такое применение.

ASAPIN'S POINT 1-15
Открытия нужны не только для сбора своей руки. С их помощью можно оказывать давление на соперников.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-16. Сбор руки с яку.

(старт с 25 000 очков, 4-й юг, дора — 5 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Мы на первом месте с некоторым отрывом. Однако разница с остальными игроками не такая большая, нас вполне могут обойти. Хотелось бы собрать руку и закрепить первое место.

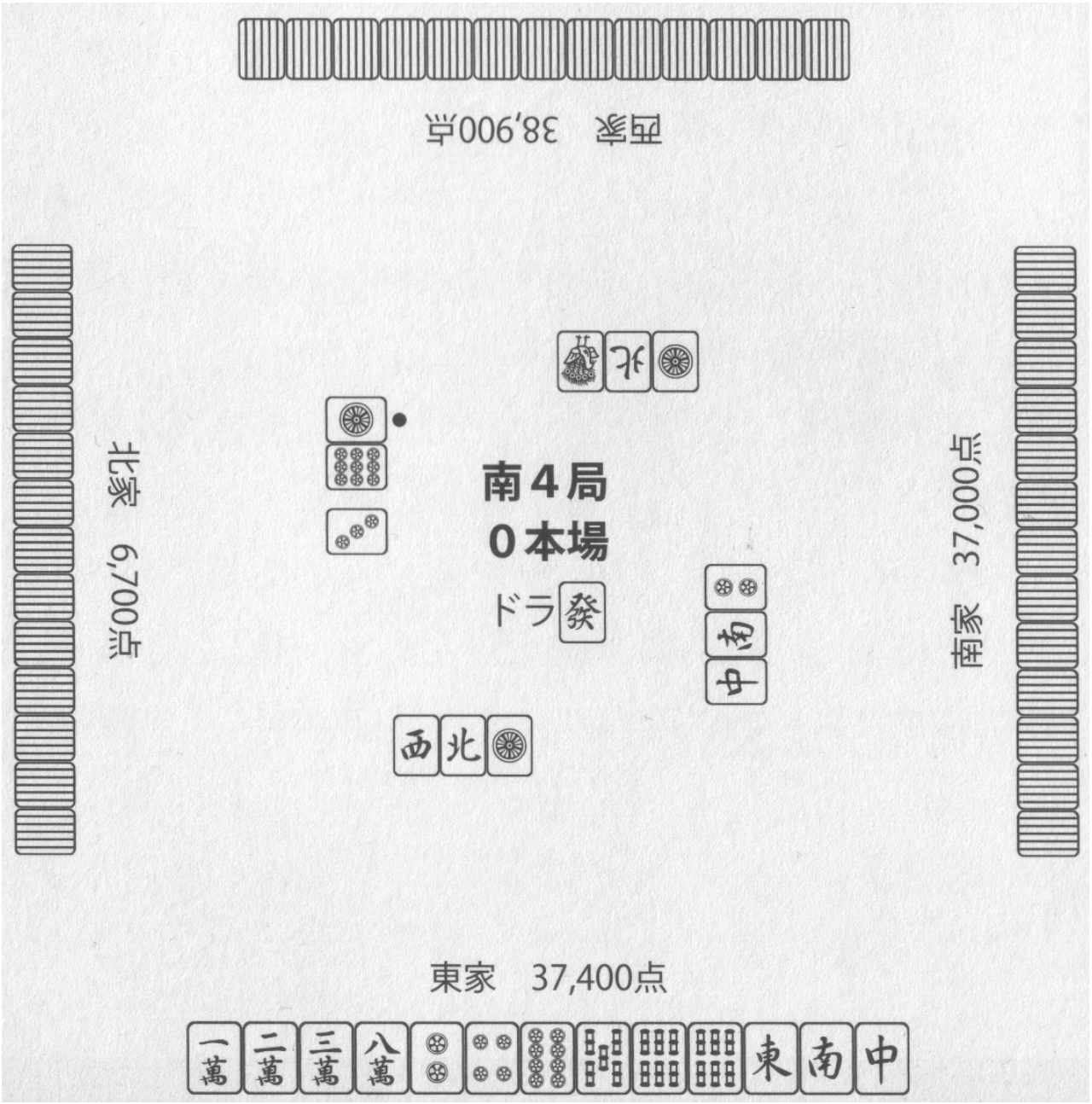
В данной ситуации мы не можем себе позволить темпай с плохой формой, объявлять риичи просто нельзя. Поэтому нужно стремиться к темпаю с яку. Я рекомендую снос 2-ки ман.
Сносы по эффективности 4 со или 7 со приведут к темпаю без яку.
Снос 2-ки ман даёт нам возможность заиметь рянмен в со или пинах, тем самым получить пинфу, также оставляет возможность открыться на иццу.
Практически любое взятие со стены будет приближать нас к темпаю с яку.
Темпай в нобетан 2-5 пин в принципе тоже нас устроит, такое риичи будет все же плюсовым, но давайте сначала постараемся заиметь яку.
Потери от сноса 2-ки ман не такие большие.
Если же наоборот, нам нужно было кинуть риичи любой ценой, то безусловно правильный снос 7 со. Сбор руки при желании кидать риичи, и сбор руки при нежелании кидать риичи это две разные вещи.

ASAPIN'S POINT 1-16
Сбор руки и сбор руки с яку это две разные вещи. Учитесь различать ситуации где вам нужен один сбор, а где другой.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-17. Атодзуке на атодзуке.

(старт с 30 000 очков, 4-й юг, дора — хацу, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из битвы тенходанов. Орасу, сразу три игрока воюют за первое место. Камича сильно отстаёт. Однако у него осталась в этом ханчане задача — опустить меня на место ниже, это даёт ему преимущество в общем зачёте.

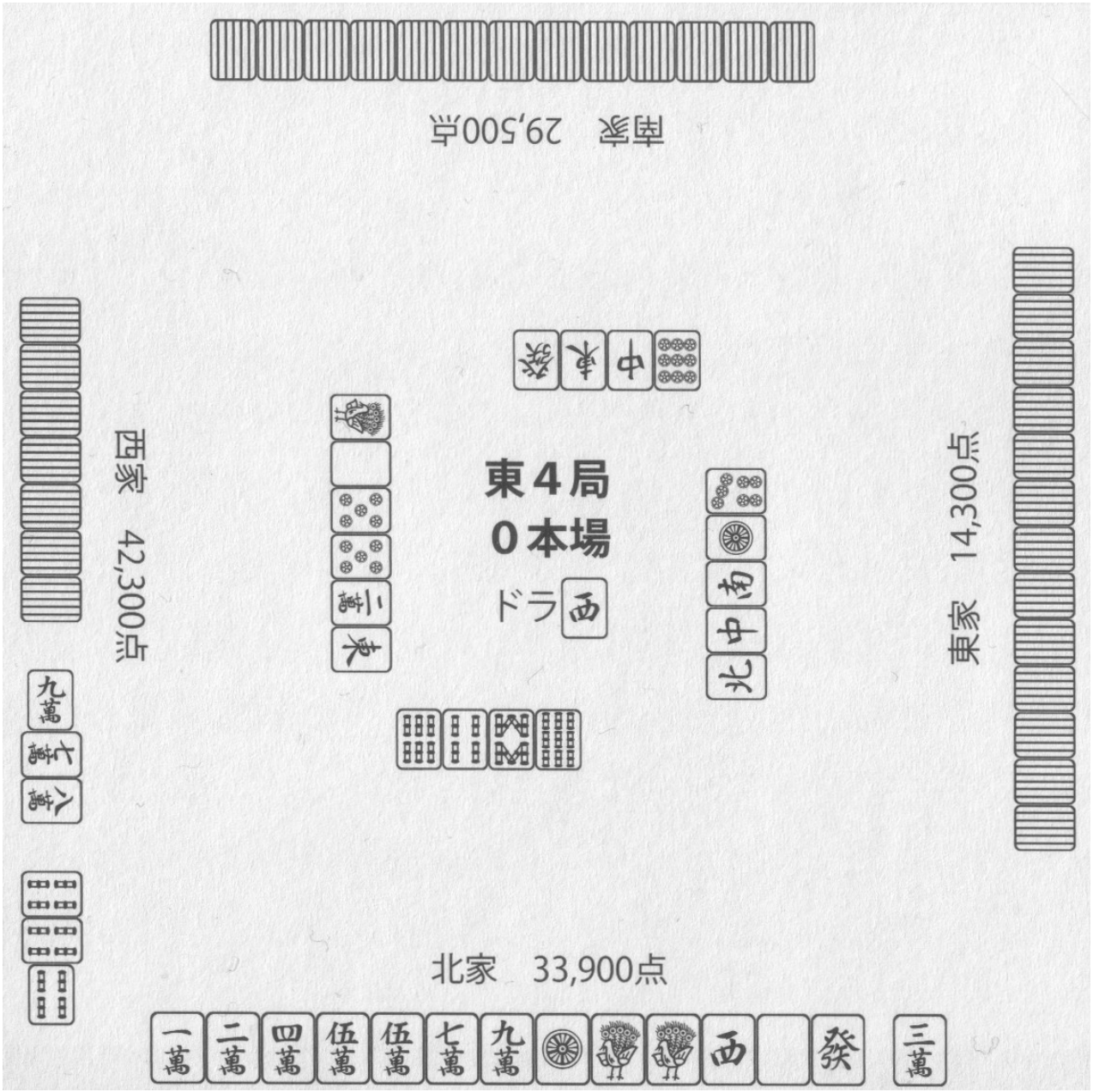
Вокруг все торопятся, чтобы собрать 1000 очков, а мне заходит рука, которую в закрытую собирать долго. Плюс ко всему нужно опасаться камичи, который может устроить ловушку.
Какая самая быстрая рука, которую тут можно собрать? Самая быстрая рука тут — это атодзуке якухай. Если мы сделаем допущение, что нам зайдёт якухай в пару, то лучше уже иметь готовым сэт 234 пин. Поэтому я взял данное чи.
Если вдруг нам не зайдёт атодзуке якухай, то можно попробовать перестроиться в таняо, или показать формальный темпай в крайнем случае.
Конечно можно пропустить это чи, и собирать руку в закрытую, имея гарантированное яку в виде риичи. И в большинстве случаев это будет давать темпай даже быстрее чем наше атодзуке на атодзуке. Но всё равно этот темпай будет заходить слишком поздно, и шансов на победу будет совсем не много. Всё что нам остаётся — рассчитывать на идеальный заход, то есть получение якухая в пару.
В некоторых ситуациях нужно уметь играть атодзуке на атодзуке.
(Примечание переводчика. Основной посыл статьи, что иногда без везения не выиграть, но нужно уметь давать этому везению шанс. В конкретной ситуации все три игрока могут собирать 1000, а камича ещё и будет устраивать ловушки для нас. А нам заходит медленная рука. И тут сопоставляются два варианта развития событий.
1) Мы играем как обычно, получаем темпай в закрытую и кидаем риичи. В случае пинфу — даматен.
2) Мы берём чи, и ждём якухай в пару.
Конечно первый вариант выглядит более разумным. И при среднестатистическом заходе будет давать темпай чаще. Но нас ведь обгонят, это точно. Они все собирают косарь! Так что на среднестатистический вариант лучше не рассчитывать. Тогда ничего не поделаешь, нужно надеяться на второй вариант. Если смотреть на ситуацию не с точки зрения темпая, а с точки зрения количества побед, то атодзуке на атодзуке даст больше побед по мнению автора.)

ASAPIN'S POINT 1-17
Вы должны уметь рассматривать все варианты захода, и иногда ставить всё на идеальный.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-18. Избегаем бесполезного риска.

(старт с 30 000 очков, 4-й восток, дора — запад, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из битвы тенходанов. Наш камича, западный игрок, открывается. Такое ощущение, что у него есть доры-запада. Нам заходит 3-ка ман, улучшая форму в манах. Наверняка многие подрезали бы здесь 1-цу пин. Однако я считаю, что правильное решение — снос 1-цы со.

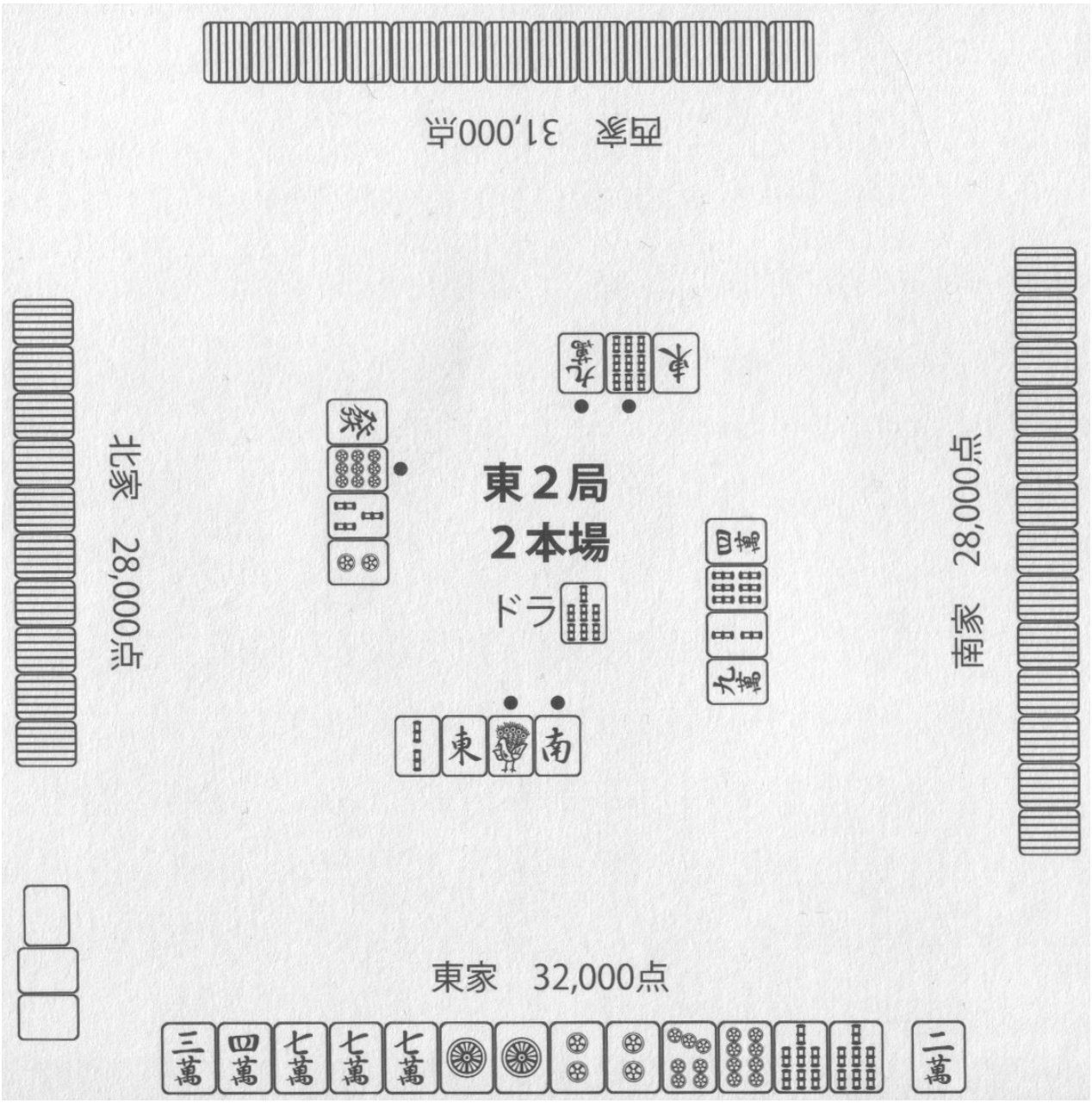
Наша рука всё ещё далека от завершения, 3-шантен. Если идём в хоницу то вообще 4-шантен. Оставляя 1-цы со мы подводим себя к вероятному сносу запада, чего конечно делать нельзя.
Что касается руки камичи, то тут может быть два варианта — либо атодзуке на запад, либо закрытый пон западов. Ни один вариантов нельзя выкидывать из рассмотрения.
Если мы допустим, что камича уже имеет закрытый пон западов, то 1-цей пин вполне себе можно накинуть. Так можно сыграть из темпая, либо с рукой которая имеет большие шансы закрыться.
В данной ситуации лучше попробовать развить свою руку, заиметь хорошие формы, и уже потом снова обдумать снос 1-цы пин. Если ваша рука не соберется, то зачем рисковать просто так?

ASAPIN'S POINT 1-18
В ситуации, когда у вас мало шансов на победу, не стоит рисковать даже чуть-чуть.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-19. Собираться в закрытую или оставить потенциал для открытий?

(старт с 30 000 очков, 2-й восток, 2-й рэнчан, на столе 1000 очков, дора — 7 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из битвы тенходанов. У нас две доры и дилерство, отличная рука. В принципе можно собрать таняо. Однако одна 2-ка пин уже на столе. Что же нам делать, сносить 2-ку пин или всё-таки 1-цу пин?

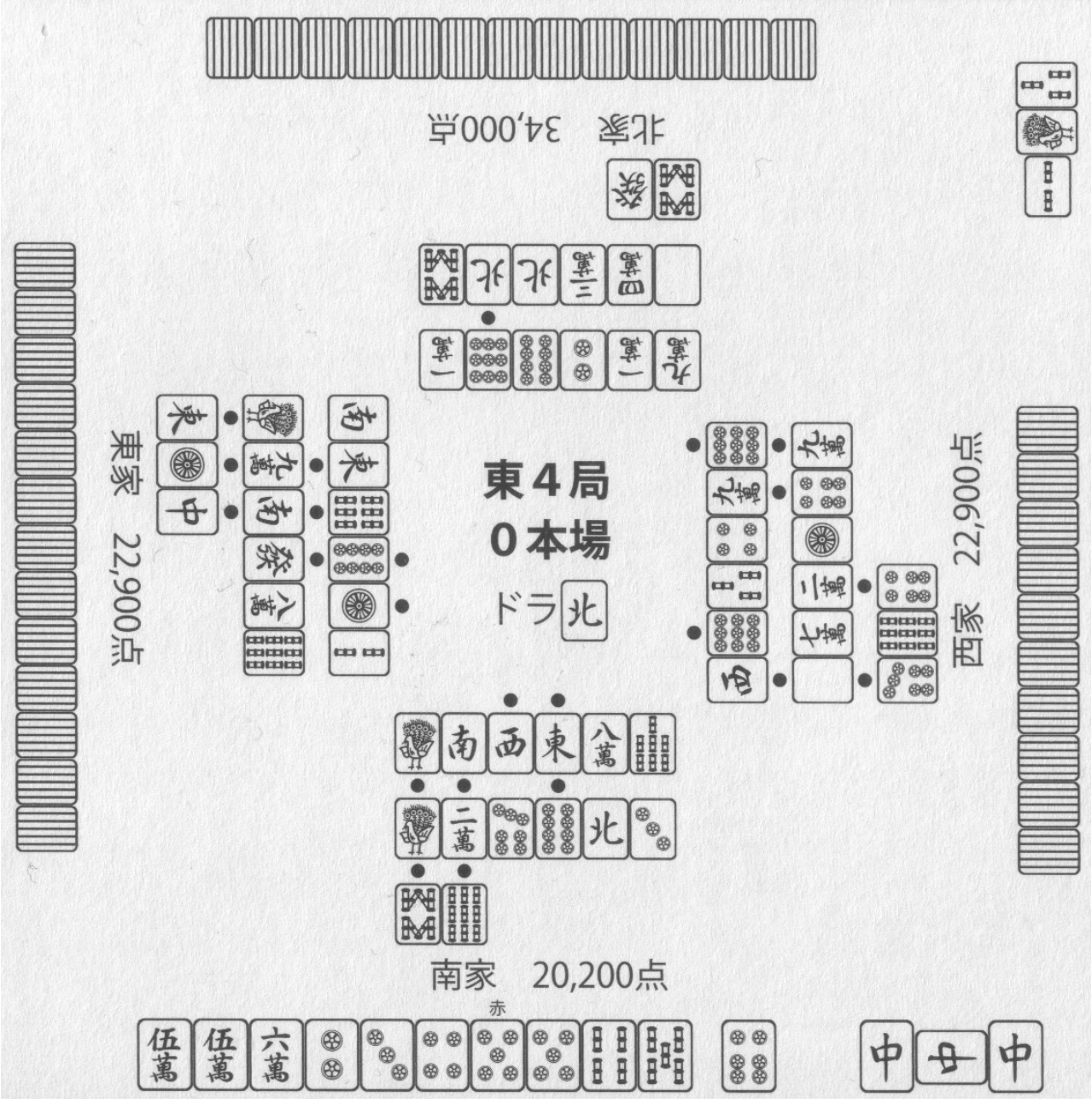
Давайте хорошенько подумаем по поводу этих двух сносов.
Начнём со сноса 1-цы пин. Главный плюс это конечно потенциал на таняо. Мы можем сказать «чи» на 6-ке пин, «пон» на доре или 2-ке пин. Заход 4-ки пин — тоже улучшает нас. Также стоит отметить, что наличие таняо при сборе в закрытую увеличивает стоимость и позволяет в случае чего даматенить, это безусловные плюсы.
Теперь рассмотрим снос 2-ки пин. Из плюсов — укеире в закрытую больше на один тайл, при выходе в темпай мы будем иметь сильное ожидание, сянпон на 1-цу, либо рянмен 6-9 пин.
Тот факт, что укеире в закрытую больше на один тайл может показаться незначительным, но на самом деле это невероятно важно. 2-ек пин может уже не быть в игре, а 1-цы пин скорее всего не понадобятся другим игрокам, их будет трудно встроить в руку, а ожидание на 1-цу когда три 2-ки пин уже вышли по-настоящему хорошее.
Если подытожить, снос 1-цы пин сохраняет потенциал как на сбор в открытую, так и на сбор в закрытую. В пропорции примерно 3:7. Однако есть небольшие опасения, что по ходу сбора мы можем попасть впросак, так и не собрав ни в открытую, ни в закрытую. Снос 2-ки пин немного уступает по гибкости, пропорция сбора становится 10:0 в пользу закрытой руки.
(Примечание переводчика. Эти пропорции показывают как часто мы будем по мнению автора собирать открытую руку или закрытую. В первом случае при сносе 1-цы пин мы в 3-х случаях соберем открытое таняо, в остальных семи — закрытую руку. Во втором случае мы всегда будем собираться в закрытую. По поводу гибкости, которая может выйти боком, имеется в виду, что по ходу сбора могут например выйти все 6-ки пин, и таняо станет собрать невозможно, это убьет нашу руку. Или после сноса 1-цы пин зайдёт ещё одна 1-ца пин, это сделает сбор в закрытую очень долгим. То есть оставляя потенциал на оба варианта мы рискуем не получить ни один из них. В противовес — отсутствие гибкости не даёт нам пространства для маневров, мы не сможем делать открытия на выходящих хороших тайлах, типо той же 6-ки пин.)
Теперь давайте определимся какие же плюсы более весомы в данной ситуации. На мой взгляд в этом случае мы должны отдать предпочтение сбору в закрытую. Ожидать 6,9 пин, 1,3пин и дору. То есть верный снос — 2-ка пин. Фиксируя таняо, мы ждем только 2 пин, 6 пин и дору. Эта рука всё же скорее закрытая чем открытая, и собрать её таким образом легче.
Конечно всё может обернуться так, что только сбор таняо будет давать победу с этой рукой, выбор в таких ситуациях невероятно сложен. Однако даже при сложном выборе почти всегда один из вариантов превосходит другой, если хорошо подумать.

ASAPIN'S POINT 1-19
Иногда перед вами встаёт сложный выбор, в таких ситуациях нужно уметь грамотно взвесить все плюсы и минусы.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-20. Формальный темпай или всё-таки шанс на победу?

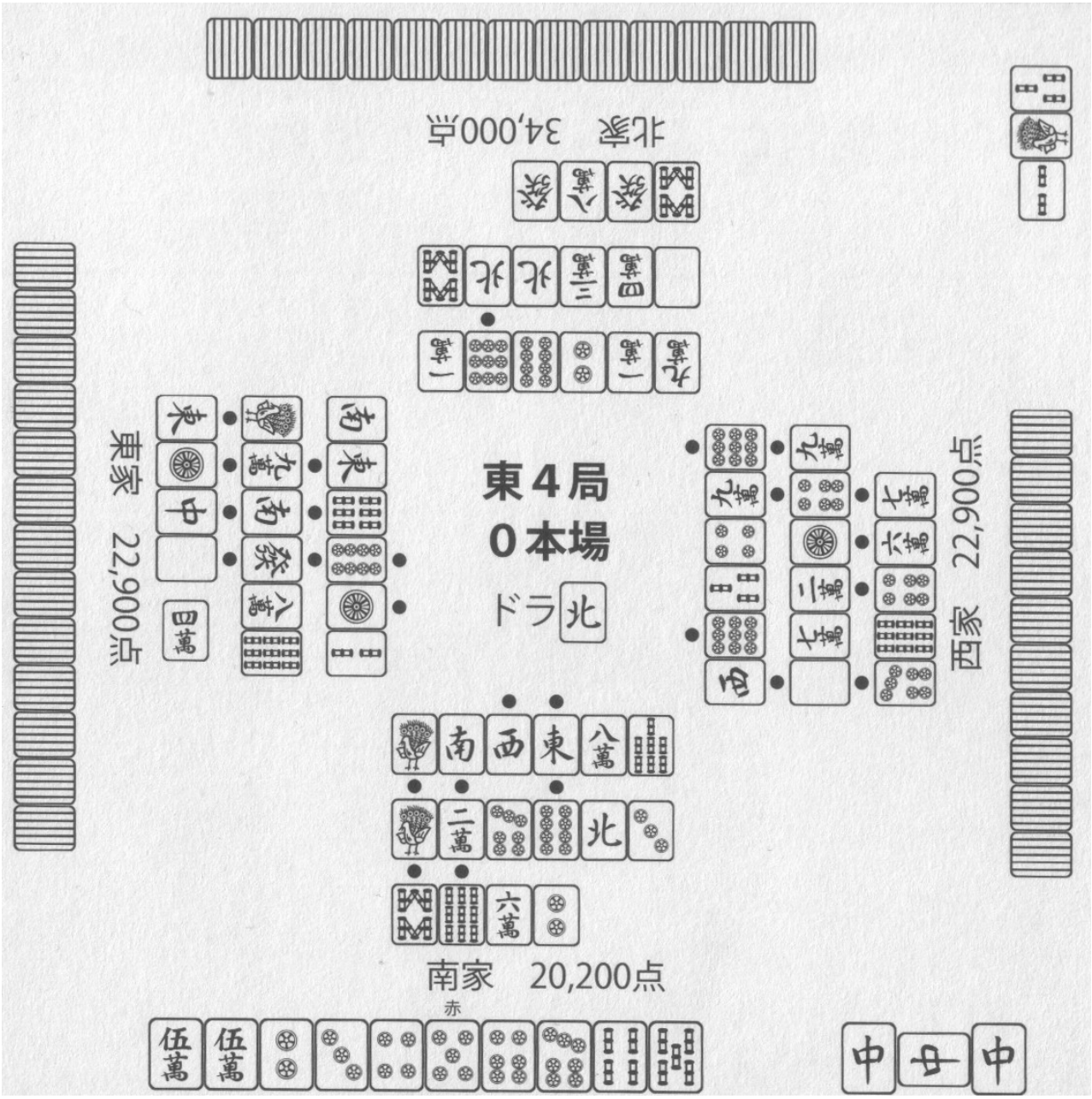
(старт с 25 000 очков, 4-й восток, дора — север, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. Распределение очков немного смещено в пользу первого места, идёт 4-й восток. У нас 1-шантен с открытым чуном. Явно атакующих игроков нет, хотелось бы заиметь темпай.

В данной ситуации я оставил укеире на 7-ку пин, пусть это и фуритен. 6-ка пин очень важный тайл, его нельзя скидывать.
Разница в стоимости между чун-дора и формальным темпаем совсем невелика. Гораздо важнее заиметь любой темпай, чем сохранить шансы на победу с чун-дора.
Ждать 4-7 ман хорошо, если ты уже в темпае, но в 1-шантене это уже не такая хорошая идея, ведь придётся скинуть 5 ман, которую кидать не очень хочется. Если вдруг от камичи выходит 4-7 ман, то можно смело говорить, что у него темпай. Снос 5-ки ман становится очень неприятным.
Если думать о проценте побед со сносом 6 пин и проценте побед со сносом 6 ман, то первый безусловно будет выше. Но если думать о проценте рук, которые заимеют темпай, то снос 6-ки ман лучше. Гораздо вероятнее, что камича скинет 1-4-7 пин, которые выходили не так давно.

По итогу вышло следующее: (смотри картинку на след. странице)



(У АСАПИНА тут немного перепутаны тайлики. В руке должно быть две 5-ки пин, а не ещё одна 2-ка пин. Впрочем суть это не меняет.)

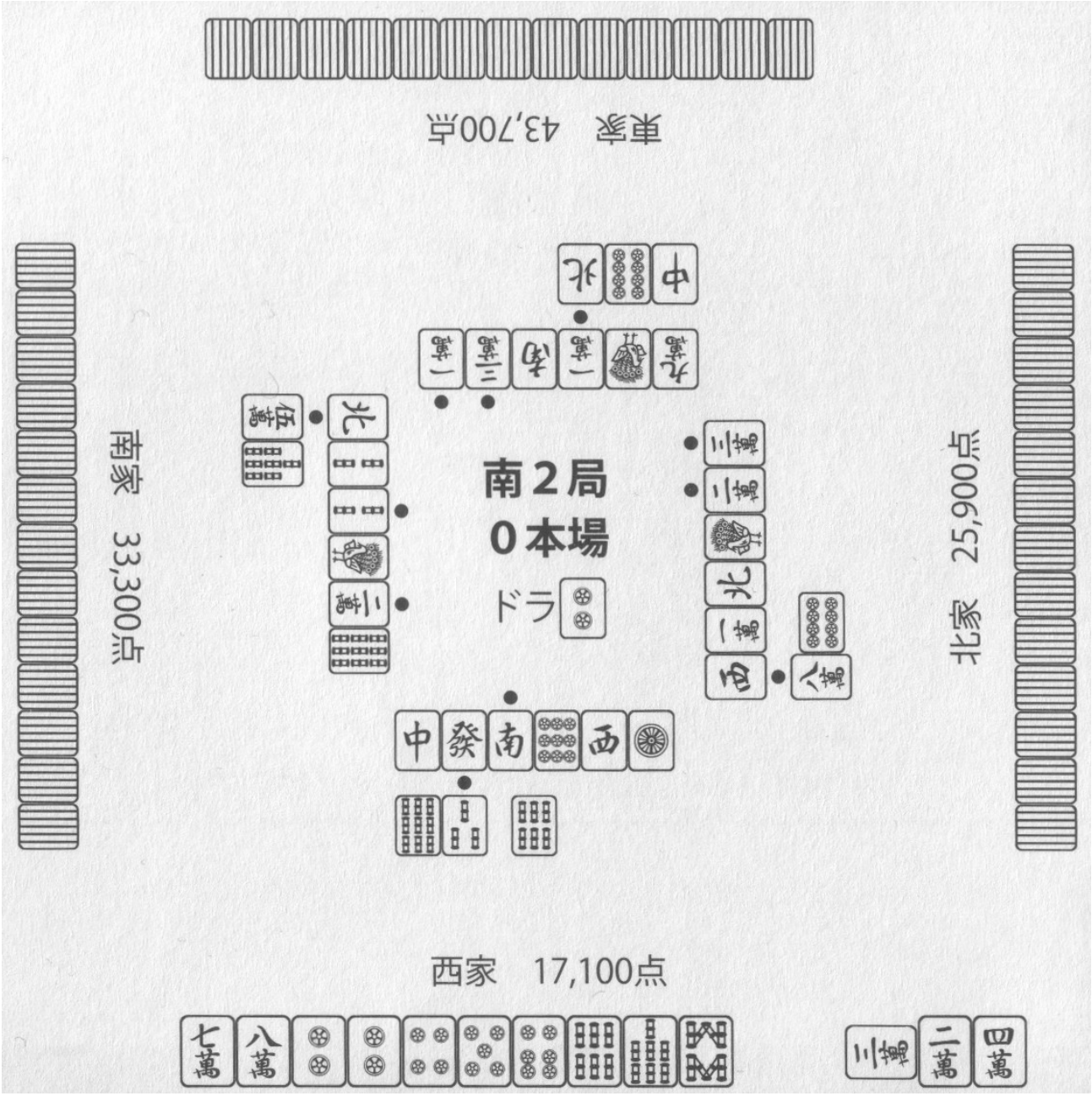
Я сам вытащил со стены 7-ку пин, а камича кинул риичи с надеждой на хайтей. Если бы я оставил укеире на 4-7 ман, то пришлось Сы сносить опасную 5-ку ман под риичи. Разница в сносах 6 пин и 6 ман небольшая, но она есть и это может оказаться решающим фактором. С первого взгляда ненужный тайл, с которым у вас фуритен, может помочь заработать темпай.

ASAPIN'S POINT 1-20
Если дело идёт к концу раздачи, а у вас дешёвая рука, то думайте в первую очередь не о победе, а о темпае.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-21. В чрезвычайных ситуациях не бойтесь играть атодзуке

(старт с 30 000 очков, 2-й юг, дора — 2 пин, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из Битвы Тенходанов. 2-й юг, мы на последнем месте, ситуация тяжелая. В добавок ко всему шимоча, с 3-го места кидает риичи. Мы берём чи на 3-ке ман от камичи и выходим в темпай атодзуке таняо опасным броском 6-ки со.

Я хочу, чтобы вы поняли, такая игра здесь — самое верное решение из всех. Конечно же ожидание на 6-ку ман с атодзуке очень плохое, оно ещё хуже чем дыра на 6-ку ман, однако чтобы избежать 4-го места в данном ханчане придётся рисковать, и рука, которую мы имеем вполне боевая. Можно сказать, это наш шанс. К тому же есть вероятность взять прямую победу с основного противника, или хотя бы не дать ему выиграть.
Вероятность победы не так высока, да и риск наброса присутствует. Противник нас опередил, он вышел в темпай, когда мы были 1-шантен. Этот пример наглядно показывает почему пропасть между 1-шантеном и темпаем так велика, и почему получить темпай первым невероятно важно. Однако несмотря на всё это мы должны принять риск, и тоже выйти в темпай.
В независимости от исхода данной раздачи, можно с уверенностью сказать, что решение рисковать и идти против риичи противника с атодзуке, в данной ситуации есть хорошая игра, к которой все должны стремиться.

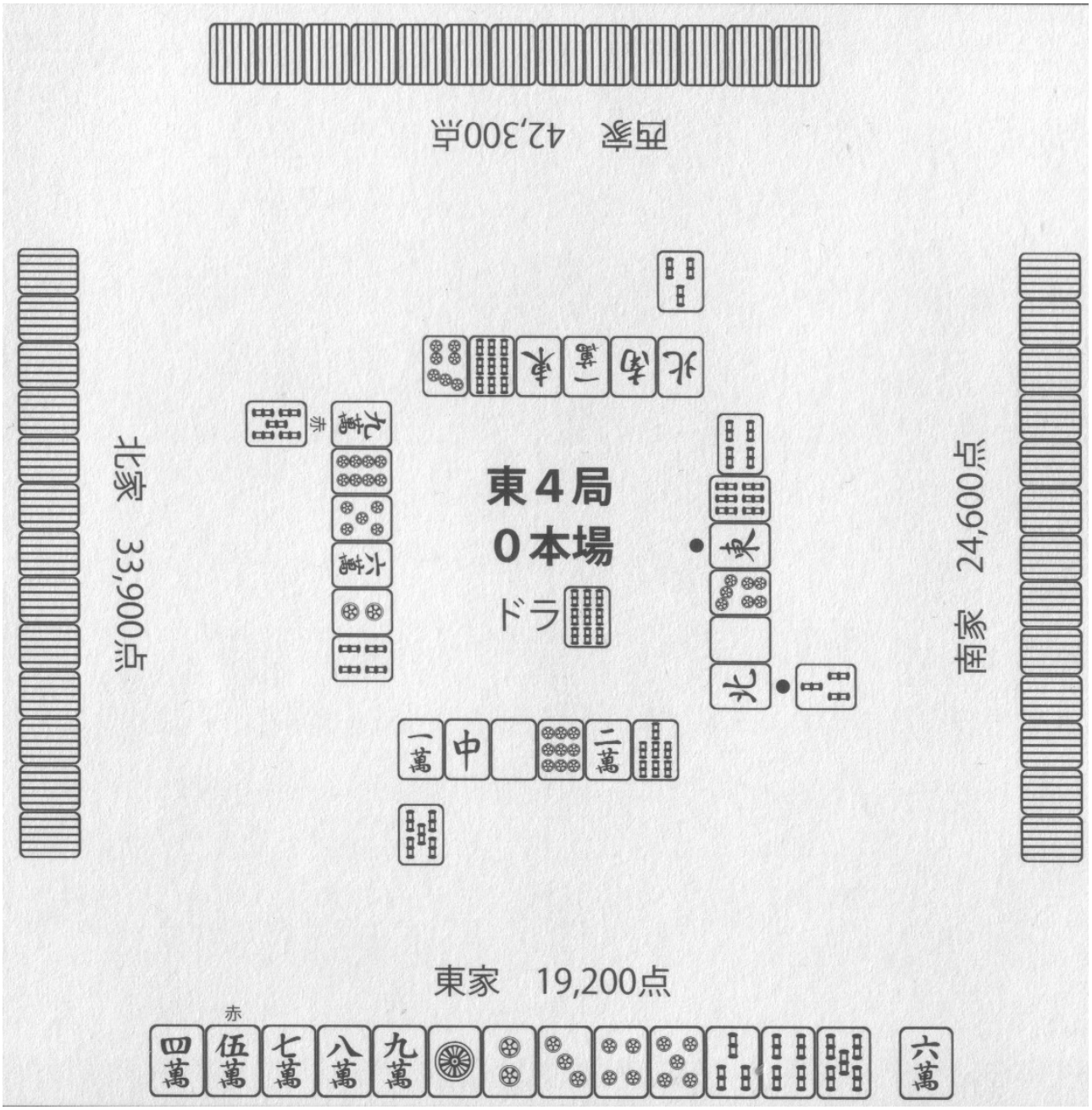
(Примечание переводчика. Основные моменты, которые я бы выделил из данной статьи.
1. Мы в бедственном положении и поражение хорошо так нависло над нами
2. Есть возможность ударить по прямому противнику, при том что не делая этого мы упускаем игру еще дальше
3. Вероятность победы не высока и возможно она меньше чем у противника, но в купе с ситуацией за столом (пункты 1. и 2.) суммарно решение пуш лучше решения фолд
4. Думаю не стоит напоминать, что большинство примеров рассчитаны на игру в жестких условиях, когда все 4 противника сильны. В таких матчах нельзя раскидываться шансами, их не так много как кажется.)

ASAPIN'S POINT 1-21
В зависимости от ситуации вы должны иногда играть рискованный темпай с атодзуке. Всё не так плохо как вам кажется, не трусьте.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 1-22. В догоняющем риичи главное — хорошее ожидание

(старт с 30 000 очков, 4-й восток, дора — 9 со, черные точки обозначают цумогири)



Пример взят из Битвы Тенходанов. У нас 4-е место, и примерно 10000 очков мы уже потеряли от стартовых, ситуация плачевная. Идёт 4-й восток, мы дилер. 3-е место кидает опережающее риичи, и почти сразу же нам тоже заходит темпай. Нужно выбрать на что мы будем ждать.

2-5 пин лежит на столе в количестве двух штук.
У нас два варианта — риичи 1-цей пин, это более безопасный вариант, но ожидание 2-5 пин не такое хорошее, или риичи 5-кой пин, которая чаще летит в рон, но при это мы получаем сильное ожидание 1-4 пин.
Если убрать из рассмотрения случаи, когда нам нужно сыграть более аккуратно, и случаи, когда нам нужна победа на красной 5-ке пин, то безусловно лучшим решением будет наплевать на риск, и кинуть риичи 5-кой пин, имея целью победу на 1-4 пин. По большому счёту почти всегда при догоняющем риичи нужно в первую очередь думать о хорошем ожидании.
Давайте попробуем понять почему при догоняющем риичи нужно в первую очередь думать о лучшем ожидании. Предположим (это предположение, не стоит придираться к цифрам!) что шанс набросить 1-цей пин — 5%, а шанс набросить 5-кой пин — 10%. При этом побеждать с ожиданием 2-5 пин мы будем в 30% случаев, а с 1-4 пин в 40% случаев.
Получается шанс победить при сносе 1-цы пин 95%*30%=28.5%
А шанс победить при сносе 5-ки пин, 90%*40%=36%
Конечно в некоторых случаях, нужно в первую очередь думать не о победе а о том как не проиграть. То есть смотреть не на процент побед, а на процент набросов. Но это не тот случай, здесь мы сильнее всего пострадаем, если упустим победу.
Если подытожить, то в поздних стадиях игры, когда важно не набросить, можно иногда выбрать не такое хорошее ожидание, объявив риичи более безопасным тайлом. Но в ранних стадиях ханчана лучше рискнуть ради хорошего ожидания.

ASAPIN'S POINT 1-22
Если в ранних стадиях игры при догоняющем риичи есть выбор как сыграть — думайте в первую очередь о том, с каким ожиданием вы чаще выиграете.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Глава 2. Ценность формального темпая

Даже не собрав до конца руку, можно заиметь преимущество в 4000 очков перед остальными игроками. Формальный темпай невероятно важен. В поздних стадиях игры тот факт собрали ли вы темпай или нет, — может решить судьбу ханчана. С другой стороны можно и накинуть, пытаясь выйти в темпай. Важен баланс. В данной главе я расскажу какими приемами пользуюсь, при сборе формального темпая.

Параграф 2-01. Ценность формального темпая

В моей предыдущей книге «Сверхдетальный маджонг» мы уже немного касались темы формального темпая. Тут я хочу развить этот разговор и пойти ещё дальше.
Возможно среди вас есть те, кто думает: «Что за чушь, зачем мне рисковать ради каких-то 1000 или 1500, собирая формальный темпай». И они будут правы, пытаясь собрать темпай во всех раздачах, вы точно наткнетесь на пару-тройку серьёзных даматенов. Так делать не стоит. Однако ситуаций, когда формальный темпай имеет невероятный вес немало. На что мне конечно ответят: «Да это и так понятно, чего привязался!» Я просто хочу заострить ваше внимание, что в сети полно учебников о том, что лучше скинуть, чтобы собрать руку, как лучше объявиться, как играть эффективнее. И люди серьёзно занимаются этим. Но никто серьёзно не занимается формальным темпаем. Никто не спрашивает о проценте темпаев, и как лучше сыграть, чтобы получить формальный темпай. Впрочем не ждите от меня целого учебника по формальному темпаю. Просто я хочу капнуть чуть глубже, чем делают это обычно, потому что искренне считаю, что формальный темпай — важная составляющая игры, которая заслуживает детального разбора.
В этой главе мы рассмотрим такие вопросы как: когда начинать думать о формальном темпае, как нужно к нему относиться, техники сбора формального темпая, оценка ситуаций за столом, я постараюсь быть максимально подробным в своих рассуждениях.

ASAPIN'S POINT 2-01
Нельзя недооценивать формальный темпай. В некоторых случаях он более важен чем победа.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-02. Принятие решения о формальном темпае

Для того, чтобы успешно использовать техники по сбору формального темпая, надо в первую очередь знать, когда мы начинаем играть именно формальный темпай.

Решение о сборе формального темпая держится на таких факторах как:

1. Какой сейчас ход
2. Какой сейчас раунд
3. Сколько у нас очков
4. Ценность нашей руки
5. Дилер мы или нет
6. Количество игроков, имеющих темпай
7. Есть ли темпай у нашего главного конкурента
8. Сколько человек рискуют
9. Степень опасности тайлов в нашей руке
10. Потенциал на защиту в нашей руке, при совершении открытий
11. Вероятность ничьей

Возможно что-то ещё может повлиять на ваше решение, собирать формальный темпай или нет, но вроде я всё перечислил. Данные пункты чем-то напоминают нам список, по которому принимается решение кидать риичи или нет. Однако ситуация немного попроще, ведь на кону фиксированное количество очков — 1000, 1500 или 3000.
Всё эти пункты так или иначе связаны между собой, но давайте всё же попробуем рассмотреть каждый из них по-отдельности.

1. Какой сейчас ход
Это один из основных факторов, на который мы должны опираться при принятии решения. Если допустить, что у нас среднестатистический 1-шантен, и среднестатистическая стоимость, то начинать думать о формальном темпае надо хода с 12-го — 13-го

2. Какой сейчас раунд
Чем ближе к орасу и чем меньше разрывы между игроками, тем выше ценность формального темпая.

3. Сколько у нас очков
Если в финальных раундах (юг3, юг4) до ближайшего конкурента менее 4000 тысяч, и если чьё-то цумо манган может поменять порядок мест третьих игроков, формальный темпай очень важен.

4. Ценность нашей руки
Количество шантен, укеире, стоимость мы должны чётко понимать на что надеяться стоит, на что нет.

5. Дилер мы или нет
Если мы дилер, то вес формального темпая немножко возрастает. Если рэнчан жизненно необходим, то тем более.

6. Количество игроков, имеющих темпай
В зависимости от того, сколько человек имеет темпай (кинули риичи, или явно открылись), наше решение о сборе формального темпая будет меняться. Чем больше игроков имеют шансы на победу, тем менее ценна наша рука.

7. Есть ли темпай у нашего главного конкурента
Этот пункт невероятно важен когда дело идёт к орасу. В зависимости от того, есть ли темпай у нашего главного конкурента, ценность нашего темпая меняется. Тут нужно анализировать исходя из точного количества очков.

8. Сколько человек рискуют
Если игроки откровенно рискуют друг против друга, то часто игра не будет доходить до конца и показывать темпай ты или нет не придется.

9. Степень опасности тайлов в нашей руке
Обычно этот пункт важен, только когда есть люди в явном темпае. В зависимости от того, насколько опасны наши тайлы против них, наше решение о сборе формального темпая будет меняться.

10. Потенциал на защиту в нашей руке, при совершении открытий
Если вы собираете формальный темпай, до конца ещё пару ходов, а у вас осталось 4 тайла и все опасные, то понятное дело риск наброса возрастает. Такая игра может принести лишь убытки.

11. Вероятность ничьей
Тоже довольно понятный пункт. Если раздача не дойдёт до конца, то и денег за формальный темпай мы не получим.

Конечно пункты которые я набросал довольно расплывчатые. Но для начала сойдёт. Дальше мы будем подробно разбирать, как именно и что может оказать на нас влияние при сборе формального темпая.

ASAPIN'S POINT 2-02
Важно понимать, что решение о сборе формального темпая базируется на многих факторах.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-03. Пропорция стоимость/укеире/круг при сборе формального темпая

Давайте начнём рассмотрение техник сбора формального темпая с самых основ — пропорции стоимость/укеире/круг.
Если рука дешёвая, или если укеире плохое (то есть шанс собрать руку низкий), то нужно собирать формальный темпай.

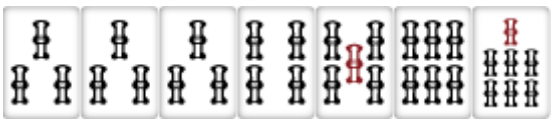
Давайте рассмотрим следующую руку при условии, что соперники не особо атакуют:

Среднестатистическая рука, 1-шантен с обычным укеире. Однако из-за того, что в руке нет дор, (она дешёвая) мы должны открывать её на формальный темпай после 11-го хода.
Теперь допустим, что в этой же руке есть одна дора — тогда можно подождать ещё круг, в случае двух дор можно подождать ещё два круга.
То есть если бы дора была 6 со, то сбор формального темпая можно было бы отложить до 12-го хода, если бы дорой был север даже до 13-го.
Если бы в данной руке формы были чуть лучше, а укеире чуть выше, то сбор формального темпая можно было бы отложить ещё на круг или два. В случае плохих форм, наоборот, нужно было бы открываться на ход или два раньше.
Давайте запомним данную руку как золотой стандарт.

Приведу пример хороших форм.

Вот такая форма позволяет нам отложить сбор формального темпая на один круг:

А вот такая на целых два:



Если у вас 2-шантен на обычную руку, то можно задумываться о формальном темпае с 10-го хода.
Какая бы красивая, дорогая и многосторонняя рука у вас не была, думаю правильно открыть её на темпай после 14-го хода. Конечно мы исключим из рассмотрения кокуши на 13 сторон и чиницу, в котором любой тайл даёт темпай. Все остальные руки не должны ждать тайлов для формального темпая меньше 4-х ходов.

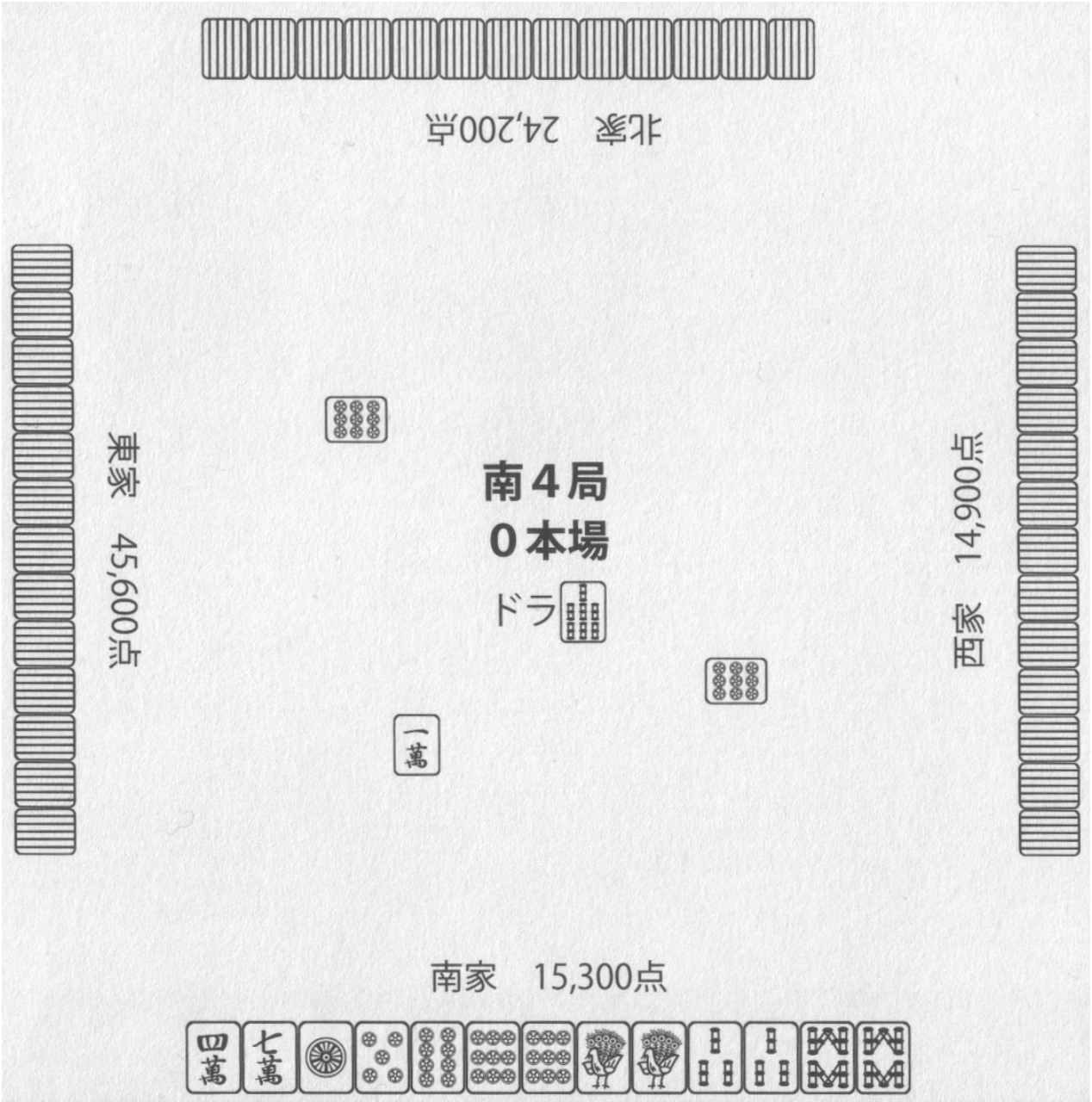
Примерно таким образом я рассматривая свою руку, когда принимаю решение о сборе формального темпая. Однако в реальной игре очень много зависит от соперников, так что картина немного меняется. Конечно мои стандарты немного условны, и можно придумать что-то более точное.
Основа основ — 12-й ход. В зависимости от стоимости и укеире можно немного подвинуть этот стандарт.

(Примечание переводчика. Стандарт АСАПИНА — обычный пинфач с одной дорой ждёт тайлов для открытий на формальный темпай 6 ходов (начиная с первого хода третьей полоски))

ASAPIN'S POINT 2-03
Вы должны чётко понимать, что 12-й — 15-й ход это зона формального темпая.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

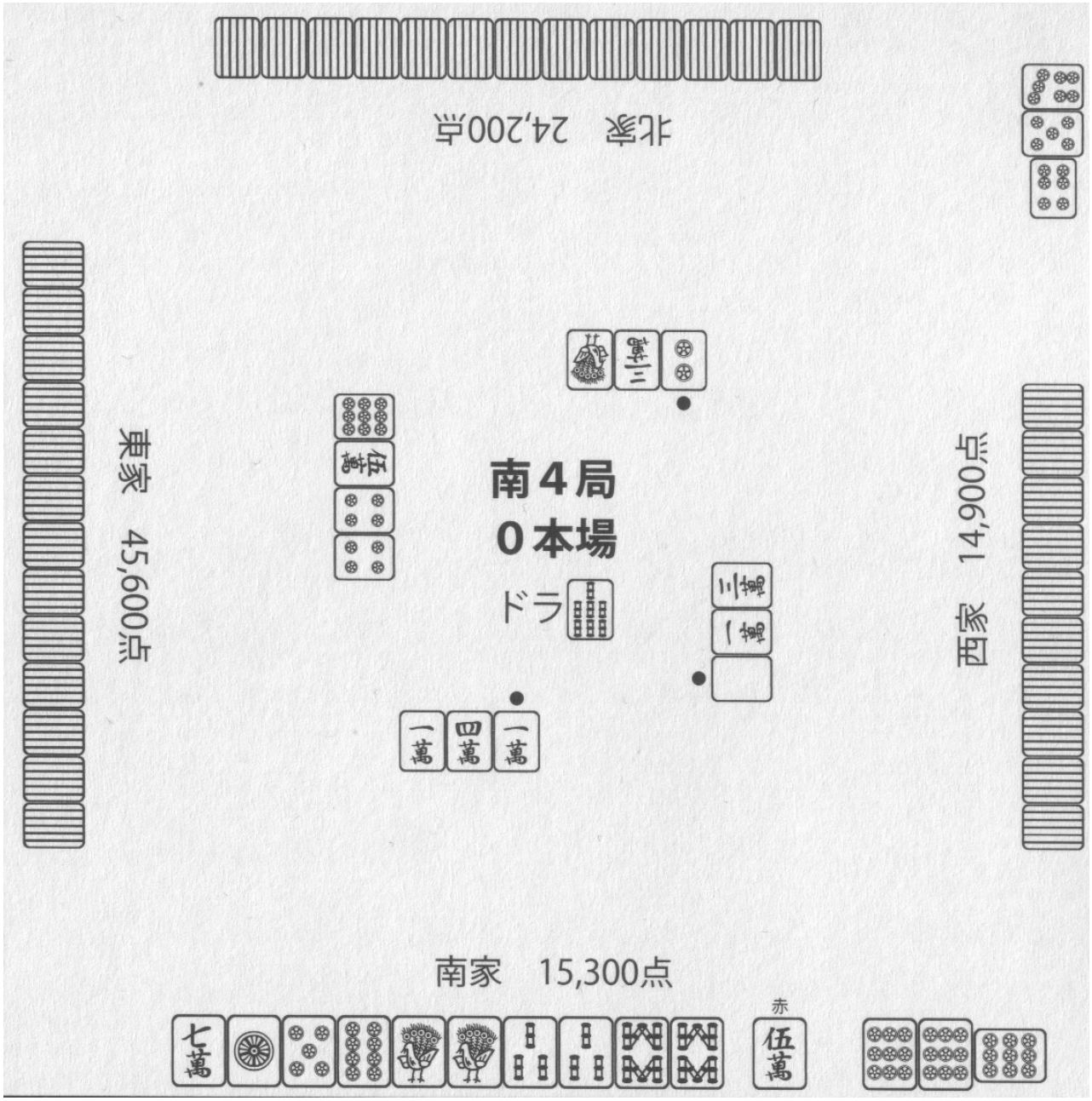
Параграф 2-04. Сбор руки при постоянно меняющихся внешних условиях. (Примеры на формальный темпай, пример первый)



(рис. 1, 4-й юг, дора 7 со, чёрные точки обозначают цумогири)

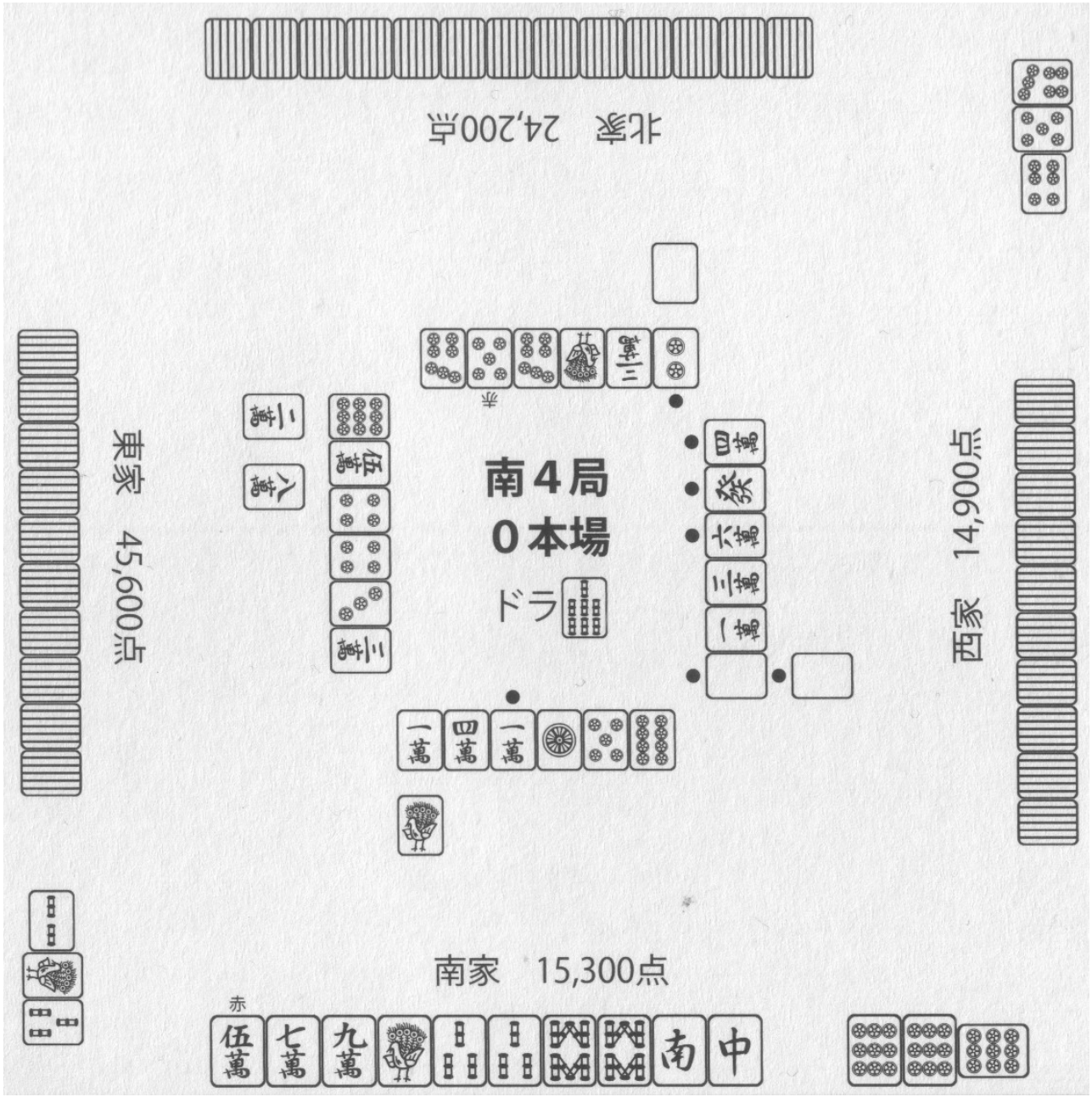
Рассмотрим пример из реальной игры, мы боремся с другим игроком за место, идём вплотную друг к другу. Сейчас я вам объясню как должна меняться логика сбора вашей руки в зависимости от круга, и как правильно подойти к открытиям на формальный темпай.

На первом рисунке запечатлён момент сброса в дискард второй по счёту 9-ки пин (первую подрезал дилер только что).
У нас разница 400 очков с четвёртым местом, до первого очень далеко. Дилер будет играть довольно свободно, а вот на победу тоймена особо рассчитывать не приходится. Конечно с манганом по цумо мы можем подняться и на второе место, но думаю ситуация и стартовая рука говорят, что отстоять третье место будет большим успехом.
В реальной игре я взял в пон эту 9-ку пин.
Хоть у нас и четыре пары, но темпай на чиитоицу можно не получить и всю раздачу. Это орасу, и хотелось бы избежать сбора читоя. Оставляя потенциально хорошие для читоя тайлы, мы часто будем давать открытия шимоче. Ещё один минус читоя. В общем рассчитывать в орасу на читой, при таких небольших отрывах, — не лучшая идея. Открываясь на 9-ке пин мы держим в голове сбор тойтоя и возможность получить формальный темпай.



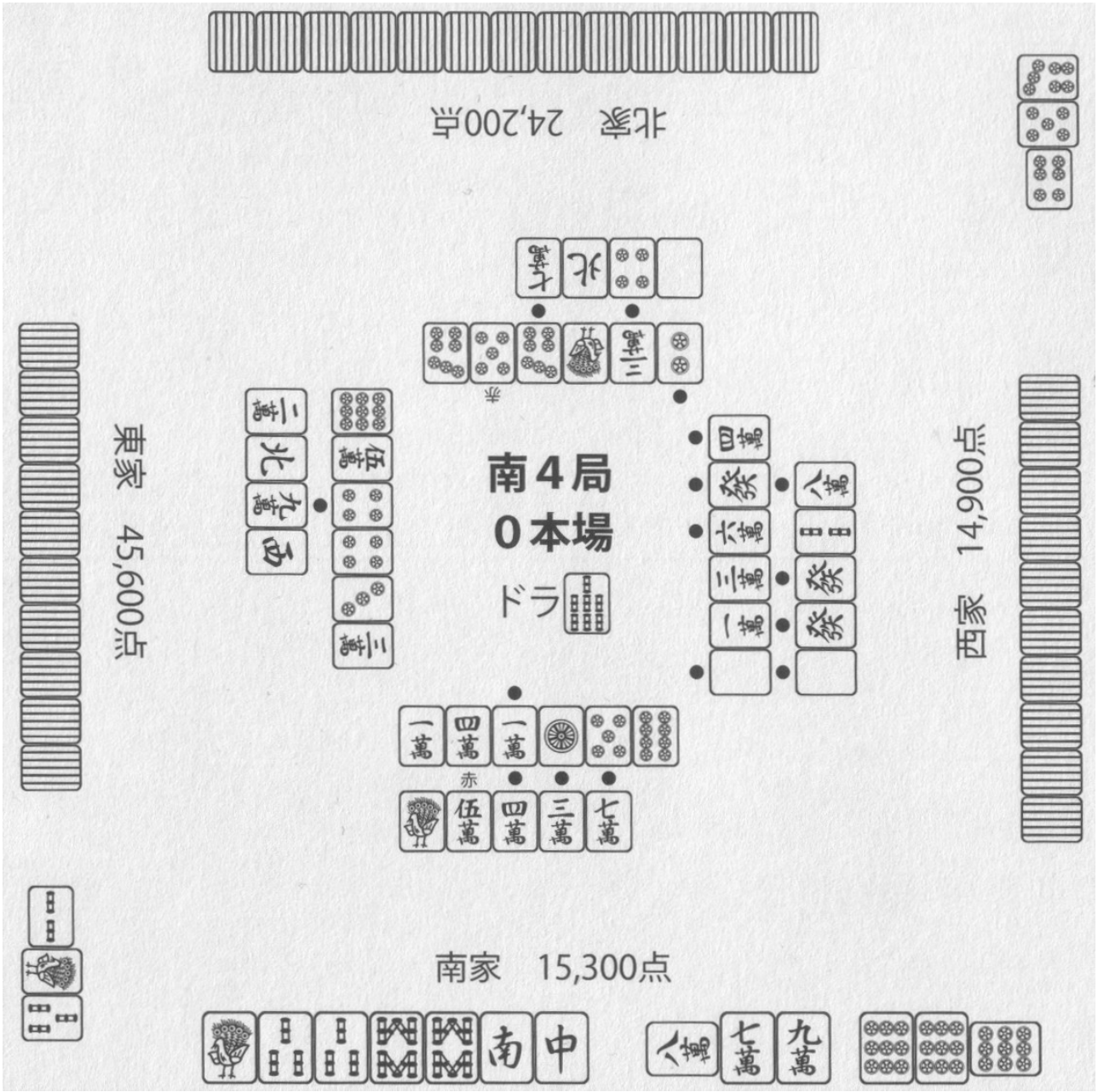
(рис. 2)

Рисунок 2 — мы дали открытие на 6-ке пин шимоче. Собирая тойтой дальше, мы будем вынуждены подрезать центральные тайлы, на которых с удовольствием будет открываться шимоча. Мы меняем наш курс с тойтоя на формальный темпай, и подрезаем 1-цу пин. Стараемся скидывать тайлы, на которых шимоча не сможет открыться.



(рис. 3)

На третьем рисунке мы берём чи на 8-ке ман и скидываем красную 5-ку ман. Якухайные тайлы пока скидывать нельзя. Возможно они принесут нам победу, также вполне возможно они нужны кому-то другому.



(рис. 4)

На четвёртом рисунке мы думаем, что же лучше сделать, держа в голове открытие дилера на 2-ке со. С одной стороны ситуация говорит, что необходимо собрать темпай. Однако тут существует два варианта развития событий. Можно набросить дилеру сбрасывая якухай и собирая руку, также вполне возможно — дилер сам соберётся без нашей помощи. Дилер собирает либо хоницу, либо атодзуке якухай, что именно — непонятно. Это тяжелое решение, но тут я отказался от сбора своего темпая, и поставил на то, что дилер соберёт руку. Особых причин сдерживаться для него нет.
Я решил, что вероятность набросить дилеру или дать темпай шимоче, сбрасывая два якухайных тайла и двигаясь к своему темпаю, — больше чем вероятность, что эти якухаи никому не пригодятся и я никому не накинув, благополучно соберу темпай.

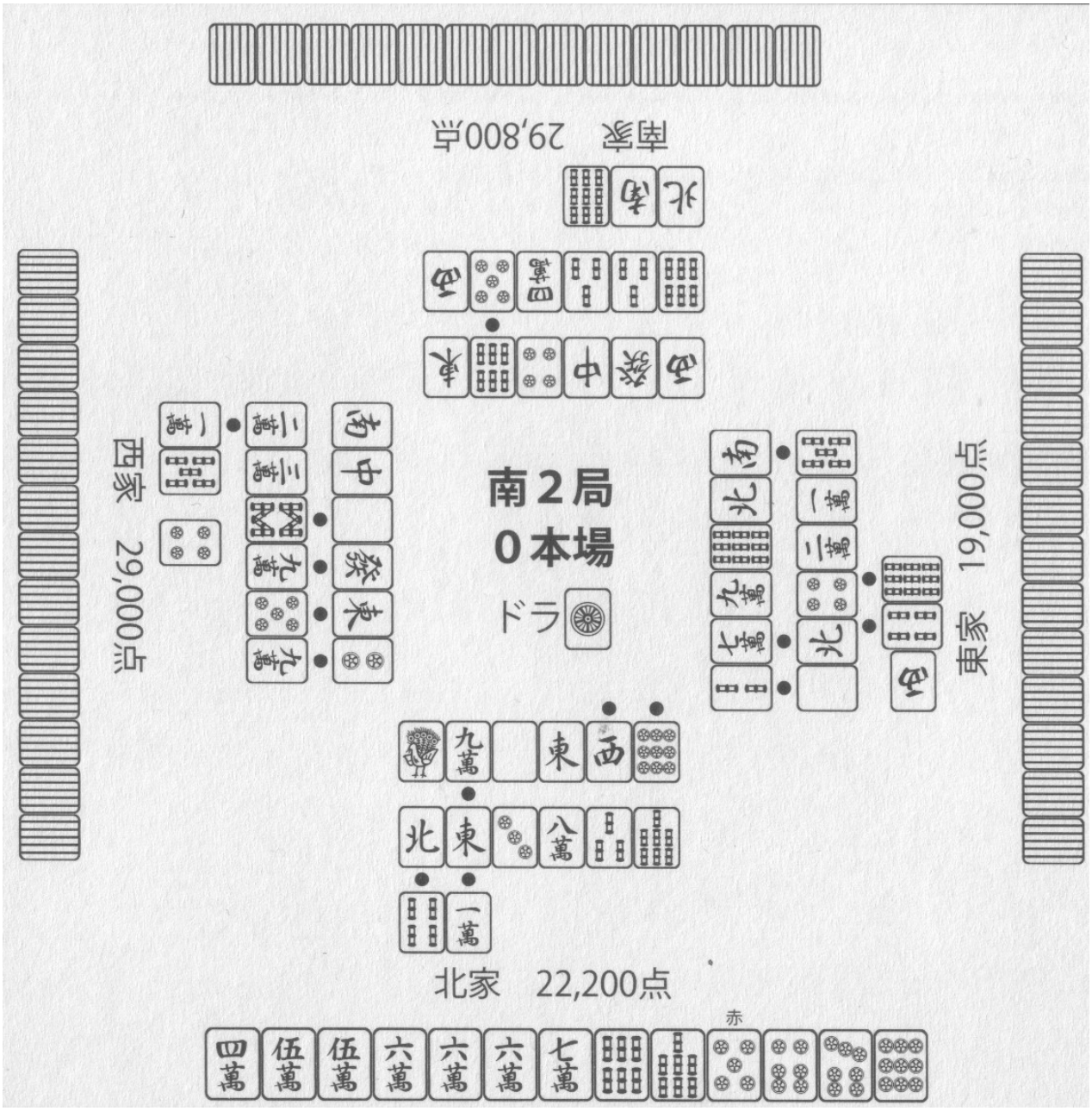
По итогу игра завершилась набросом шимочи дилеру.
Мне удалось избежать 4-го места. Возможно, если вы наблюдали эту игру со стороны — мои решения казались какой-то чушью, было непонятно, что происходит и чего я вообще хочу. Однако это результат того, что я реагировал на изменяющиеся условия, по ходу сбора своей руки. Вы должны незамедлительно реагировать на всё, что происходит вокруг, на любые действия других игроков.

ASAPIN'S POINT 2-04
Открываясь на формальный темпай, вы должны не просто собирать руку, а чутко реагировать на любые попытки других игроков, что-то предпринять.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 1

(2-й юг, дора — 1 пин, черные точки обозначают цумогири)



У нас 1-шантен, однако дилер кинул риичи. Камича защищаясь кидает 4 пин. Брать или нет?

Ответ — брать, и сносить 7 ман.

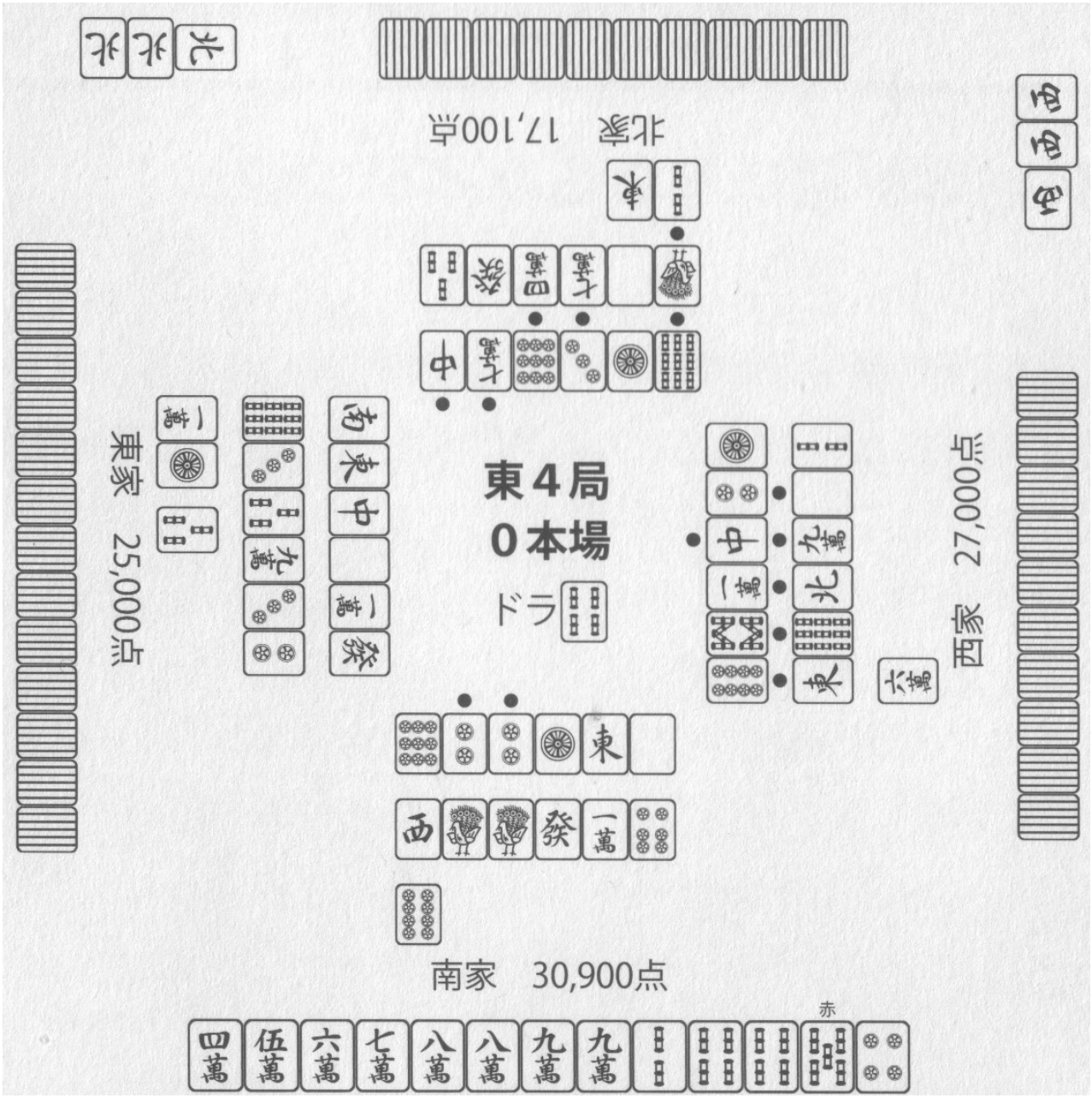
Мы на третьем месте, отрыв от четвёртого небольшой. Рука у нас неплохая, но осталось слишком мало ходов, да и укеире не сказать, чтобы хорошее. Будучи реалистом, стоит признать, что эта рука скорее всего не соберётся. Хотелось бы получить выплату за темпай, но риск мы позволить себе не можем.
Глядя на то, что риичи объявили западом, смотрим какие хорошие судзи ещё могут быть у дилера — остались 3-6 ман, 5-8 пин, 6-9 пин. Всего три октавы. 9-ку пин из нашей руки уж очень не хочется подрезать.
(Примечание переводчика. Риичи западом говорит о том, что скорее всего ожидание хорошее, так как в руке была возможность держать один ненужный безопасный тайл. Имея плохие формы ты захочешь сделать их сильнее, и будешь оставлять вокруг все тайлы, которые дают дополнительное укеире. Имея хорошие формы ты будешь держать безопасный, так как и так всё хорошо, и делать формы сильнее не нужно.)
Получается нужно как-то встроить 9-ку пин в свою руку. Растягиваем форму в пинах, сносим 7-ку ман. При получении темпая сносим 4-ку ман.
Вообще говоря, можно было открыться ещё на прошлом ходу, взяв чи на 5-ке со.

Встраиваем в руку тайл, который нельзя скинуть, растягивая формы.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 2

(4-й восток, дора — 4 со, черные точки обозначают цумогири)



Мы на первом месте, 4-й восток. У нас две доры и одна акадора, при этом имеем 2-шантен. Двое из соперников открыли якухай. И тут выходит 3 со от камичи, итак брать или нет?

Ответ — брать, и сносить 9 ман.

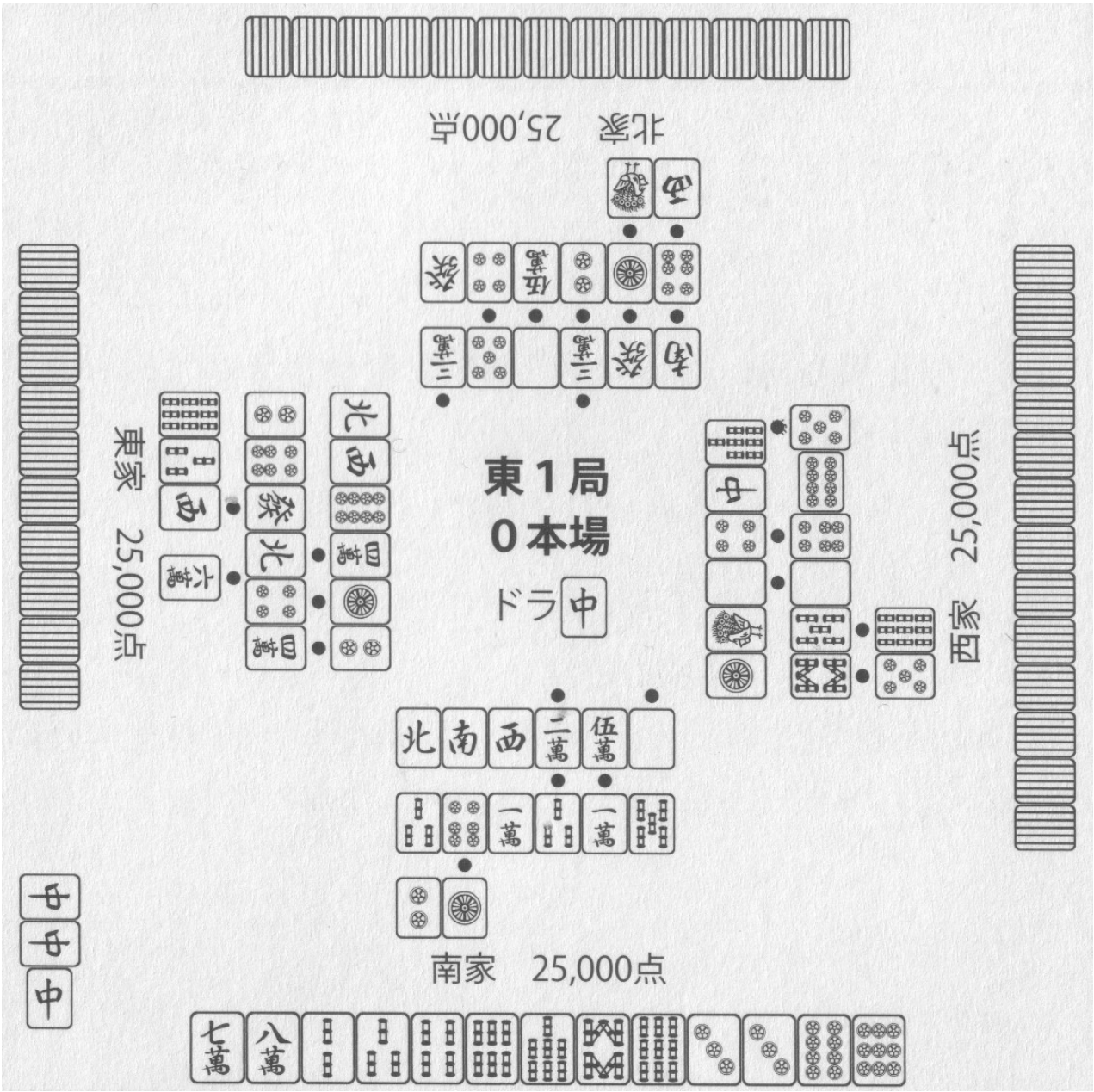
Если мы пропустим эту 3-ку со, то скорее всего темпай собрать вообще не удастся. В руке хватает безопасных тайлов, так что пытаемся собрать формальный темпай.
Если вдруг перед нами встанет выбор, кидать ли ради темпая 4 пин, то оно того не стоит. Ищем перестроений.
Против шимочи и 7 ман, и 8 ман, и 4пин — опасны. Пока что мы не видим пути, по которому можно собрать темпай, но всё ещё может поменяться. Мы берём 3-ку со, чтобы не убивать вероятность собрать темпай. Рисковать ли сносами 7 ман, 8 ман, 4 пин, ради темпая, мы пока ещё до конца не решили. Возможно чуть позже мы и осмелимся на какой-то бросок.
4 пин прямо очень опасный тайл, его скидывать вообще нельзя. Если выбирать формальный темпай с танки вейтом — то это безусловно будет 4 пин танки.

Идём к формальному темпаю, имея достаточное количество безопасных тайлов.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 3

(1-й восток, дора — чун, черные точки обозначают цумогири)



Самая первая раздача, западный игрок кинул риичи, а дилер открылся с поном дор-чунов. У нас рука тоже неплохая — 1-шантен на саншоку 789, однако игра близится к ничьей. И вот нам кидают 6-ку ман, с которой саншоку не будет. Итак брать или нет?

Ответ — брать, и сносить 9 со.

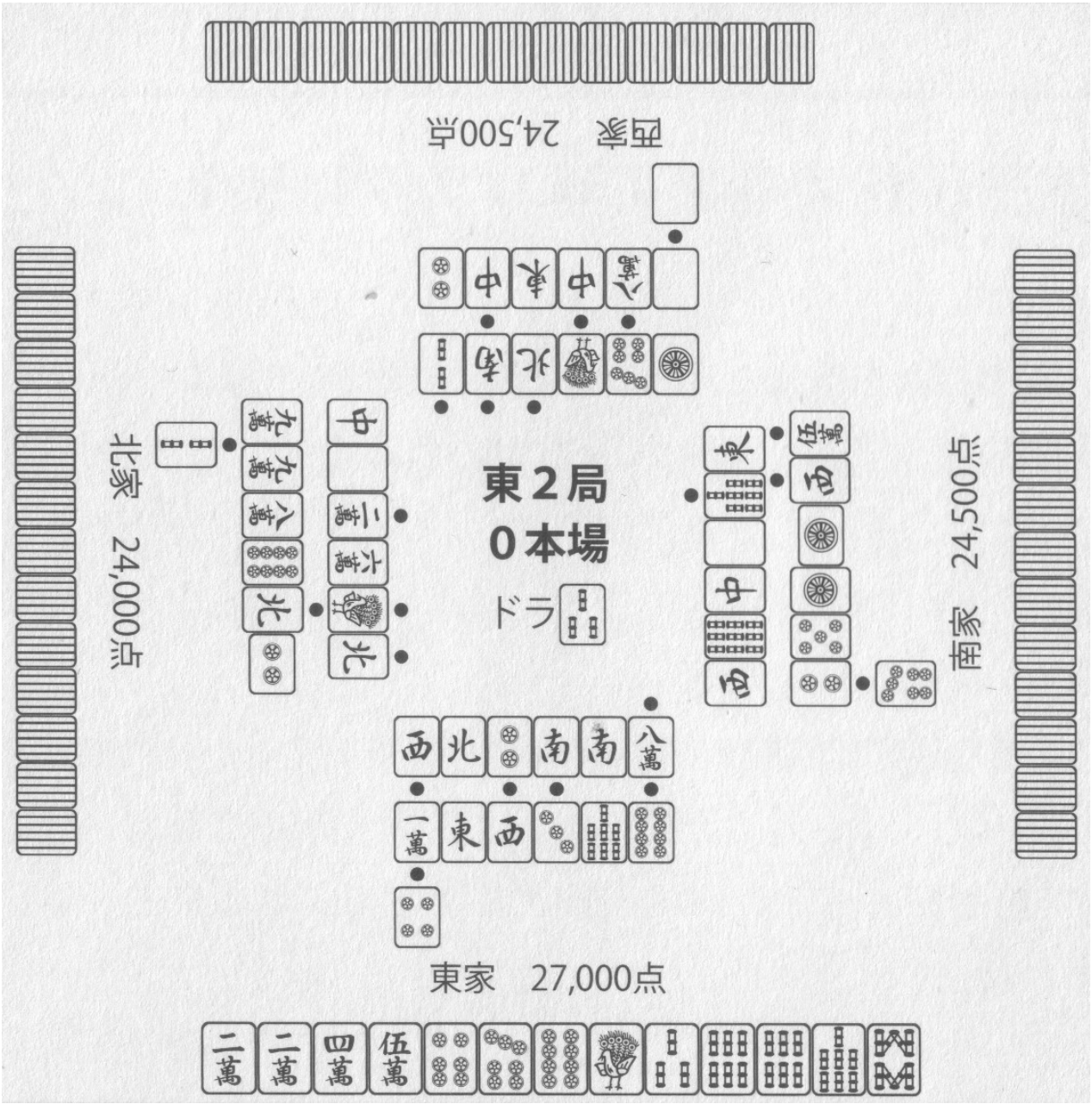
Близится конец раздачи, если даже мы получим темпай на саншоку, то это не тот случай, когда нужно кидать встречное риичи. Собираем формальный темпай, желательно наиболее безопасным способом.
Безопасных тайлов хватает, так что в случае чего мы можем отступить.
Открытия не оставят нас беззащитными.
Не забываем про пон на 3-ке пин, и чи на 7-ке пин, нужно уменьшать количество наших взятий со стены, чтобы не достать опасный тайл.
3-ка пин выглядит довольно безопасным тайлом, однако все же она может лететь в рон, и полностью безопасной её считать нельзя. Поэтому играть чи на 7-ке пин и снос 3-ки пин как безопасной я бы не рекомендовал.

Уменьшаем количество взятий со стены, сохраняя формальный темпай.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 4

(2-й восток, дора — 3 со, черные точки обозначают цумогири)



Сразу два игрока (южный и северный) кинули риичи, мы дилер. Хотелось бы как-нибудь сохранить дилерство. И тут от камичи выходит 2 со, которых в игре уже почти не осталось (одна на столе, одна — индикатор доры).
Итак, брать или нет?

Ответ — брать, и сносить 5 ман.

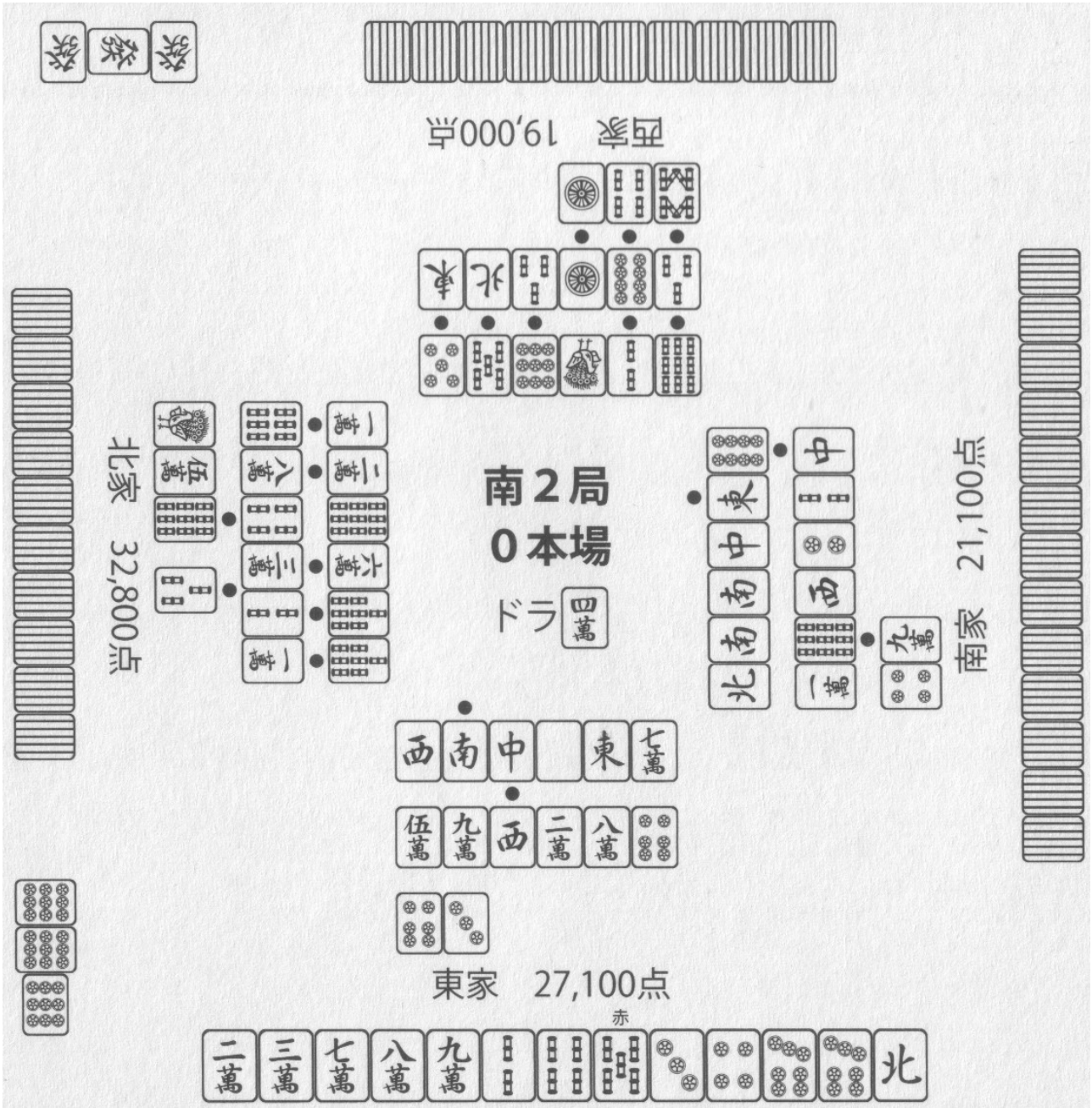
На столе сразу два риичи, плюс конец раздачи близко, так что думать о сборе своей руки нет смысла. Концентрируемся на формальном темпае.
Однако, хоть конец и близко, игра не так часто будет доходить до ничьей, так что рисковать при сборе формального темпая смысла нет. То есть снос 6 со мы даже не рассматриваем. 2-ку ман, которая может не пройти против шимочи я бы тоже не рекомендовал сразу ко сносу. Для начала давайте скинем 5 ман, которая довольно безопасна, посмотрим, что произойдёт через пару-тройку кругов, и уже если в самом конце у нас появится шанс взять формальный темпай, только тогда снесем 2-ку ман. Непроверенных октав довольно много, так что если в самом конце ради формального темпая придётся кинуть 4 ман, то оно того стоит.

Пока вы не уверены в том, что будет ничья, не рискуйте ради формального темпая раньше времени.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 5

(2-й юг, дора — 4 ман, черные точки обозначают цумогири)



Похоже западный игрок собирает одноцвет в манах, а северный в пинах. Южный игрок тоже ведёт себя странно, похоже у него что-то есть. С другой стороны у нас может быть саншоку 234, но пока это всего лишь 2-шантен. И тут от камичи вылетает 3-ка со. Итак, брать или нет?

Ответ — брать в 345, и сносить север.

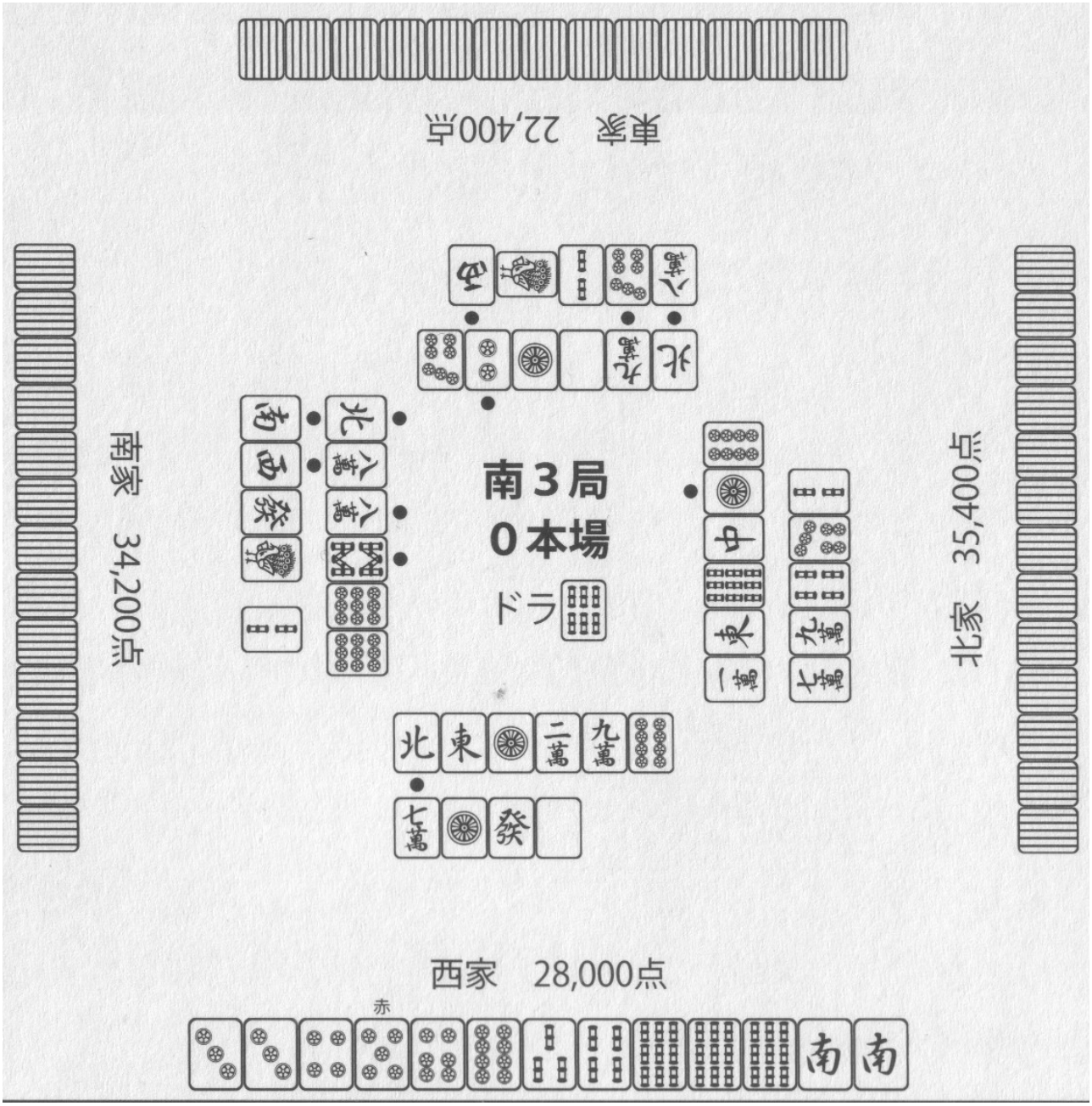
На самом деле нам тут совсем не нужно собирать саншоку 234, важно заиметь темпай безопасным способом. Выбирая из 2-ки со и красной 5-ки со более безопасный тайл, мы очевидно отдаём предпочтение 2-ке со. Нужно обратить особое внимание на нашего шимочу, он сносит опасные тайлы. Кидать ему красную 5-ку со — это очень плохое решение. Уже слишком поздно, чтобы надеяться на победу с саншоку.
Конечно у нас не так много безопасных тайлов против всех, но открываться на формальный темпай всё равно стоит. В крайнем случае подрежем 9-ку ман, которая только что проходила.

Вместо риска ради очень маловероятной победы — собираем формальный темпай безопасным способом.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-05. Сбор формального темпая при одном атакующем сопернике.

В прошлых главах мы говорили о пропорции стоимость/укеире/круг при сборе формального темпая. Однако на деле одним из самых важных факторов является в какой ситуации вы пытаетесь собрать этот формальный темпай. То есть атакуют ли вас соперники или нет. Далее мы рассмотрим отдельно случаи когда нас атакуют один, два, и три игрока.
Начнем с ситуации, когда явно атакует всего один игрок.

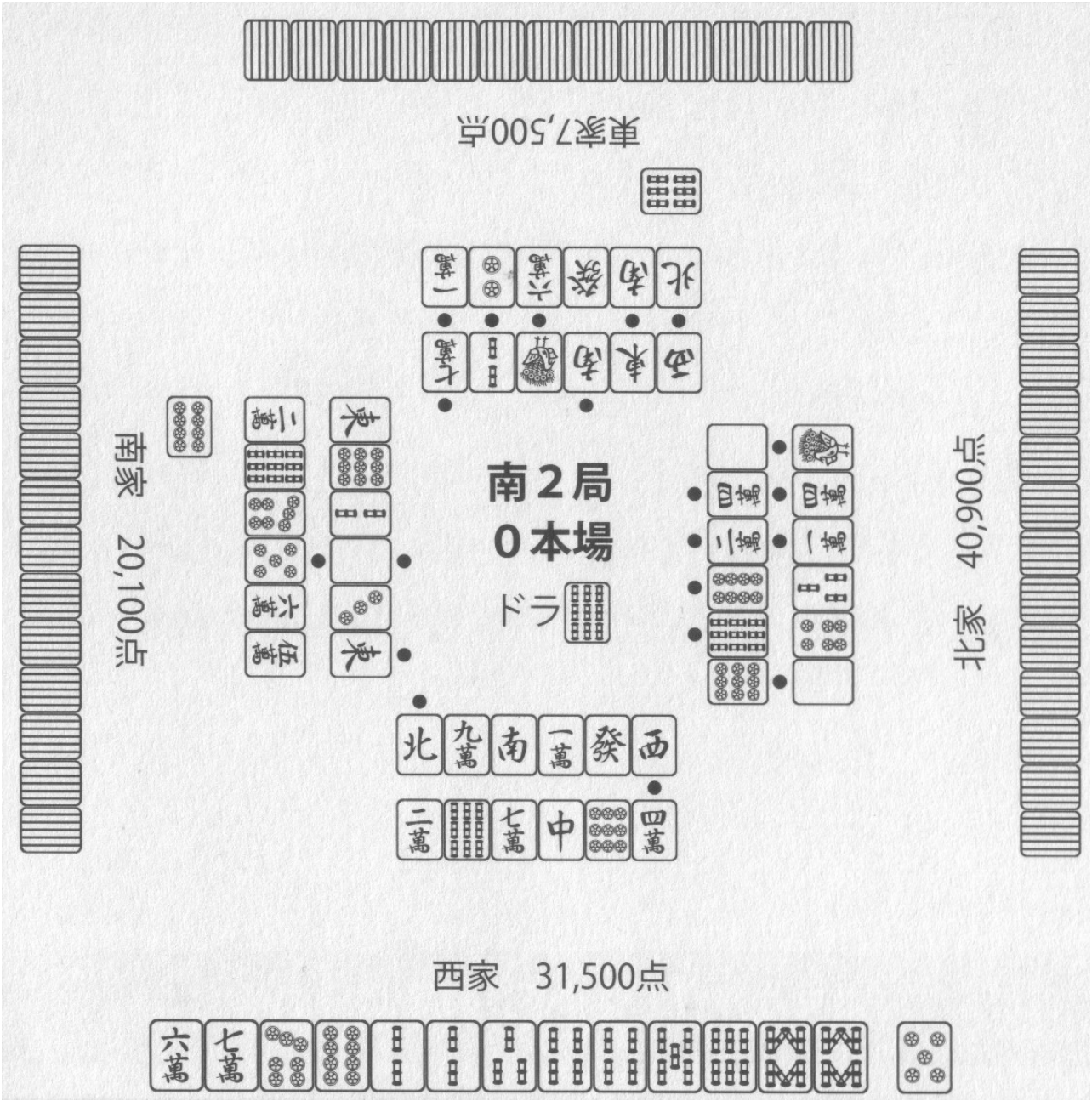


Рассмотрим рисунок. Один из игроков кинул риичи, два других фолдят. В таких случаях ценность формального темпая довольно высока, так как вероятность ничьей повышается. Если говорить по-простому, случай когда атакует всего один игрок, это идеальные условия для сбора формального темпая. Это наш шанс заработать.
Если у нас нет руки с которой можно пойти против риичи соперника, то думать о формальном темпае в такой ситуации можно начать довольно рано (конец второй полоски). При этом собирая формальный темпай мы должны минимизировать риск наброса. Мы должны очертить круг тайлов, которые точно нельзя кидать, и пытаться выстроить темпай вокруг них.
Если в такой ситуации мы в добавок ко всему являемся шимочей для ричнувшего, то мы получаем дополнительный бонус — возможность получать любые тайлы для открытий.
Если мы для ричнувшего тоймен или камича, то нужно понимать, что другие игроки будут часто скидывать безопасные против риичи тайлы, и судзи к ним. Поэтому играя вокруг таких тайлов вы чаще будете выходить в темпай.
Из-за того, что другие игроки не атакуют, мы можем чувствовать себя довольно расслаблено, и думать о безопасных тайлах только против ричнувшего игрока. Можно оставлять в своей руке пространство для маневров.
При этом всём мы не должны забывать про открытия не направленные на сбор темпая непосредственно. Мелкие техники — типо передачи хайтея себе, или наоборот пропуска взятия со стены. Подробнее об этом мы ещё поговорим позже.

ASAPIN'S POINT 2-05
Когда атакует всего лишь один игрок мы получаем отличную возможность создать разницу в очках с другими соперниками. Это идеальные условия для сбора формального темпая.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-06. Сбор формального темпая при двух атакующих соперниках.



В этом параграфе мы рассмотрим ситуацию, когда два игрока атакуют. Либо они оба бросили риичи, либо у одного из них риичи, а второй кидает против этого риичи опасные тайлы. При этом есть один игрок, который откровенно фолдит.
По сравнению с рассмотренным ранее случаем, когда атакует лишь один игрок, ценность формального темпая падает. Ведь и до ничьей дело будет доходить не так часто, и перестраиваться против двух риичи намного сложнее.

В руке не остаётся места для маневров.
В данной ситуации вы не должны раньше времени задумываться о формальном темпае. Главный приоритет — не набросить соперникам. Если начнёте открываться без безопасных тайлов против обоих ричнувших, то очень часто попадёте впросак.
С другой стороны собрать таки темпай в такой ситуации довольно приятно. Если у вас есть например закрытый пон достоинств или полностью безопасных тайлов, то почему бы не попробовать.
Пытайтесь до конца не убивать возможность собрать темпай, чтобы примерно ходу на 14-м вы в случае чего могли открыться на формальный темпай.
Однако рисковать и открываться на формальный темпай на 12-м ходу, имея один безопасный тайл, я не советую.
Также стоит отметить, что когда один из игроков атакует без риичи, он может в какой-то момент начать фолдить. Вы должны сразу заметить это и перейти к игре, которая описывалась в параграфе про случай одного атакующего игрока.
Иногда у вас будут тайлы, которые можно скинуть против риичи, но нельзя скинуть против атакующего игрока с открытиями. В такой ситуации вы должны подождать, посмотреть не захочет ли игрок с открытиями отказаться от своей руки, и если он таки откажется, в самом конце вы возможно получите шанс на снос бывших опасными тайлов.
Пытайтесь не убивать шансы на формальный темпай насколько это возможно.

ASAPIN'S POINT 2-06

Когда атакуют сразу два игрока думайте в первую очередь о безопасных тайлах. Сбор формального темпая в такой ситуации возможен только когда риск наброса минимален.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-07. Сбор формального темпая при трёх атакующих игроках. Случай когда ни у кого нет темпая.

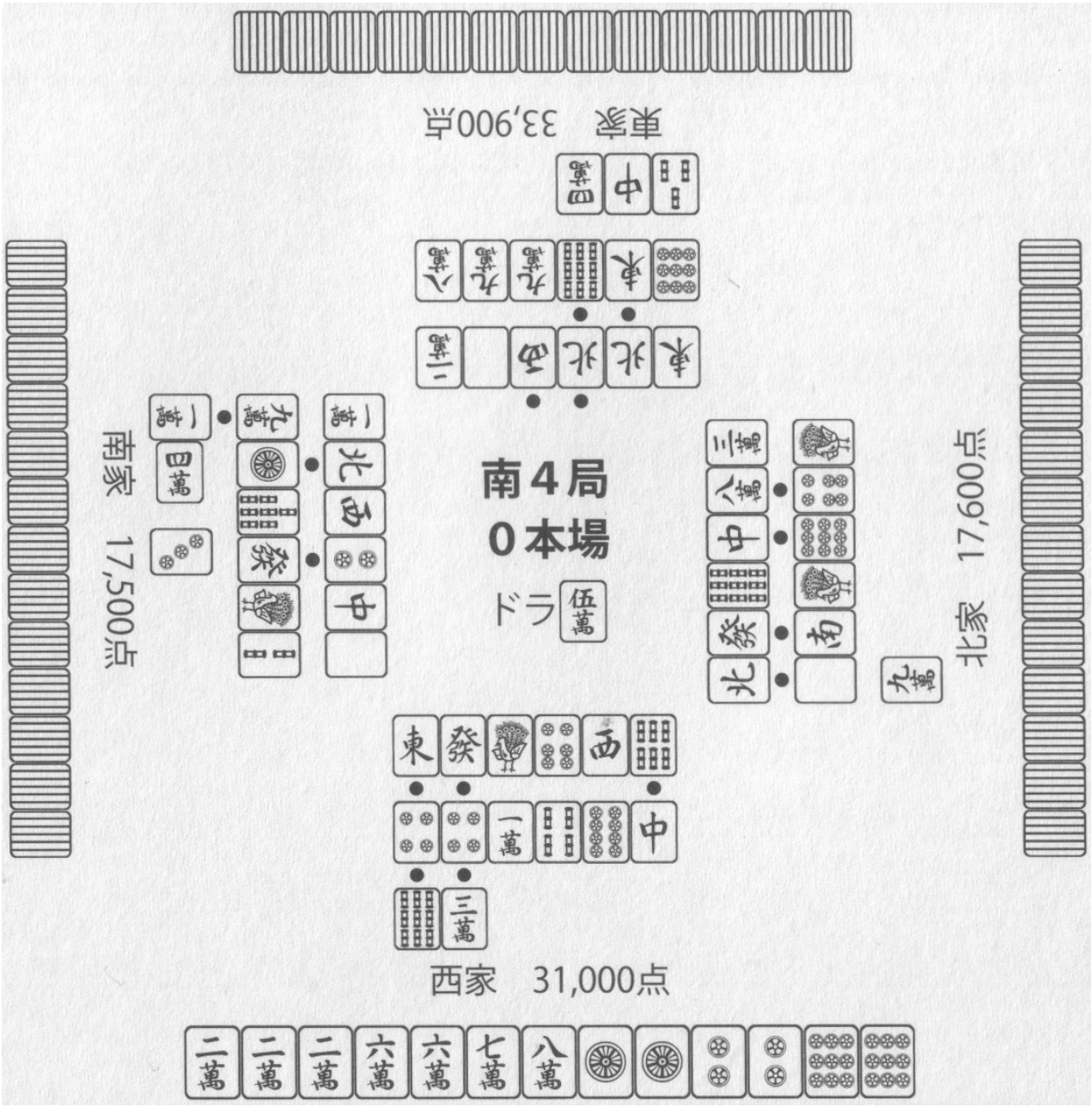
Самые важные случаи для сбора формального темпая (когда атакуют 1 или 2 соперника) мы уже разобрали. В этой статье посмотрим, что ещё может быть.
Случай, когда атакуют три игрока довольно редкий. Самый верный выход — просто зафолдить не собирая руку. Если вдруг в конце раздачи вам зашёл темпай, но нужно скинуть опасный против одного игрока тайл, то очевидно есть смысл рискнуть. Если тайл опасен против двоих сразу — то лучше его не кидать. Делать открытия с целью увеличить количество взятий со стены для других игроков как никогда выгодно.
Случай, когда никто не атакует практически не встречается в реальной игре, однако иногда по дискардам можно понять, что темпая пока ещё ни у кого нет, либо что все фолдят. Пожалуйста не думайте, что раз на столе нет ни одного риичи, то никто не атакует, это ошибка новичка. Однако просто показать нотэн с закрытой рукой, когда темпая ни у кого нет, тоже не годится. Старайтесь действовать в той манере, которая описана в статье «**Пропорция стоимость/укеире/круг при сборе формального темпая**», при этом опасайтесь даматенов. Случай, когда вы видите все доры в конце игры, при игре с акадорами, довольно редкий. Поэтому в большинстве раздач даматен всё-таки возможен. Не сильно зацикливайтесь на этом, однако и не делайте глупостей. Не скидывайте опасный тайл, в дискард полный центральных, не кидайте тайл, который не проходит против всех игроков.
Даже если кто-то по вашим предчувствиям может иметь темпай, но вы уверены, что там дешево, то есть смысл пушить, ведь в противном случае всё равно платить за нотэн. Естественно если наброс не будет для вас фатальным.
Это все что нужно знать касательно сбора формального темпая в зависимости от количества атакующих игроков. Однако ещё раз хотелось бы особенно выделить случай, когда атакует один игрок. Это лучшая возможность заработать очки и преимущество, не имея руки с которой можно атаковать.
Также нужно отметить, что во многих игровых ситуациях, есть смысл рискнуть ради формального темпая, особенно когда у нас и соперников примерно поровну очков. Условно говоря, если риск набросить в манган не превышает 25% то выгодно рискнуть. Однако тщательно обдумывать насколько в реальности опасен тайл. Ведь в случае неудачи вы грубо говоря принимаете решение выплатить вместо 1000 или 1500 целый манган.

ASAPIN'S POINT 2-07
Вы должны чётко разделять сбор формального темпая при одном, двух или трех атакующих игроках, каждый раз играя соответственно.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 6

(4-й юг, дора — 5 ман, черные точки обозначают цумогири)



Орасу, два игрока воюют за первое место, два стараются не занять четвёртое. Ситуация напряжена до предела, и тут последнее место, наш камича, кидает риичи. До конца раздачи совсем немного. 15-й ход, из под ричнувшего вылетает 3-ка пин, которая даёт нам формальный темпай. Итак, брать или нет?

Ответ — брать, и сносить 6 ман.

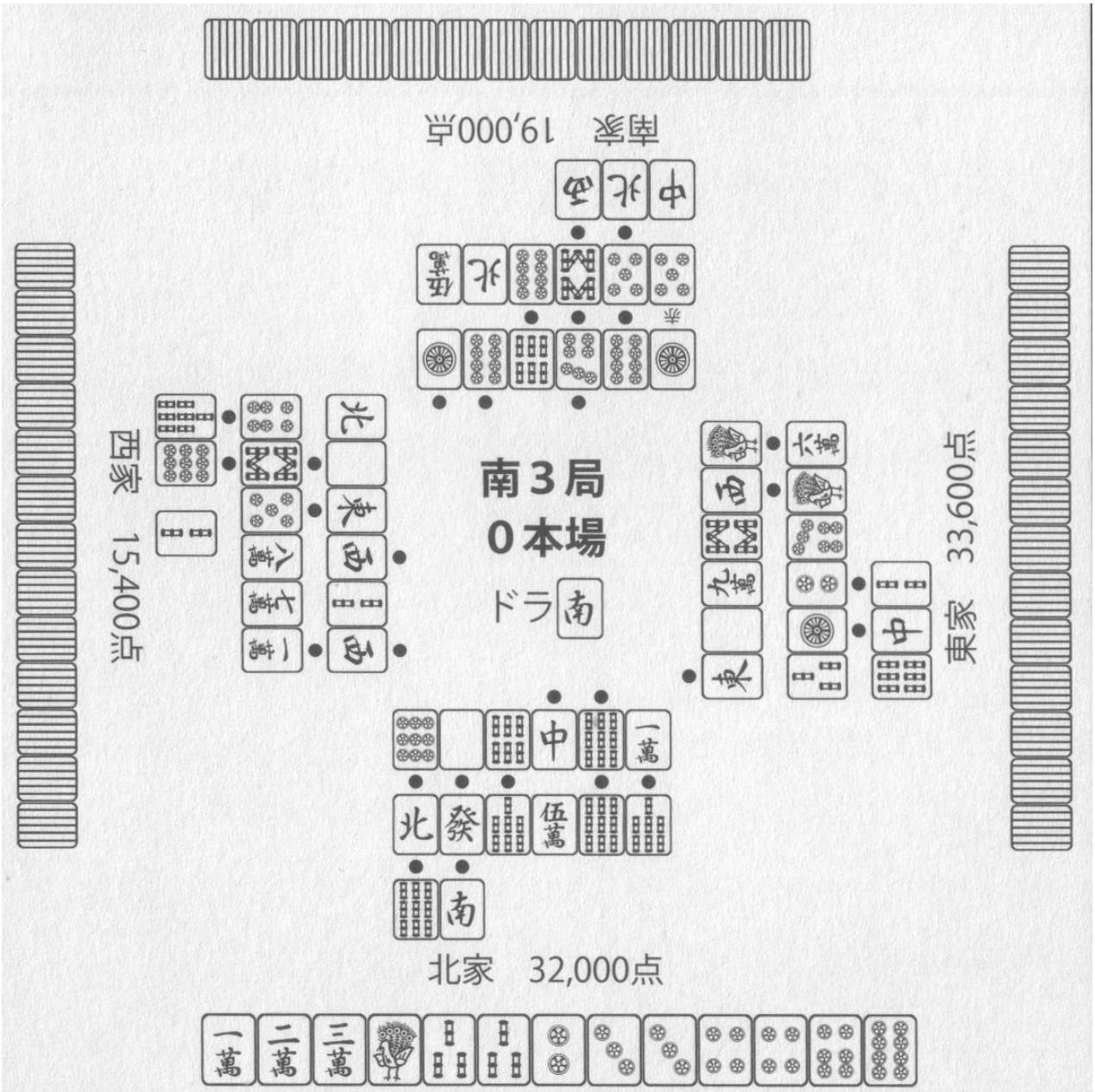
Мы уже кидали опасный тайл, это 3-ка ман ходом ранее, 6-ка довольно безопасный снос как против риичи, так и против других игроков.
Наш темпай при нотэне дилера выводит нас на первое место, так что темпай надо заиметь. Увидев, что мы атакуем, дилер тоже начнёт собирать темпай. Однако чтобы получить темпай ему нужно будет сносить опасные тайлы. Есть вероятность, что он набросит. Если мы зафолдим, то и дилер зафолдит. А вот если мы атакуем, дилеру придётся рисковать. Мы вынуждаем его рисковать. Шанс на первое место в таком случае довольно хороший.

Рискуем ради формального темпая, чтобы соперник тоже начал рисковать.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 7

(3-й юг, дора — юг, черные точки обозначают цумогири)



(очевидно на скрине опечатка — последний снос в дискарде асапина не юг, с скорее восток)

Предорасу, мы на втором месте с небольшим отставанием от первого. Ни одной доры-юга не видно, ситуация напряженная. Естественно в обычной ситуации мы бы открылись на этой 2-ке со, но как поступить тут? Итак брать или нет?

Ответ — брать и сносить 3 со

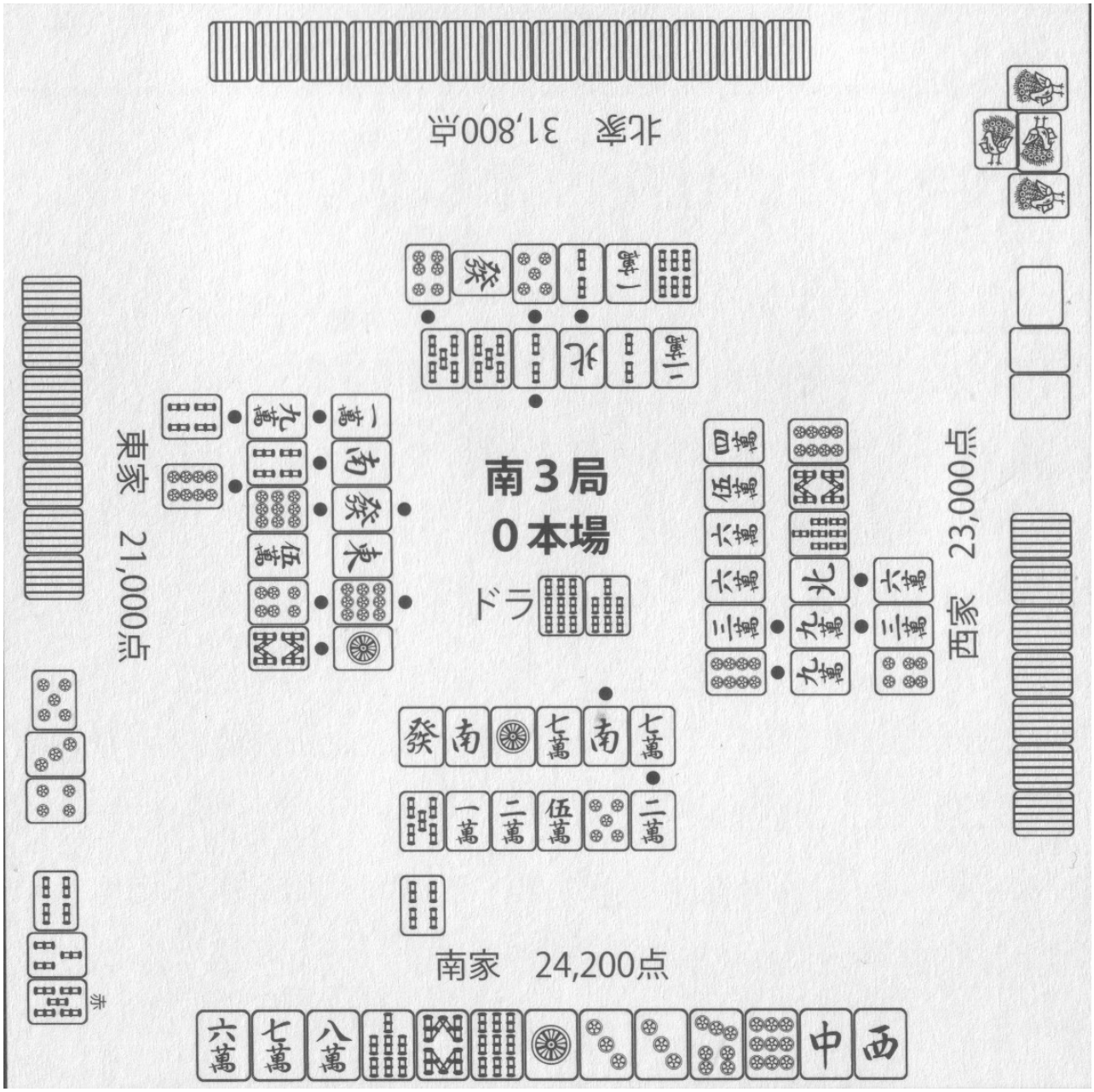
Укеире 2,5,7 пин очень слабое, взяв чи на 2-ке со мы значительно повышаем свои шансы на темпай. Конечно дор не видно, и 3-кой со можно набросить, но вероятность этого не такая большая. Если кто и ждёт на 3-ку со, то это наш камича. Однако его дискард выглядит скорее как фолд, а последний снос 2-ки со из руки если и не фолд, то с неплохой вероятностью сдвиг чи (234 в 345).
Если вдруг что, у нас куча безопасных пинов. Можно и темпай собрать и наброса не бояться. Разве что 3-6 пин дилеру кидать не хочется. Выстроив темпай вокруг 3-6 пин, мы обойдём угрозу и заработаем очки. А тут они нам очень даже нужны.

Открываемся ради увеличения укеире.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 8

(3-й юг, дора — 6со, кандора — 7 со, черные точки обозначают цумогири)



Предорасу. Северный игрок с первого места кидает риичи. К тому же открыт кан, и дор в игре стало больше. Однако восточный и западный игрок совсем не боятся, воюют во всю. И тут от камичи выходит 8 пин. Итак, брать или нет?

Ответ — не брать.

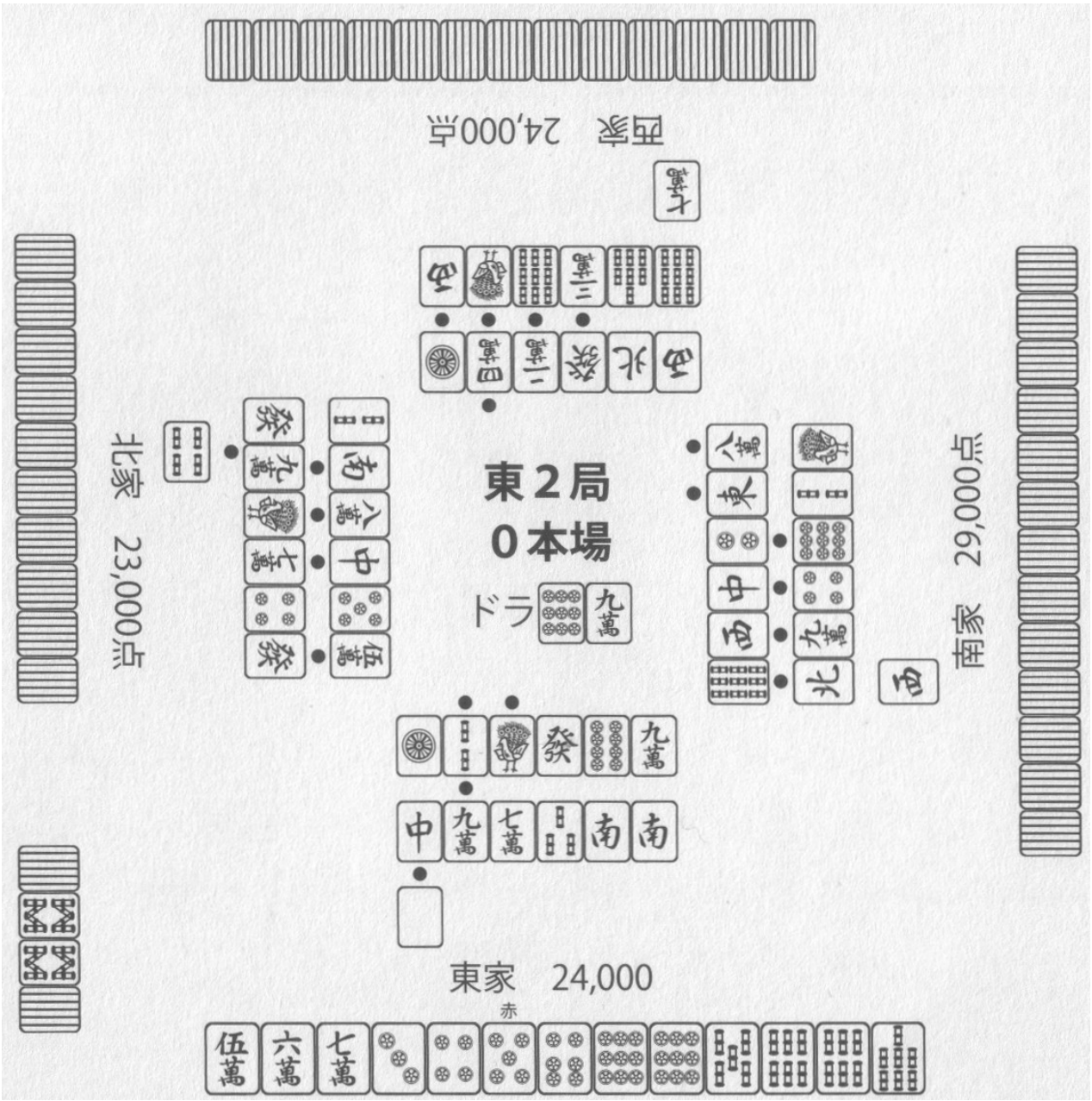
Открывшись мы останемся без безопасных тайлов против риичи, имея в руке два шонпайных якухайных тайла. С формой 133 пин тоже не понятно что делать. В данной ситуации я не вижу ни единого пути, для сбора формального темпая.
Конечно хватит ли нам безопасных тайлов или нет это немного нечёткий параметр, однако когда безопасных нет совсем — это очевидная проблема.
Открываясь мы теряем безопасный тайл — 9-ку пин. Пропустив открытие мы возможно вытащим со стены что-то безопасное. Тут эта вероятность гораздо важнее темпая.
В поздних стадиях ханчана очень невыгодно одному показывать нотэн. Разница с соперниками может стать фатальной. Однако в такой ситуации, где сразу три игрока воюют, дело скорей всего не ограничится перераспределением 4000 очков, на кону 8000, а то 12000 тысяч. К тому же высока вероятность, что кто-то возьмёт цумо или набросит другому.
Спокойно фолдим, и наблюдаем за всем со стороны.

Не делаем открытия на формальный темпай, не имея безопасных.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 9

(2-й восток, дора — 9 пин, кандора — 9 ман, черные точки обозначают цумогири)



Второй восток, наш камича объявил закрытый кан, а затем кинул цумогири риичи 4-кой со, которую достал по риншану. Итак, что мы делаем с этой 4-кой со? Берём или нет?

Ответ — пропускаем

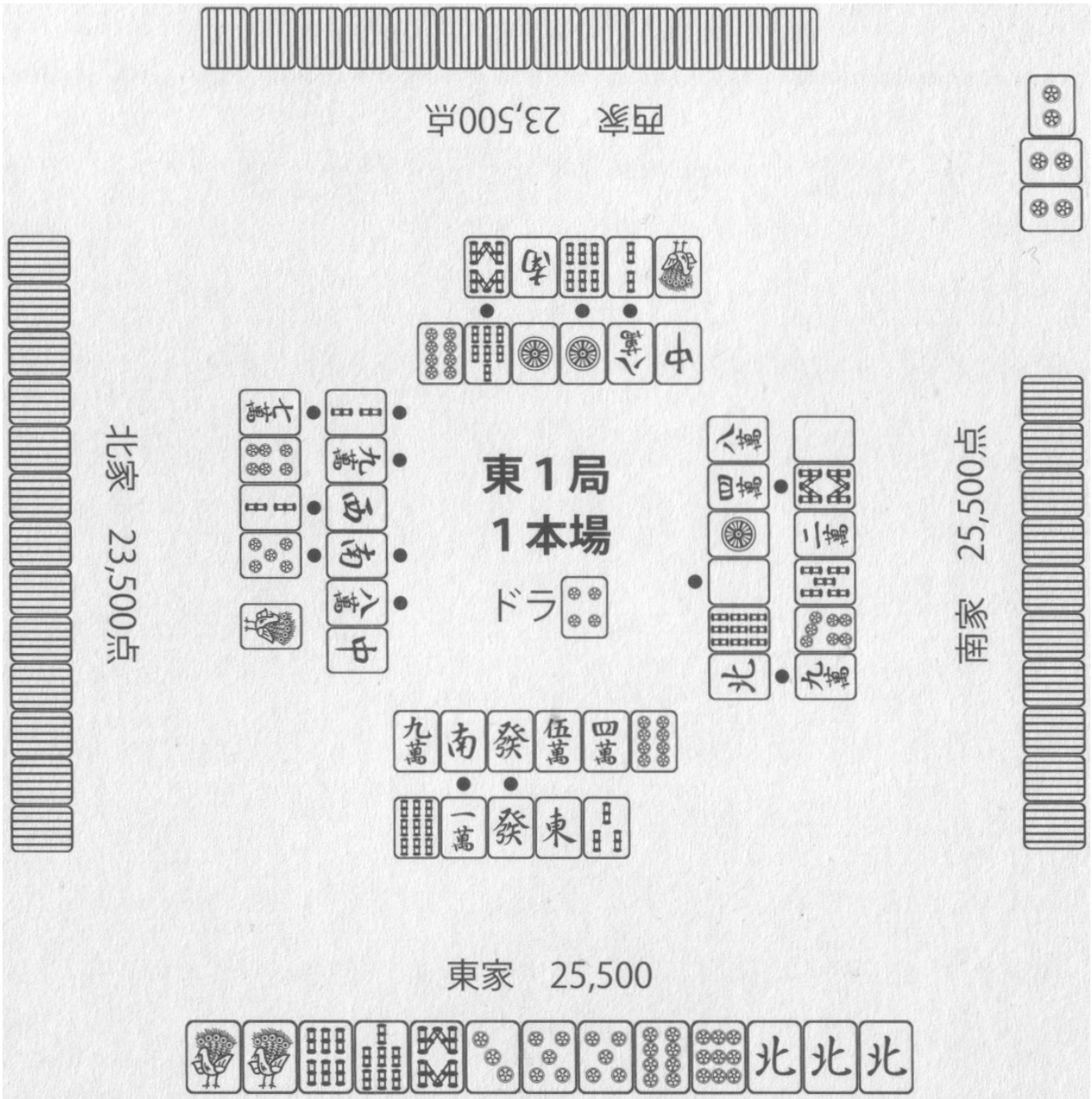
Уже 13-й ход, однако у нас очень хорошие формы, и высокая стоимость, плюс ко всему дилерство.
Можно было бы подумать, если бы у нас была безопасная дорожка для получения формального темпая, но и 3 пин, и 9 пин вполне могут лететь в рон.
На мой взгляд в этой ситуации лучше оставить шанс на сбор руки, чем проверять пины.
Пытаемся получить темпай в закрытую, либо в открытую, но с саншоку 567, пусть даже атодзуке.
Да, риск набросить присутствует, но и вознаграждение хорошее, манган на дилерстве. Риск тут оправдан.

Случай когда сбор руки несёт в себе больше бонусов, чем сбор формального темпая

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 10

(1-й восток, 1-й рэнчан (на столе 2000 очков), дора — 4 пин, черные точки обозначают цумогири)



Вторая раздача игры, в первой было два риичи и два нотэна. Хотелось бы забрать палки со стола, однако нам зашла рука, которую трудно сыграть в открытую. На 12-м ходу камича кидает 1-цу со, если её взять, то мы выйдем в формальный темпай. Итак брать или нет?

Ответ — брать и скидывать 9 пин

У нас нет тайлов, которые опасны против шимочи, открывшего 2-ки пин. Разве что 3-ка пин может лететь в рон. Самостоятельно получить темпай с такими формами довольно сложно, так что метим в формальный темпай. Однако сразу пушить кидая 3-ку пин не советую. Лучше скинуть 9-ку пин. Она скорее всего пройдёт, если противник не имеет закрытый пон востоков, что будет довольно нечасто. Взяв пон на 1-цах со мы улучшаем своё укеире, пусть после сноса 9-ки пин и число шантен остается прежним. Вернуть темпай снова через пару кругов скорее всего получится. Когда конец раздачи будет уже близко, тогда и примем решение о броске 3-ки пин.

Откладываем решение о риске до конца раздачи

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-08. Раунд и очки при сборе формального темпая. Обычный случай.

Далее мы разбираем как изменится сбор нашего формального темпая в зависимости от очков, которые есть у игроков и раунда. И начнём с классического случая, когда нет супер жесткой борьбы за очки и раунд игры еще не последний и даже не предпоследний.
Если говорить коротко, то почти вся информация для этого случая уже была изложена в статьях — Пропорция стоимость/укеире/ круг при сборе формального темпая (материал 26) и Сбор формального темпая при *** атакующих соперниках (материалы 33, 34, 35).
Стараемся действовать разумно, и принимать решения описанные в вышеперечисленных статьях. Очки и раунд не внесут каких-то поправок в нашу игру.
Если задаться вопросом, что же такое обычный случай, то думаю это ситуация, в которой один случайный наброс или выплата за формальный темпай не решит игру. Например ситуация в которой у лидера 40000 очков, а у трёх других игроков по 20000 и идёт третий восток.
Конечно наши размышления будут немного другими если игра идёт не по правилам Тенхо, а на первое место. И нужно собираться под риичи лидера, чтобы не дать ему закрепить преимущество.
В общем давайте не будем мусолить и сосредоточимся на более важных случаях, когда параметры раунд и очки внесут коренные изменения в нашу игру и в голове будут мысли на подобии: «Я не могу показать нотэн здесь!» или «Тут мне нет смысла показывать темпай!»

ASAPIN'S POINT 2-08
В обычной с точки зрения очков и раунда ситуации действуйте разумно, взвешивая риски и выгоды.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-09. Раунд и очки при сборе формального темпая. Игра в орасу.

Самый сложный случай для рассмотрения — это сбор формального темпая в предорасу, давайте это оставим на последок, а в данной статье поговорим про более простой с точки зрения принятия решений вариант — игру в орасу.
Сбор формального темпая в орасу основывается на таких факторах как количество очков, место, и темпай/нотэн дилера.
Для начала смотрим на разницу в очках между нами и соперниками, если она не превышает 4000, то формальный темпай может решить исход игры.
Если вы показали темпай, а соперник нотэн — вы покрыли разницу в 3000 или даже 4000. В случае когда вы соревнуетесь только с одним игроком всё довольно прозрачно. Однако давайте рассмотрим пару других вариантов.

1. Допустим ситуация следующая:
(юг — мы) 25000
(запад) 13000
(север) 28500
(восток) 33500

В конце раздачи дилер скорее всего просто предпочтёт не рисковать и покажет нотэн. Северный игрок имеет шансы на 1-е место, но случай когда он один покажет темпай, а все остальные будут нотэн (что выводит его на 1-е место) довольно редкий, и скорее всего он будет собирать свою руку. Мы в свою очередь тоже довольно редко будем улучшать своё место выплатой за формальный темпай, так что нужно собирать руку.
Однако если дилер в начале раздачи сделал пару открытий и всё выглядит так, как будто он собирает руку — ситуация немного меняется. Северный игрок в таком случае захочет зафолдить, запад с последнего места естественно фолдить не будет, и тут у нас появляется смысл собрать темпай.

2. Рассмотрим ещё одну ситуацию:
(восток — мы) 24300
(юг) 22000
(запад) 26700
(север) 27000

Ситуация довольно запутанная, однако точно ясно одно — если юг кинет опережающее риичи запад и север скорее всего зафолдят.
Если игра проходит по правилам 1-е место получает всё, то часто игроки начнут неистово открываться, бороться друг с другом. Однако по правилам Тенхо, когда 4-е место теряет всё, запад и север скорее всего будут играть аккуратно и

довольно часто игра будет доходить до риичи южного игрока.
Соответственно мы, в случае 3-х нотэнов теряем своё место, поэтому не собирать темпай не можем. Такой случай заставит нас играть совсем не так, как мы бы играли в обычной раздаче. От формального темпая зависит слишком много.
Получается когда последняя раздача в ханчане только начинается, вы уже должны понимать как будут играть соперники. Причём все, а не только ваши основные конкуренты.
Особенно тщательно обдумывайте поведение соперников, когда разница составляет от 3000 до 4000.

ASAPIN'S POINT 2-09
В орасу вы должны заранее предсказать как будут играть соперники, исходя из их места и очков и сразу выбрать, что вы должны делать — собирать руку или формальный темпай.

ASAPIN
Маджонг нового поколения
Игровые примеры и тайны формального темпая

Параграф 2-10. Раунд и очки при сборе формального темпая. Игра в предорасу.

Теперь давайте рассмотрим игру в предорасу с точки зрения сбора формального темпая. Охватить все возможные случаи не удастся, так что давайте лучше остановимся на основных моментах, о которых стоит думать.

1. Кто дилер?
2. Кто в темпае?
3. Перейдёт ли игра в рэнчан дилера или в орасу?
4. Получив/выплатив за темпай/нотэн где вы окажетесь?

1. Кто дилер?

Самое первое о чём вы должны подумать начиная 3-й южный раунд, это кто дилер? Вы или другой игрок? На первом он месте или на последнем? Есть ли кто-то поблизости от него по очкам или нет?
Например, если дилер на первом месте и опережает основного конкурента на более чем 4000 очков, то скорее всего он не будет сильно рисковать. Ведь даже если он один покажет нотэн, он всё равно будет идти первым в орасу.
Или если взять дилера на последнем месте. Можно смело рассчитывать на рэнчан когда дело идёт к ничьей, и играть исходя из этого.

2. Кто в темпае?

Чем ближе конец раздачи, тем больше внимания вы должны обращать на то, кто в темпае, а кто нет. В зависимости от этого ваши решения будут меняться, и вы будете в большей, либо меньшей степени стремиться к темпаю.
Допустим последнее место кинуло риичи, а дилер с первого места и второе место начинают фолдить. В такие моменты могут рождаться условия наподобие — показав темпай мы выходим на второе место, или показав темпай мы можем, собрав цумо манган в орасу, выйти на первое место. Ценность формального темпая в таких случаях сильно возрастает. В условиях игры на Тенхо, где победу и поражение определяют исключительно финальные места, очень важно понимать как формальный темпай может повлиять на распределение этих самых мест.
Вот вам идеализированный пример.
(восток) 34000, (юг) 24000, (запад — мы) 22000, (север) 20000.
Север кидает риичи. Если север один покажет темпай в конце — мы станем последними. Да и цумо мангана до первого места будет уже нехватать. А вот если мы сумеем показать темпай, то во-первых, поднимемся на второе место, а во-вторых, собрав цумо манган в орасу выйдем на первое место. Можно сказать, что в такой ситуации формальный темпай навес золота.

3. Перейдёт ли игра в рэнчан дилера или в орасу?
Будет впереди рэнчан или наступит орасу, часто степень вашего риска определит этот фактор. Однако точно определить, будет ли в темпае дилер, при условии, что он не кинул риичи, довольно сложно. Тут можно говорить только о вероятностях.
Если ситуация напряженная и дилер в темпае, то рисковать иногда не выгодно, ведь будет ещё как минимум ещё две раздачи. Если же дилер будет скорее всего нотэн, то можно и рискнуть, ради лучших условий для себя в орасу.

4. Получив/выплатив за темпай/нотэн где вы окажетесь?
Тут как в пункте 2 нужно очень тщательно понимать, какие условия для вас рождаются в зависимости от того, покажете вы нотэн или темпай.
Если мы идём на первом месте, то хотелось бы сделать разницу в 16000 с ближайшим преследователем, чтобы в орасу вас на смогли сместить цумо ханэманом недилера, недилерским прямым манганом или дилерским по 4000 с каждого. Это конечно идеальные условия, более приземленный вариант — стремимся к разнице 10000, чтобы цумо манган для недилера нас не сбросило с первого места. Соответственно, если в орасу мы дилер — то стремимся к цифрам 18000 и 12000. Если мы находимся на месте преследователя, то наоборот стараемся не дать лидеру заиметь безопасный отрыв.
Естественно большинство рассуждений приведено для игры на Тенхо, но выстроить подобную параллель можно и для игры по другим правилам.
Также очень важно понимать сколько у нас будет разница с последним местом в орасу, для Тенхо это наверно один из наиболее важных параметров.

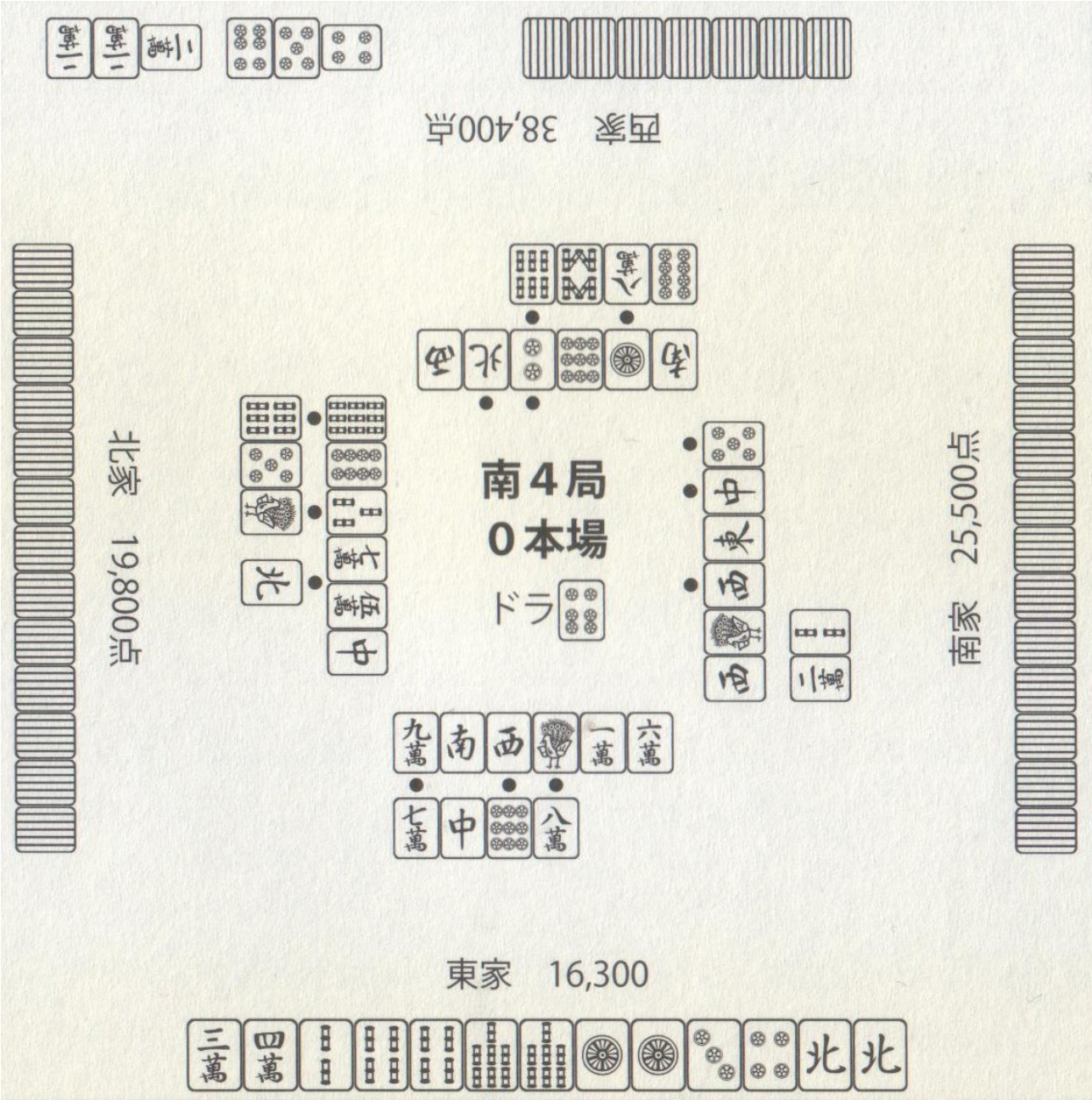
В этой статье я описал много всего, о чём приходится думать в 3-м юге, да это сложно, но в этой раздаче очень много всего решается, так что старайтесь успевать следить за всем.

ASAPINS'S POINT 2-10
В 3-м юге много всего решается. Старайтесь выбить для себя наиболее благоприятные условия игры в орасу.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 11

(дора — 6 пин, черные точки обозначают цумогири)



Орасу, мы дилер, находимся на последнем месте, отступать некуда! Западный игрок с первого места делает два быстрых открытия. У нас ряншантен на читоицу, и тут камича кидает второй север. Итак, брать или нет?

Ответ — брать, и скидывать 4 пин.

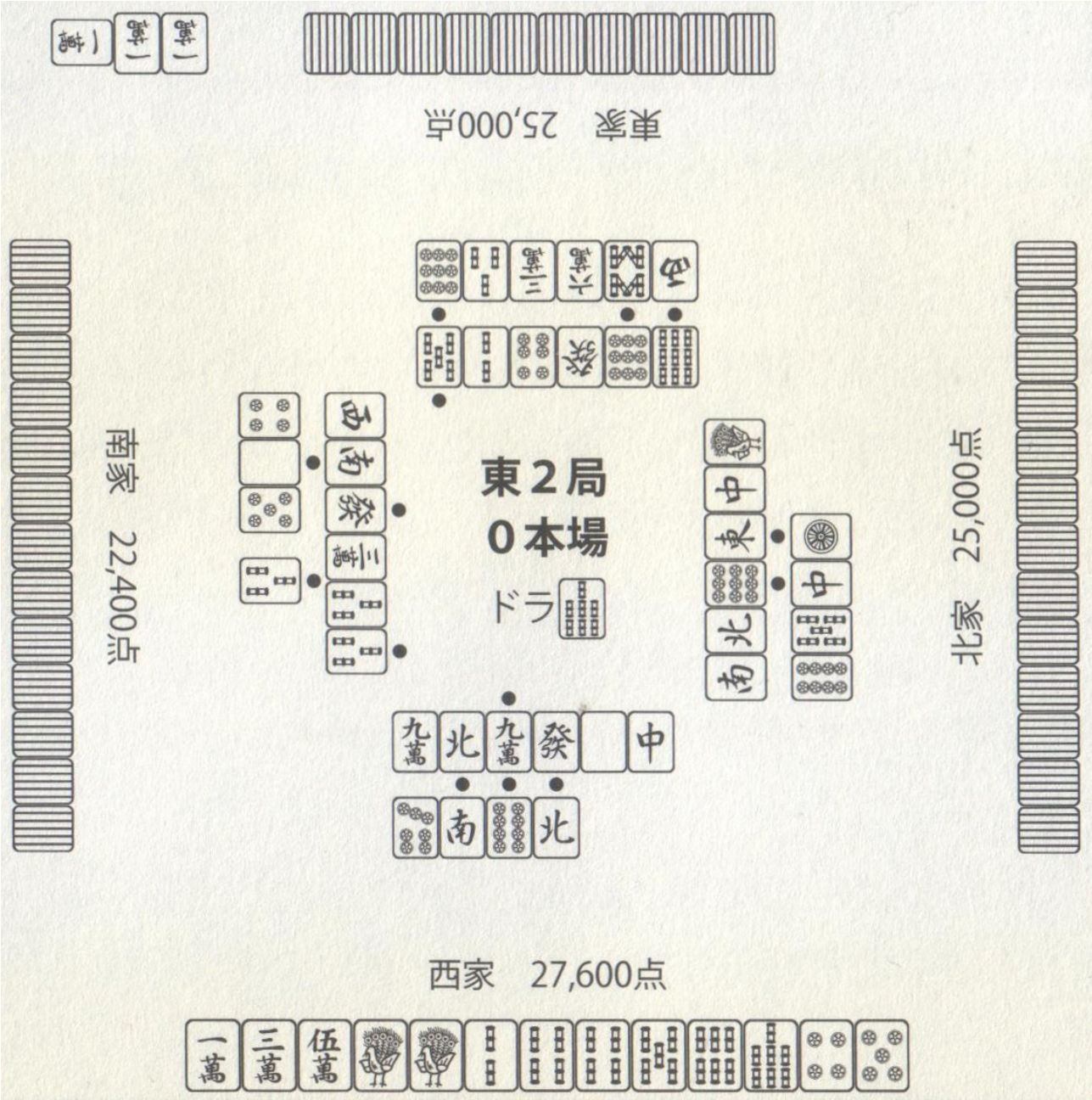
Ситуация действительно плачевная, тут и давление-то не оказать особо, но без темпая мы точно проиграем, поэтому говорим пон.
Даже после этого пона мы вряд ли сильно напугаем кого-то, и вероятность того, что другие игроки соберутся очень высока. Однако чем сидеть и просто ждать смерти с читоицу, которое скорее всего не соберётся, пробуем что-то предпринять.
С тайлом для сброса после пона есть некие сомнения, но все же, учитывая, что три 5-ки пин вышло, и что на 1-цах пин можно взять пон, сносим 4-ку пин.
Такой снос чаще всего будет давать нам темпай.
Тоймен ждет либо в манах, либо 4-7 со, но ничего не поделаешь, если ради темпая придётся кинуть 4 со, то нужно кидать.

Шанс на успех низок — но ничего не поделаешь

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 12

(дора — 7 со, черные точки обозначают цумогири)



Дилер сделал какое-то непонятное открытие. В это время наша рука никак не может закрыться, у тут от камичи выходит последняя 3-ка со. Итак, брать или нет?

Ответ — брать в 234, и скидывать 4 со.

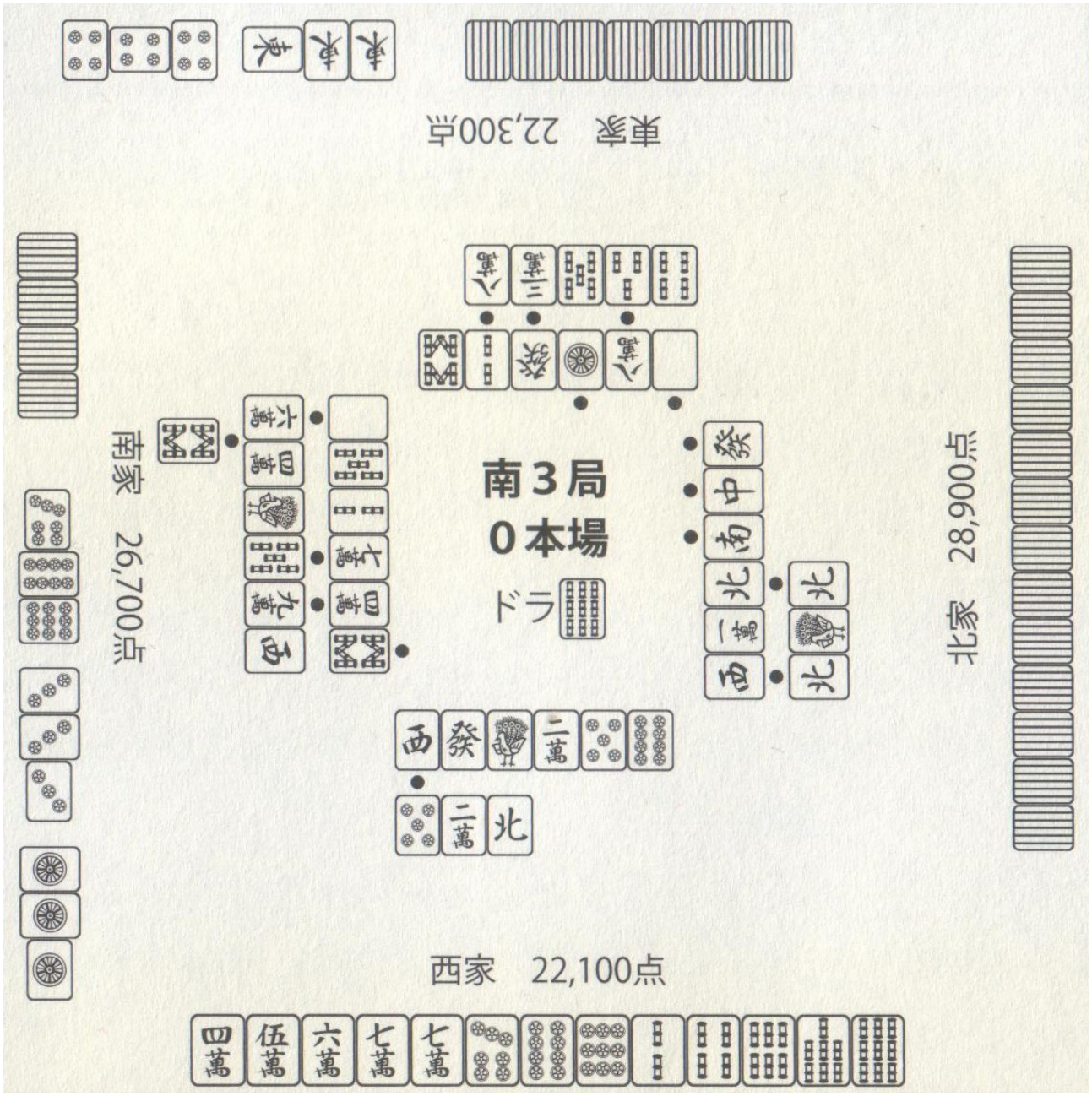
Если смотреть на ситуацию прагматично, то эту руку будет сложно собрать, поэтому начинаем собирать формальный темпай.
У нас есть несколько вариантов как открыться, однако лучше всего сохранить 1-цы со, которые в случае чего будут безопасными тайлами, и скинуть 4-ку со, которая почти 100% проходит против дилера. Конечно остальные игроки могут ждать на 4-ку со, но лучше немного рискнуть сейчас, чтобы в случае чего у нас была дорожка назад.
Скорее всего у дилера закрытый восток, и форма наподобие 34ман456со.
Однако и ожидание на 1-цу ман вполне возможно, так что стараемся растянуть маны, избавляясь от пинов.

Иногда ради формально темпая нужно немного рискнуть!

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 13

(дора — 9 со, черные точки обозначают цумогири)



Южный игрок очевидно собирает одноцвет, у него уже три открытия. Восток тоже сделал два открытия, нас поджимают сразу с двух сторон. И тут от южного игрока выходит 8-ка со, итак, брать или нет?

Ответ — брать в 789, и скидывать 2-ку со.

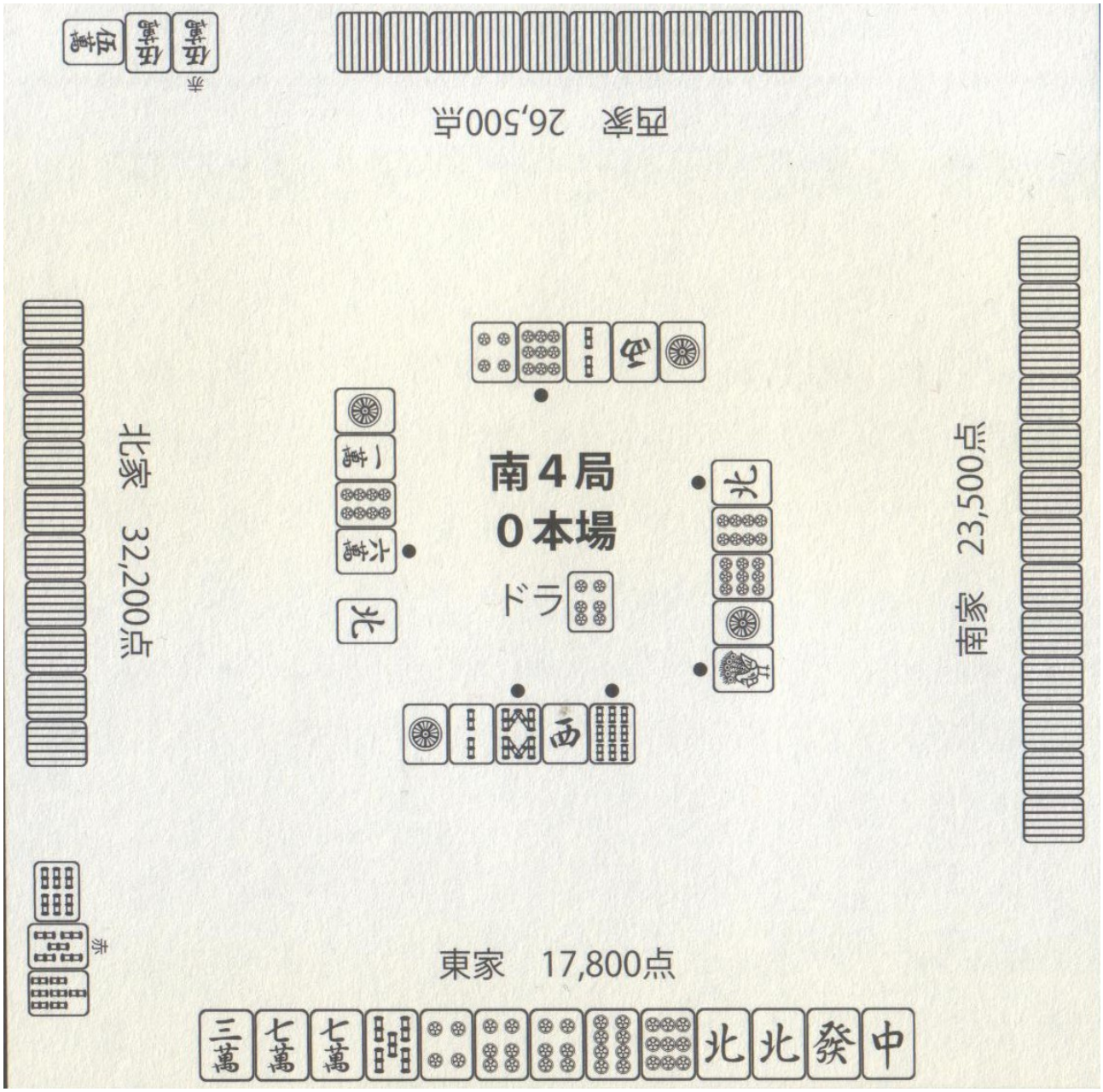
Скорее всего эта раздача не дойдёт до ничьей, но собрать руку в закрытую мы всё равно не сможем, тк для этого скорее всего нужно будет подрезать дору, чего мы делать не можем. Поэтому собираем формальный темпай, просто чтобы был, если вдруг ничья состоится.
Почти все со, за исключением 9-ки, безопасны. Скорее всего мы вытянем один или даже несколько опасных тайлов до конца раздачи, на этот случай нам и пригодится форма в со, которую мы разберём. До ничьей ещё далеко, так что вытянув опасный тайл, пытаемся его встроить в руку.

Открываем на формальный темпай руку, которую невозможно собрать в закрытую.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 14

(дора — 6 пин, черные точки обозначают цумогири)



Орасу, мы на последнем месте. Первое и второе места начали сразу открываться. Мы — дилер. И тут от шимочи выходит второй по счёту север. Итак, брать или нет?

Ответ — брать, и скидывать 5 со.

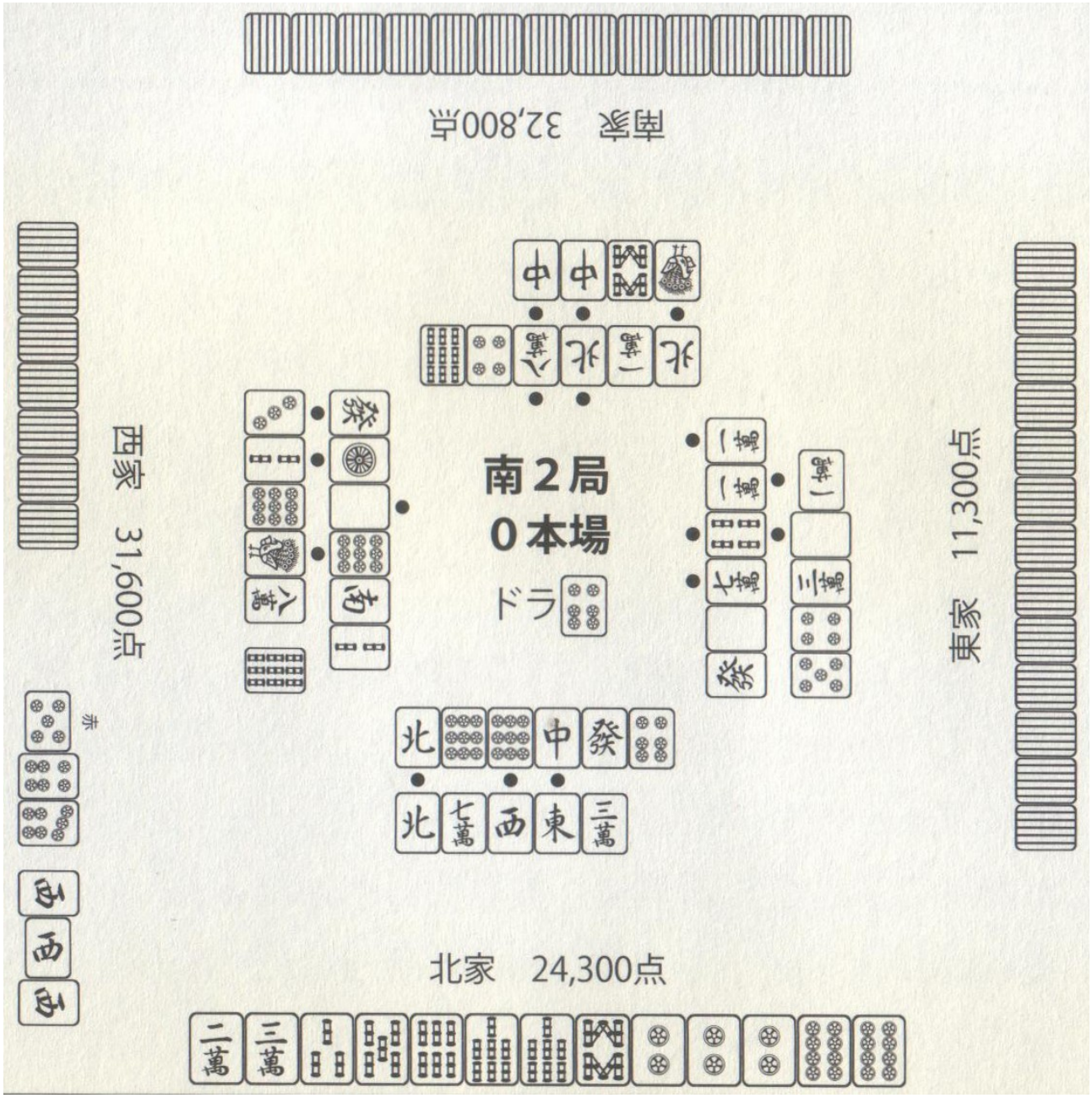
Этот пон в первую очередь нужен для того, чтобы мы имели шансы на сбор руки, и уже только во вторую — для сбора формального темпая.
Мы не можем себе позволить собирать эту руку в закрытую, с расчётом на читоицу. Надо надеяться на получение якухая в пару.
Но даже в этом случае нас вполне могут обойти. Нужно оказать на стол давление. Маскируем нашу руку под одноцвет в манах, чем притормаживаем остальных игроков.
Если ничего не делать, мы просто проиграем. Нужно умело проконтролировать стол, и перевести игру к рэнчану если получится. Естественно, если мы накинем или не сможем собрать темпай, то это тоже конец, так что нужно чутко реагировать на любое изменение в игре оппонентов.

Маневрируем между сбором и формальным темпаем с самого начала раздачи.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 15

(дора — 6 пин, черные точки обозначают цумогири)



Западный игрок, пытаясь отвоевать себе первое место, берет пон западов. Сразу после этого дилер с последнего места кидает цумогири риичи. Западный игрок берёт в чи красную 5-ку пин, которая гэнбуцу против дилера и кидает опасную 9-ку со. Итак, что нам делать?

Ответ — говорим чи, и скидываем 2 пин.

Рянмен 1-4 ман уже не выглядит хорошим ожиданием, да и стоимости у нас нет, тут нет смысла выезжать со встречным риичи. Концентрируемся на сборе формального темпая.
Тайлы масти со подрезать опасно, поэтому строим два, а то и три сэта в со. Получается 3-ка со будет либо нашей парой (тогда нужно прокинуть пару 8-рок пин), либо будет создавать новый сэт (тогда нужно прокидывать сэт двоек пин). Так как дилер кинул цумогири риичи, то вполне вероятно, что у него может быть ожидание в сянпон. Поэтому выбираем снос 2-ки пин, всё-таки еще не конец раздачи и сейчас нужно больше думать о безопасности.
Чи на 9-ке со, по факту, ухудшило нашу руку и отбросило её немного назад. Однако так мы сможем задействовать в руке тайлы масти со, которые нельзя подрезать.

Иногда необходимо делать шаг назад, увеличивая количество шантен, при сборе формального темпая.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 2-11. Когда и как рисковать.

Мы с вами рассмотрели множество примеров на формальный темпай, проработали различные случаи сбора, однако один момент всё это время оставался в стороне. А именно насколько сильно мы должны рисковать ради формального темпая? Об этом и поговорим.

1. Для начала рассмотрим ситуацию когда раунд игры ещё не последний и даже не предпоследний, при этом будем подразумевать, что формальный темпай не решит прямо сейчас исход игры. То есть рассмотрим классическую раздачу в начале-середине игры. Если говорить по-простому, то пока раздача не дошла до последних сносов, рисковать не надо. Чем ближе мы подходим к ничьей, тем больший смысл появляется в риске, ведь мы сможем заработать очки. В таких ситуациях нужно думать исходя из возможных потерь/приобретений.
Если атакует один игрок, то показав темпай в конце раздачи, мы практически 100% заработаем очки, поэтому смысл рискнуть есть. Если остался один снос и шанс накинуть этим тайлом не превышает 25%, то лучше рисковать. Если осталось ещё три сноса, то можно пушить тайл, который летит в рон с вероятностью 10%. 25% и 10% это конечно приблизительные цифры, непосредственно в игре их можно представить как (опять же примерно):
25% – один центральный тайл из списка (4, 5, 6), не проходящий по октавам
10% – одна непроверенная 1-ца или 9-ка
Рисковать больше не следует.
По поводу риска в раздачах без явно атакующих игроков и раздачах, в которых атакуют двое и более уже было написано ранее.

2. Когда мы говорим об орасу или предорасу, то тут нужно принимать решение уже исходя не из возможных потерь/приобретений, а исходя из соотношения что будет вероятнее: ничья или наброс. Исключим случай, когда мы можем просто зафолдить и рассмотрим пару интересных ответвлений.

а) Ситуация, когда и набросить нельзя, и показать нотэн нельзя.
В таких случаях мы выбираем сбор формального темпая, с возможностью перестроений.

б) Ситуация, когда хочется собрать темпай, чтобы в орасу было играть легче, но наброса хотелось бы избежать.
В таких случаях мы рискуем чуть больше, чем в обычных раздачах. И начинаем это делать хода этак на три раньше. Однако если мы понимаем, что сбросив определённый тайл, мы скорее набросим, чем сведём игру к ничьей, то нужно остановиться.

В конце игры нужно определять опасность тайлов по дискардам оппонентов, наши решения становятся в высокой степени аналоговыми.

в) В орасу мы должны думать о том, какое место мы займём если накинем, какое место мы займём если будет ничья. И рисковать исходя их этого. Однако вы не должны думать в ключе — «если наброшу, то займу четвёртое, поэтому фолд» или «это дора, я её кинуть не могу, поэтому фолд». Вы должны думать следующим образом: «если наброшу, то займу четвёртое, но происходить это будет не часто (примерно в 10% случаев), а вот если не наброшу с большой вероятностью займу второе место, выгодно рискнуть» или «это дора, однако сам по себе этот тайл не такой опасный, так что кинуть его можно». Старайтесь думать вероятностями.

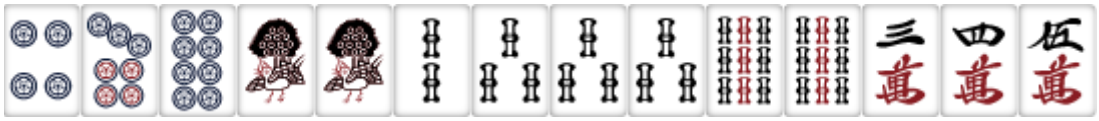
ASAPIN'S POINT 2-11
Когда выплата за темпай/нотэн напрямую влияет на результат игры, нужно думать исходя из вероятностей наброс или ничья, а не исходя из возможных потерь/приобретений в плане очков.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 2-12. Игра вокруг тайлов, которые нельзя сносить.

В прошлом параграфе мы рассмотрели когда и как нужно рисковать при сборе формального темпая. Этот риск возможен только на последних сносах, когда до ничьей осталось уже совсем чуть-чуть. Однако по-возможности мы бы хотели уменьшить этот риск до минимума или вообще свести на нет. Поэтому в этом параграфе рассмотрим техники, которые помогут нам при сборе формального темпая.
Начало сбора формального темпая — это где-то немного после середины раздачи. Мы смотрим на соперников, на то, что они делают, и начинаем думать как лучше обойти угрозы. Самый важный момент при этом — определить какой тайл мы можем подрезать, а какой нет. После этого мы начинаем играть вокруг тайла, который сносить нельзя. Мы делаем его осью своей руки.

Например, имеем следующую руку:

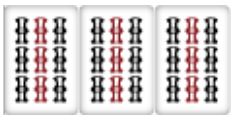


Допустим мы не можем подрезать 4-ку пин, давайте думать как встроить её в руку.

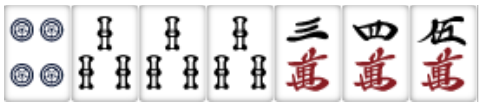
Если 1,2 со и 7,8 пин проходят, можно собраться так:

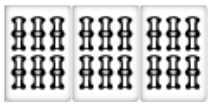
Если проходят 9-ки со, можно получить следующие формы:

Очень важно не пропускать моменты, когда вы можете встроить опасный тайл в руку используя объявления из форм наподобие 35667 или 4678.
В конце концов танки вейт на опасный тайл — тоже выход, хоть и не самый лучший. В связи с этим часто выгодно сказать пон на своей паре.
Вот хотя бы взять предыдущий пример. Говоря пон на 9-ках со, и скидывая 1-цу или 2-ку со, мы сильно повышаем шансы на сбор формального темпая:



Имея такую форму обычно проносят 78 пин и ждут тайл к 4-ке пин, однако когда вероятность выхода 6-9пин высока можно пронести и 1-цы со:





Достав ещё один опасный тайл мы можем выбрать, что из них вероятнее летит в рон. Также можно получить тайл рядом с 4-кой пин и скинуть одну из троек со.

Имея опасный изолированный тайл, и некоторое количество безопасных, часто выгодно сказать пон на своей паре.

Если перед вами стоит выбор какое из безопасных тацу проносить, играйте следующим образом. Допустим у вас есть 78 пин и 34 ман. При этом если тайлы 6-9 пин безопасные, а 2-5 ман — нет, то следует проносить 78 пин.
То есть выбирая какое из тацу проносить, делайте выбор в пользу того тацу, которое дополняется безопасными тайлами.

При сборе формального темпая временами может изменяться само понятие эффективного сбора. Рассмотрим пример:

Допустим 4 ман — проходит, а вот 5-ка ман очень опасный тайл. Однако если вдруг от камичи выйдет 3-6 ман, то выгодно сказать чи, и пронести 56 со. В таком случае темпай нам дадут 4 вида тайлов рядом с 5-кой ман, плюс сама 5-ка ман и запад. Не говоря чи, мы получим темпай лишь взяв 4-7 со, или пон на западах или 5-ках ман. Если смотреть с точки зрения сбора руки, то такое чи (456 ман) и пронос 56 со — это не эффективный сбор. Однако с точки зрения сбора темпая — это эффективный ход.

Важно не пропускать такие вот чи, которые увеличивают наши шансы на темпай, даже если с точки зрения сбора руки они выглядят неэффективно.

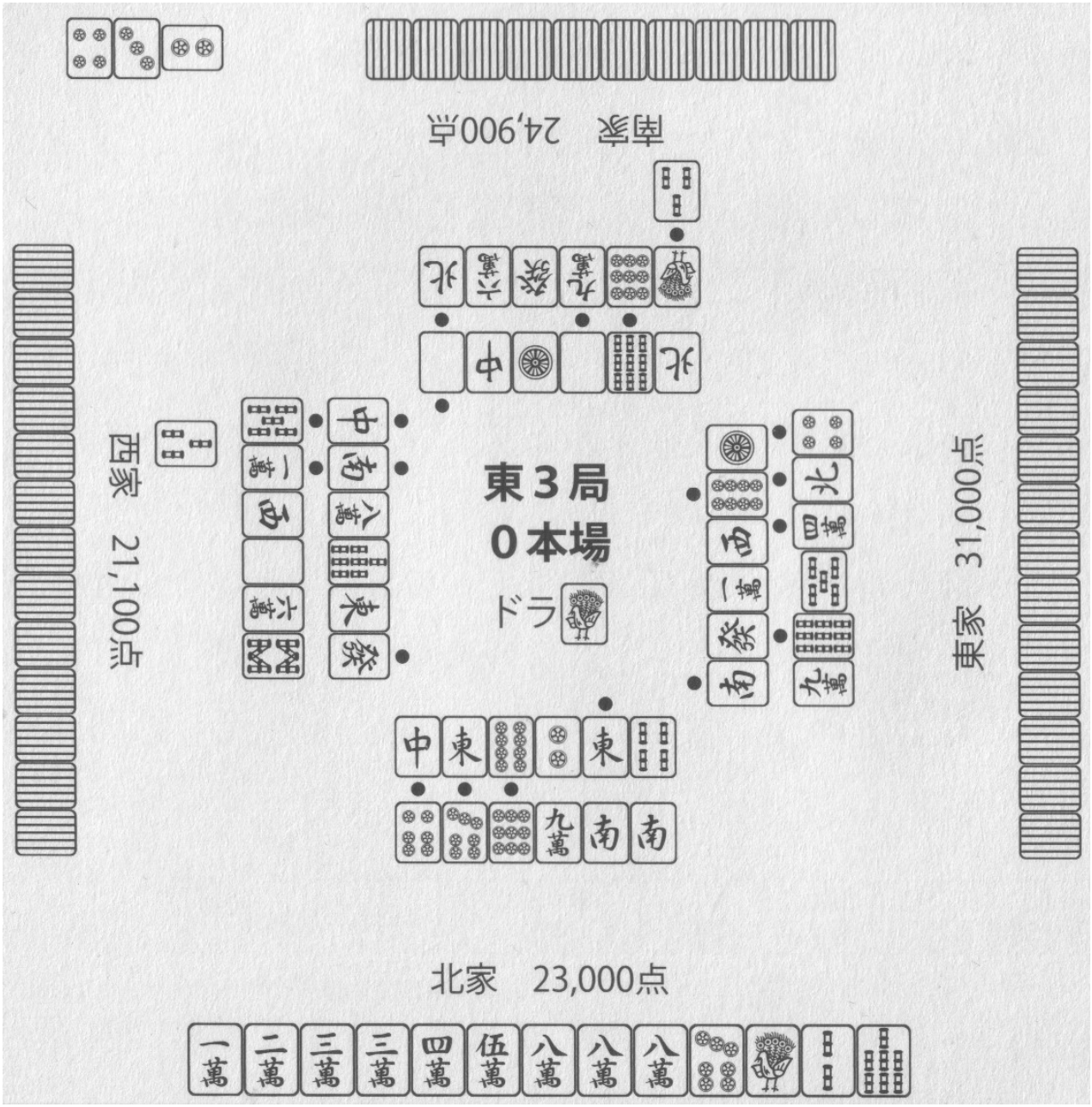
В заключение хочу отметить, что самым важным в этом параграфе местом — является выбор самого опасного тайла, который вы никак не сможете скинуть. От этого будет строиться ваша игра. Также не забывайте пользоваться приёмами, которые помогут уменьшить риск наброса и увеличить ваши шансы на сбор формального темпая. Всегда держите это в голове, и вы заработаете много очков по выплате за формальный темпай.

ASAPIN'S POINT 2-12
Определите какой тайл вы скинуть можете, а какой нет. Затем выстройте свой темпай вокруг тайла, который скидывать нельзя.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Параграф 2-13. Сбор формального темпая при двух атакующих игроках. Конкретный пример.

(3-й восток, дора — 1 со, чёрные точки обозначают цумогири)



Пример взят из ранкинг игр. 3-й восток, ситуация примерно равная по очкам. Дилер объявил риичи. Следом за этим тоймен сделал открытие и снёс 6-ку ман, а чуть позже и 3-ку со — очевидно опасные тайлы. Почти наверняка он тоже темпай. У нас тоже 1-шантен, но форма очень плохая. И как раз вот тут шимоча

кидает 3-ку со, которую только что проверил тоймен. Стоит ли её взять, и скинуть 7-ку пин, которая проходит по октаве? Такое действие даст нам формальный темпай.
В случае двух атакующих игроков, такая игра скорее ошибка. Ещё не конец раздачи и вероятность ничьей всё ещё маленькая. Даже если 7-ка пин пройдёт, далеко не факт, что мы получим выплату за темпай. Мы можем достать из темпая опасный тайл и накинуть, да и сама вероятность наброса 7-кой пин выше, чем при одном атакующем игроке.
В такой ситуации следует проверять тайлы порядка 7-ки пин кругу на 16-м или 17-м. Только тогда мы будем получать выгоду на дистанции.

Пропустив объявление на 3-ке со, я получил со стены ещё одну дору — 1-цу со. Рука стала дороже, да и собрать её стало проще. Но вот вопрос, стоит ли это делать?
Я утверждаю, что это всё ещё не та ситуация, в которой нужно проверять 7-ку пин. Случай, когда оба броска по октаве (2-ка со и 7-ка пин) не приведут к набросу, и при том мы получим темпай и выиграем, очень редкий.
У нас в руке две доры, но идёт 13-й ход, для преследования соперников уже поздно. А для сбора формального темпая ещё не пришло время, слишком рано. Нужно взять себя в руки, и спокойно скинуть гэнбуцу.
В случае двух атакующих игроков очень часто бывает выгодно зафолдить даже из темпая. А думать о формальном темпае раньше времени или играть хорошую руку из 1-шантена почти всегда выйдет боком. Не спешите кидать полубезопасные тайлы, внимательно подумайте, где вы чаще заработаете, а где чаще потеряете.

ASAPIN'S POINT 2-13
Когда атакуют сразу два игрока нужно минимизировать риск, ведь заработать очки удастся редко.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

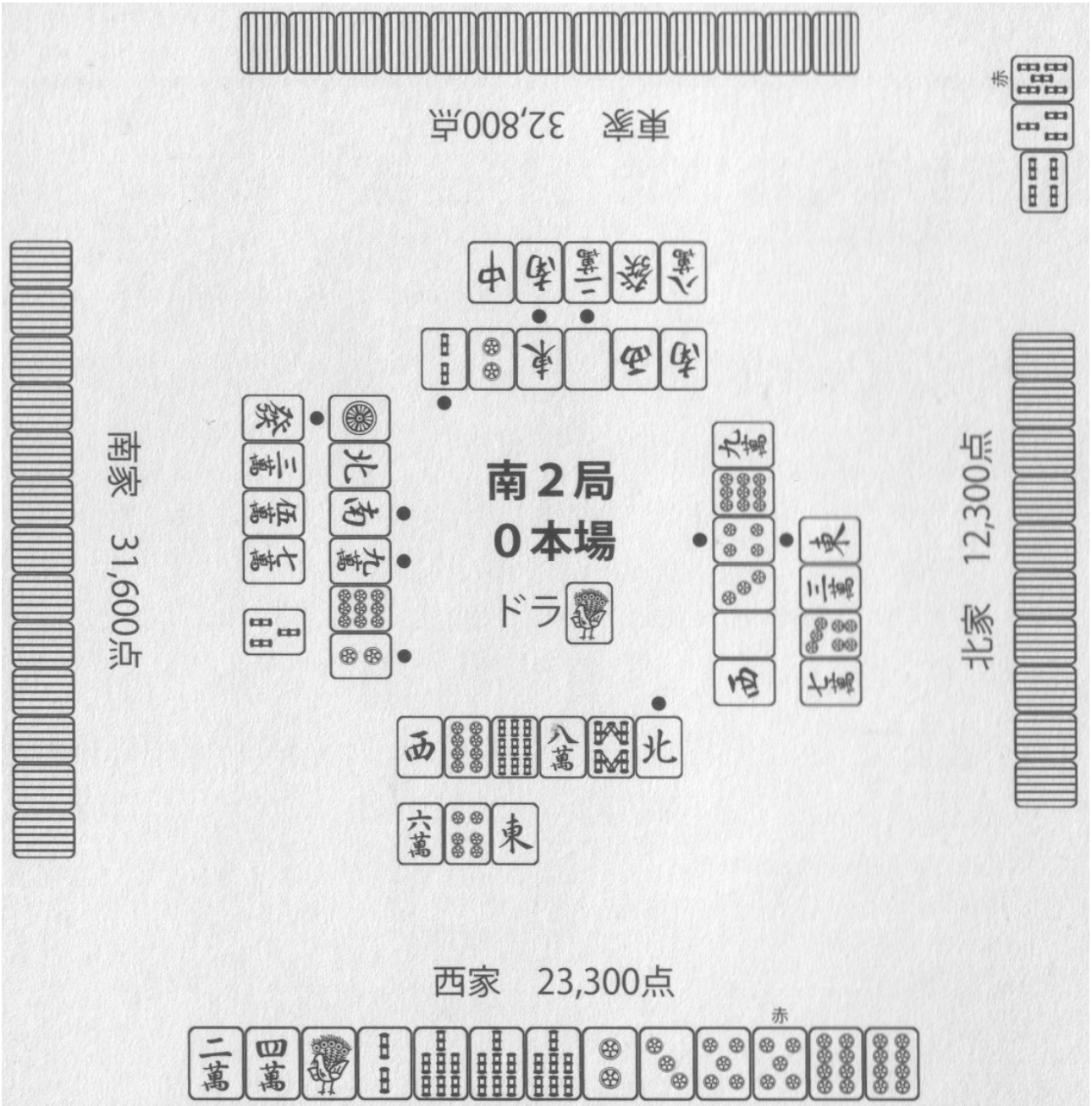
Послесловие по формальному темпаю.

В материалах данной главы я изложил свои основные мысли по поводу формального темпая. Как и в предыдущей книге было много разговоров общего вида, каких-то основных принципов. Если кто-то ожидал прочитать что-то невероятное, какие-то скрытые техники, и не нашёл этого, примите мои извинения. Но для всех тех, кто до этого момента недооценивал силу формального темпая, материалы должны были прийтись как раз в пору. Пожалуйста используйте эти знания в своей игре.
В последние годы теория игры в маджонг развилась довольно сильно. В связи с этим средний уровень игроков заметно вырос. Иногда бывает довольно трудно понять, какая техника выгодна для данной игровой ситуации.
Однако, мне кажется техника сбора формального темпая должна быть на вооружении у каждого.
Естественно эта техника не должна быть единственной в вашем арсенале. Вы должны уметь многое. Нельзя недооценивать сбор формального темпая, но и превозносить его до небес не стоит.
Маджонг мне видится игрой, в которой вы постепенно осваиваете для себя новые приёмы, заучиваете и оттачиваете их на практике. И техника сбора формального темпая лишь один из многих таких приёмов.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 16

(2-й юг, дора — 1 со, черные точки обозначают цумогири)



2-й юг, мы западный игрок. Северный игрок, будучи на последнем месте, и не имея дилерства в запасе, открывается на 4-ке со. Выглядит как одноцвет в со. Затем дилер скидывает из руки шонпайного чуна, а южный игрок 3-ку со.

Со очень ценная масть для данной раздачи, мы можем закрыть пенчан 12 со взяв чи. Естественно яку у нас нет, но всё же, брать или нет?

Ответ — брать и скидывать 4-ку ман.

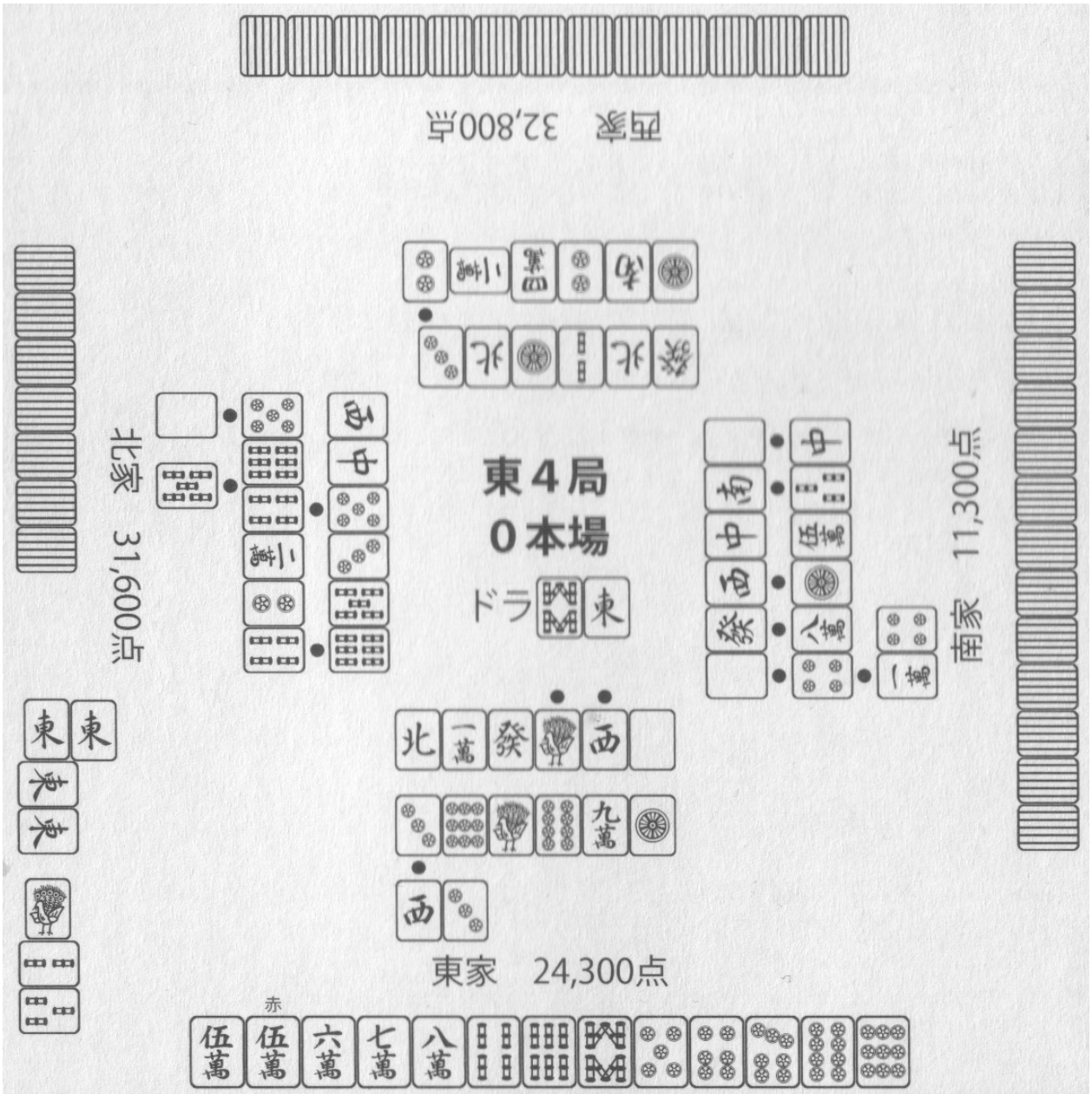
Мы просто не можем скинуть 12 со, шимоча обязательно возьмёт их. В закрытую собраться будет очень сложно, поэтому играем формальный темпай. Взяв чи мы заимеем один готовый сет, дело за малым собрать что-то в пинах, которые выходят довольно легко.
Снос чуна дилером — сильный ход, однако пока это не выглядит как темпай, поэтому сначала избавляемся от более опасной 4-ки ман, а уже затем сносим 2-ку.

Встраиваем в руку тайлы, которые не хотим отдать сопернику.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 17

(4-й восток, дора — 8 со, кандора — восток, черные точки обозначают цумогири)



На столе происходит настоящая резня! У нас дилерство, однако северный игрок открыл кан дор, западный кинул риичи, а южный с последнего места как-то странно себя ведёт, кидает опасные тайлы. И тут выходит 5-ка со, можно её взять и получить формальный темпай, правда придётся скинуть дору, 8-ку со. Стоит ли оно того? Итак, брать или нет?

Ответ — не брать

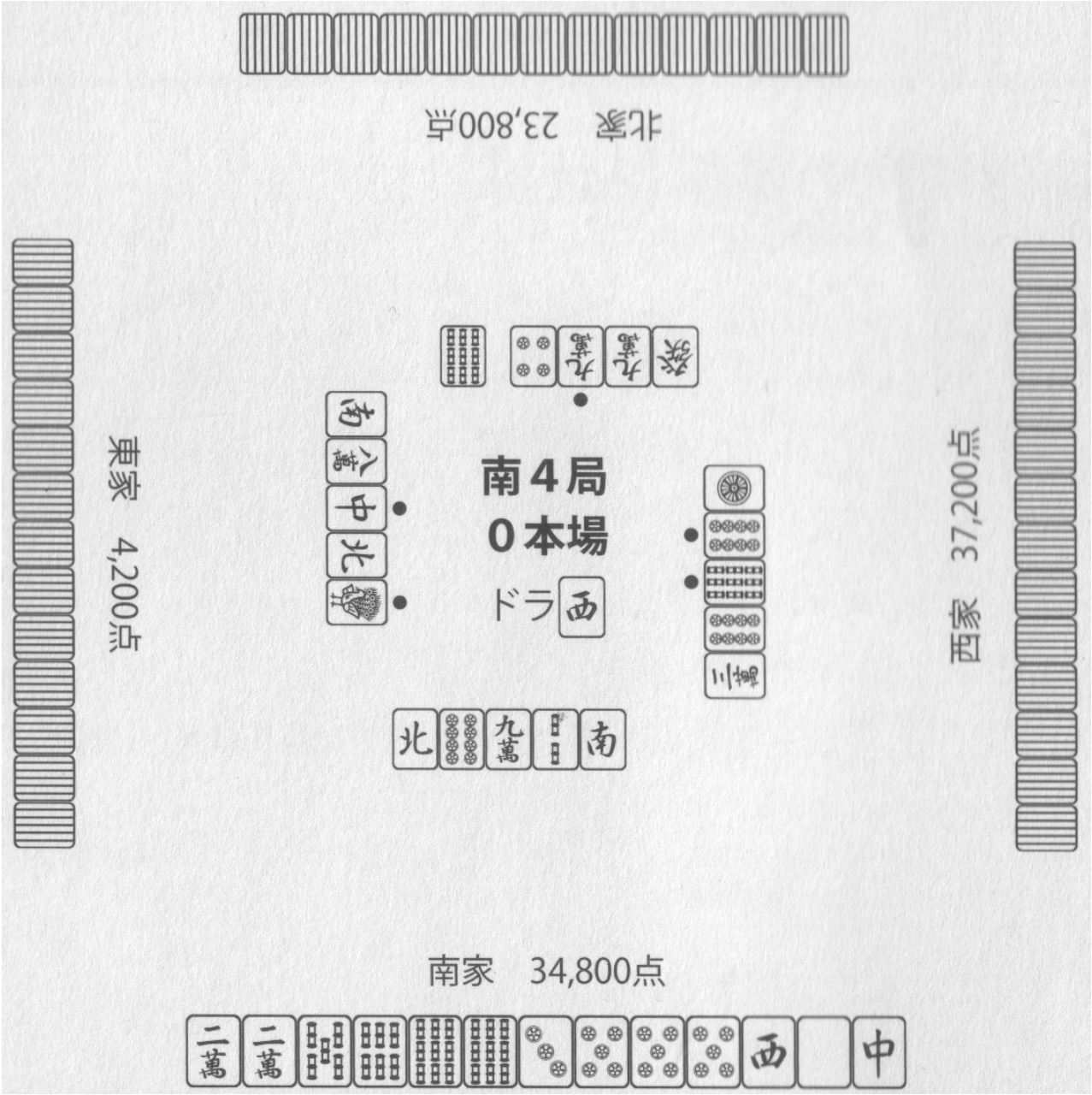
Мы в очень сложном положении, давят со всех сторон, при этом безопасные тайлы отсутствуют.
Логика из разряда — у нас всё равно нет безопасных, поэтому почему бы не взять темпай, тут не работает. Сброс доры по судзи в такой ситуации — это считай самоубийство.
Нужно молиться на получение безопасного тайла со стены. Это наш единственный шанс не проиграть.
Если вдруг ничего безопасного вытащить не удастся, кидаем 4 со. (со словами спаси и сохрани)

Бросок доры, даже по судзи, тут безрассудство.

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 18

(4-й юг, дора — запад, черные точки обозначают цумогири)



Разница с первым местом 2400, орасу. Мы имеем два одиночных якухая, и дору. Тоймен скидывает вторую по счёту 9-ку со, стоит ли её брать?

Ответ — не стоит

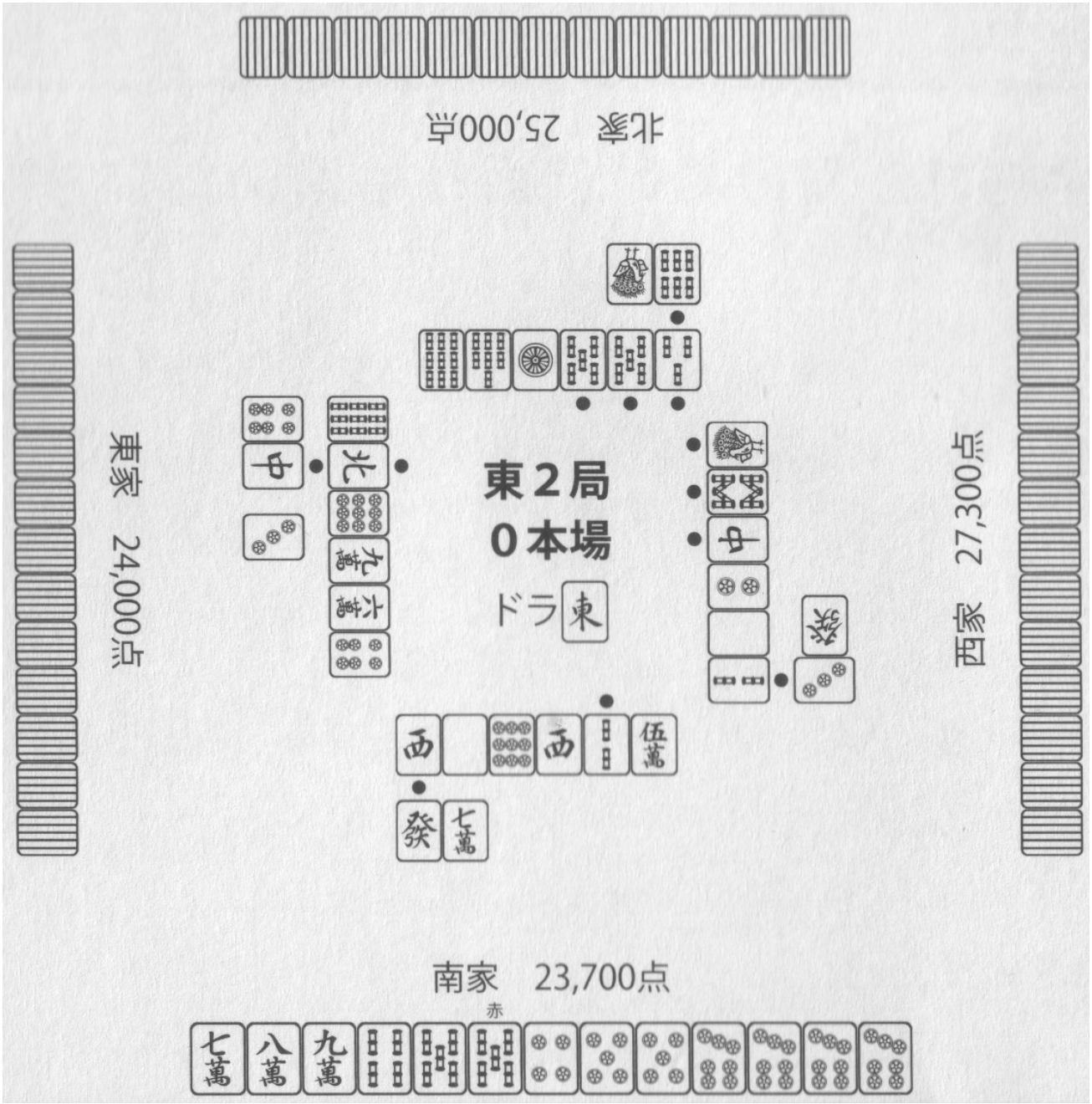
Разницу с первым местом действительно можно покрыть показав темпай против нотэна, однако нужно понимать, что дилер на последнем месте, и даже если дело дойдёт до ничьей, скорее всего он будет в темпае.
Быстрые открытия с надеждой на получение якухая в пару нам тоже ни к чему, 1000 очков не выведет нас на первое место.
У нас плохие формы, и собрать руку будет трудно, но всё равно лучше попытаться это сделать. Даже если кинем риичи номи, то достав по цумо выйдем на первое место.

Не стоит делать бесполезные ранние открытия

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 19

(2-й восток, дора — восток, чёрные точки обозначают цумогири)



2-й восток. Западный игрок, удачно собравшись в первой раздаче, во второй тоже атакует. У нас 1-шантен и неплохие формы. И тут кидают 3-ку пин, на которой можно открыться. Итак, брать или нет?

Ответ — не брать

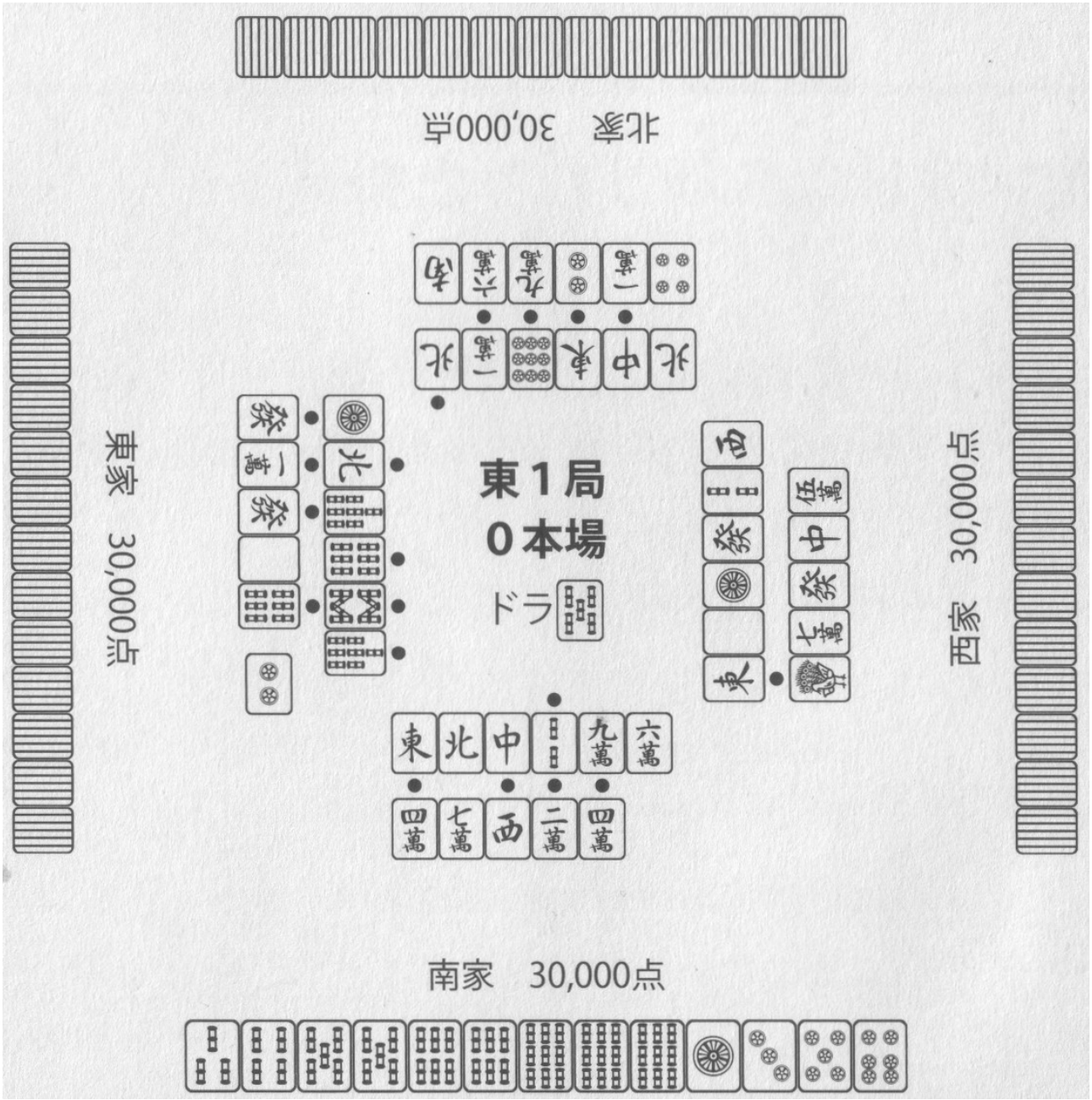
В этой задаче мы можем убить двух зайцев разом, — сбить иппацу и получить формальный темпай. Однако, ещё только середина игры, у нас есть акадора, да и формы неплохие. Иногда можно будет открыть кан на 7-ках пин. Да, рянмен 3-6 пин уже выглядит не так здорово, но он вполне может закрыться.
Лучшее решение, — пропустить первую 3-ку пин, и попытаться всё же собрать руку. Если собрать руку в закрытую не удастся, у нас ещё будет возможность открыться на формальный темпай позже.
В данный момент сложно сказать, какая именно форма даст нам темпай, однако тайлы 4,5 со и 5 пин довольно безопасны, мы можем маневрировать и перестраиваться за счёт них.

Когда рука неплохая — лучше пытаться её собрать

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

ФОРМАЛЬНЫЕ ТЕМПАИ ОТ АСАПИНА — БРАТЬ ИЛИ НЕТ?
Задачка 20

(1-й восток, дора — 5 со, чёрные точки обозначают цумогири)



1-й восток, на 12-м ходу дилер кидает риичи 2-кой пин, стоит ли её объявлять?

Ответ — чи, и сносим 6 со

У нас неплохой 1-шантен с двумя дорами, однако уже идёт 12-й ход, к тому же дилер кидает риичи, плюс ко всему 2-кой пин, которая нам очень нужна. И это ещё не всё! 3-ку пин теперь очень трудно снести. Думаю я привёл уже достаточно аргументов в пользу сбора формального темпая.
После чи на 2-ке пин у нас в руке будет достаточное количество безопасных тайлов, и прекрасный 1-шантен, который очень часто даст нам темпай.
Форма очень гибкая, и мы можем перестаиваться как хотим. Если вдруг со стены зайдём прям очень опасный тайл, можно пронести пон 9-ток со, и ждать на опасный тайл в танки.

Выбираем гибкую форму с хорошим укеире и достаточным количеством безопасных

ASAPIN
Маджонг нового поколения.
Игровые примеры и тайны формального темпая.

Глава 3. Супер-пример. Разбор целого ханчана!

Решения, которые вы принимаете во время конкретной раздачи невероятно важны, однако ещё важнее — понимание связи между решениями внутри раздачи и течением ханчана в целом. Одна ошибка может изменить темп всей игры. В данной главе мы разберем всего один ханчан, но целиком.

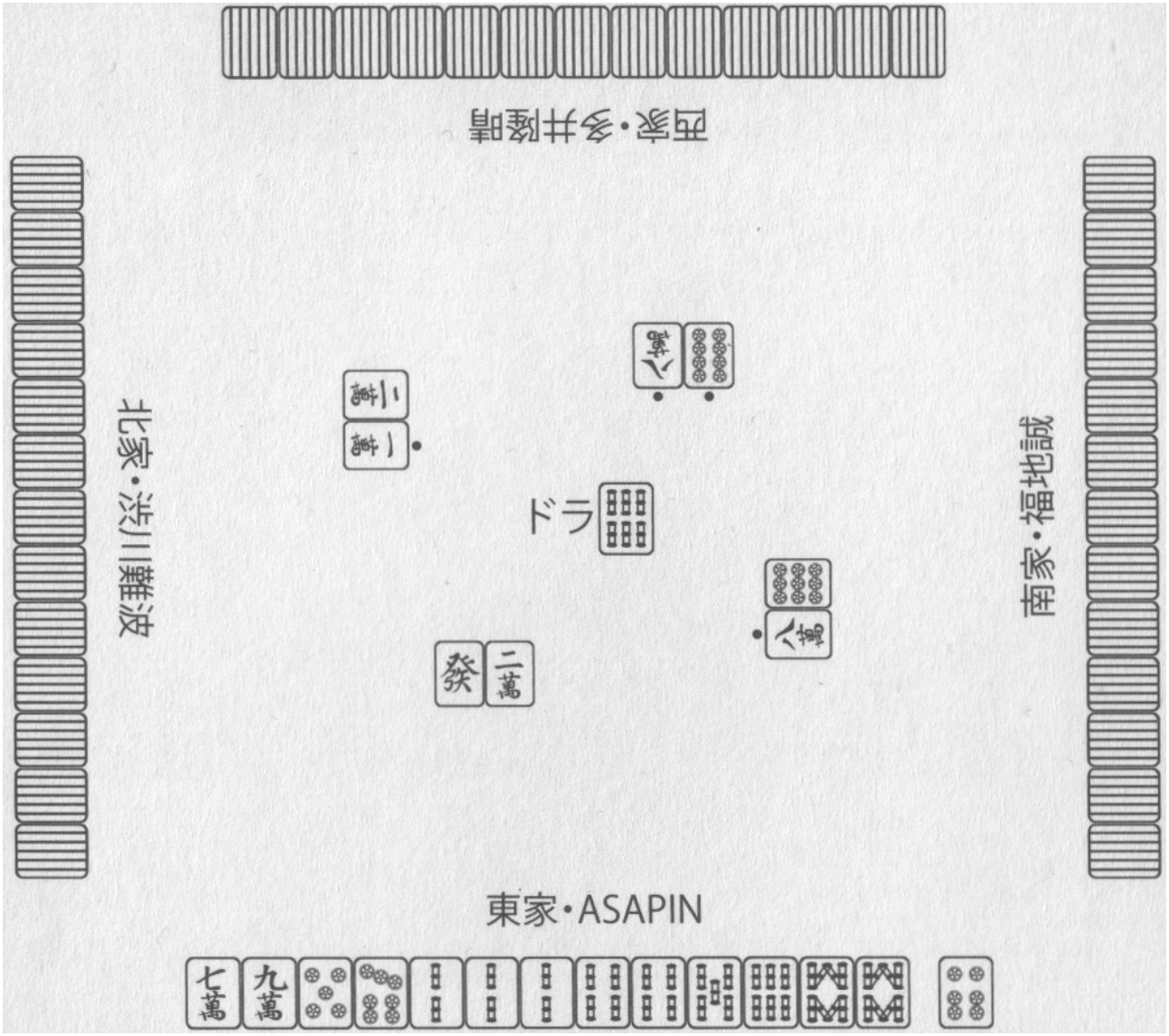
Битва тенходанов, 4-й сезон, 5-й игровой день, 3-й ханчан.
Правила:

- восток+юг, открытое таняо есть, три акадоры
- старт 30 000
- ума по местам +50/+20/+0/-70
- остальные правила повторяют правила рейтинговых игр на Тэнхо.
- всего турнир играет 8 человек. один игровой день — это 4 ханчана, после 5-го игрового дня должно остаться 6 игроков, после 8-го игрового дня — 4. всего игровых дней девять. То есть суммарно 36 ханчанов.
- в турнире побеждает игрок, набравший наибольшее суммарное количество очков.

Игроки: (с указанием общих очков в рейтинговой таблице на тот момент)
восток — ASAPIN (+404.5)
юг — Фукути Макото (-50.6)
запад — Ооой Такахару (-99.8)
север — Сибукава Намба (-30.2)

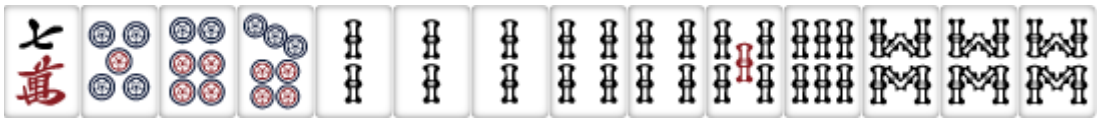
Часть 1. Восток-1.

В данном турнире я шёл очень хорошо, и на момент игры имел большое преимущество по очкам. То есть особых планов касательно соперников исходя из общих очков я не имел. Задача на ханчан была — сыграть как можно лучше. Если уж и было какое-то желаемое завершение игры — это разве что поражение Сибукавы-про.



Я первый дилер. Шимоча — Фукути-сан, много открывается, но заранее сказать, дорогая у него рука или нет довольно сложно. Камича — Сибукава-сан, очень хорош в чтении открытий, так что если вдруг мне надо будет сыграть в открытую, то нужно быть готовым.
Давайте теперь взглянем на руку. Она хорошая, есть одна дора — 6-ка со. Видно таняо. Формы сильные. Сброс начинаем естественно с якухая.
Если вдруг нам зайдёт более-менее быстрый темпай в дырку на 8-ку ман, то можно задуматься о риичи.
Внезапно уже на 3-м ходу такой темпай действительно заходит. За столом

ничего не происходит, угроз не видно. Вышло уже две 8-ки ман. Это важно. Кидая ранее риичи в дырку на 2 или 8 не играет особой разницы (с точки зрения процента побед) лежит ли на столе один из ваших аутов или нет. А вот если лежит уже два, то процент побед резко падает. Очень часто — правильное решение тут — скинуть темпай.
Почти сразу (на 4-м ходу) мне заходит ещё одна 8-ка со, получаю следующую форму:



Риичи 7-кой ман, не задумываясь. 7-й ход, цумо 3-кой со, по 3900 с каждого. Отличное начало ханчана, большая удача.

Часть 2. Восток-1, 1-й рэнчан.

Стартовая рука: (дора — север)

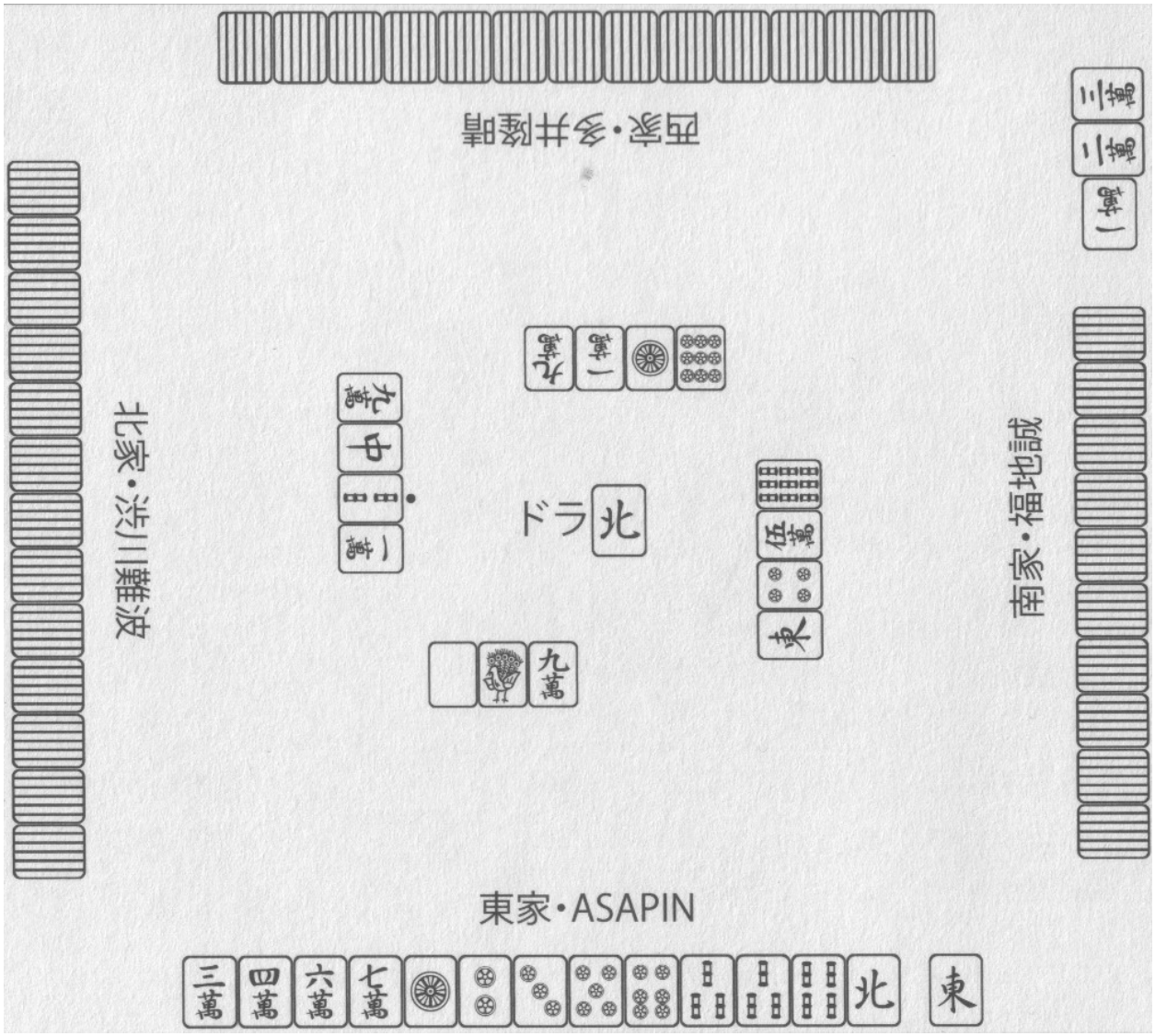
(ASAPIN 42700, Фукути 25100, Оой 26100, Сибукава 26100)

Стартовая рука хорошая. Видны потенциалы на пинфу, саншоку, иццу, чанту. Что же из этого выбрать?
Для начала я решил, что это не чанта. Чтобы чанта закрылась нужно получить три тайла в плохие формы, ждать этих тайлов можно целую вечность.
Основной курс — это пинфу. Про саншоку тоже не забываю, и совсем чуть-чуть в голове есть идея об иццу. Начинаем со сноса белого дракона.

На втором ходу получаю 3-ку со:

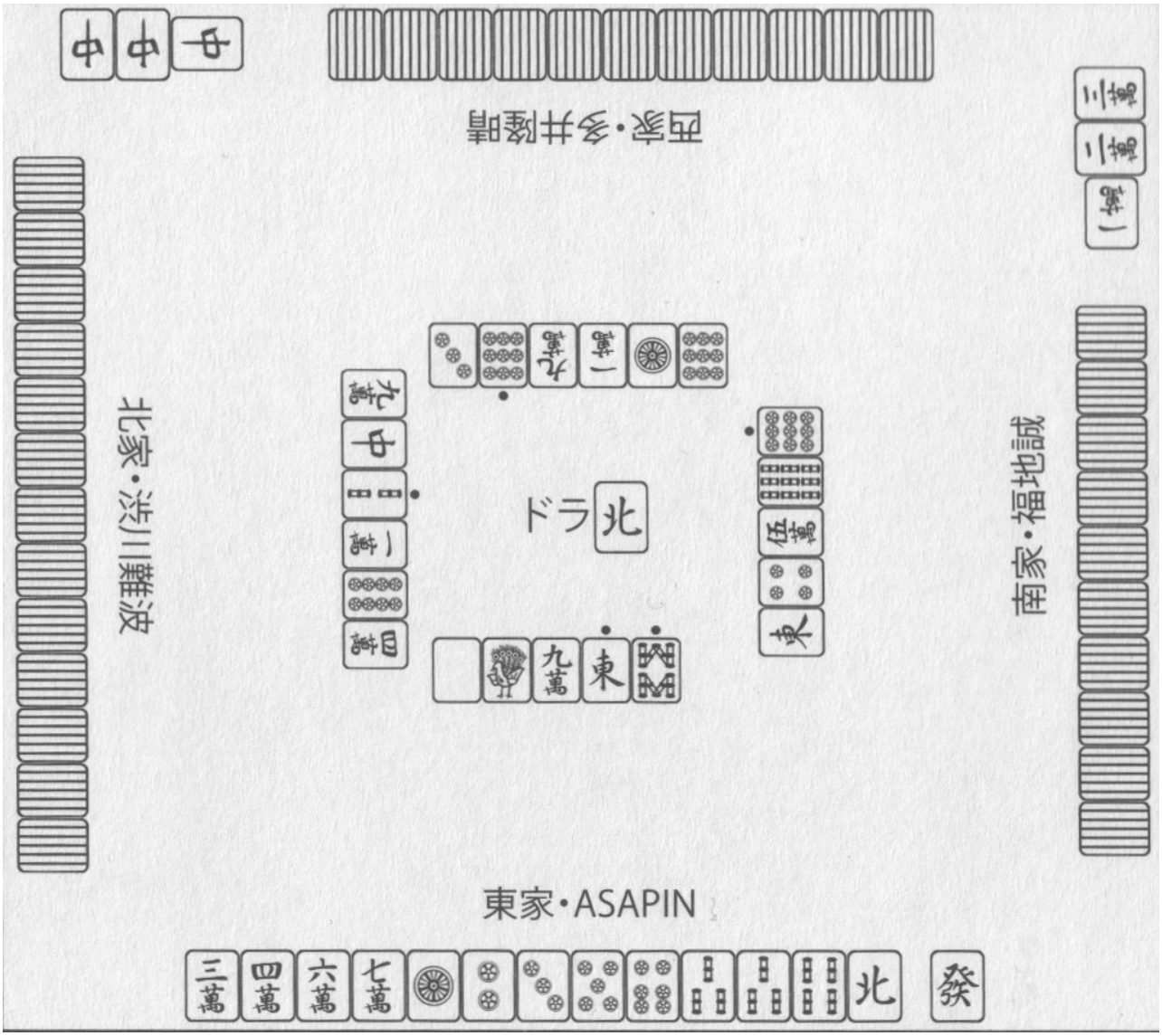
Полезный тайл, который может стать парой. Однако и рянмен 34 со хорош. Играть кимеучи сразу не хочется.
На этом моменте, чтобы сохранить пропорцию эффективность/стоимость, мы должны избавиться от одного из яку — либо выкинуть саншоку, либо иццу. Для того, чтобы получилось саншоку мы должны получить всего 2 тайла, для иццу необходимо три. Но вся рука со сбором саншоку имеет три шантена, со сбором иццу два шантена. В любом случае наша основная цель это пинфу, так что выбираем путь, который не противоречит правильному сбору пинфу. То есть сброс 1-цы со, отказ от саншоку, и сохранение небольшого потенциала на иццу.

5-й ход. Шимоча берёт чи на 1-це ман. У нас выбор скинуть дору — север, или безопасный восток.



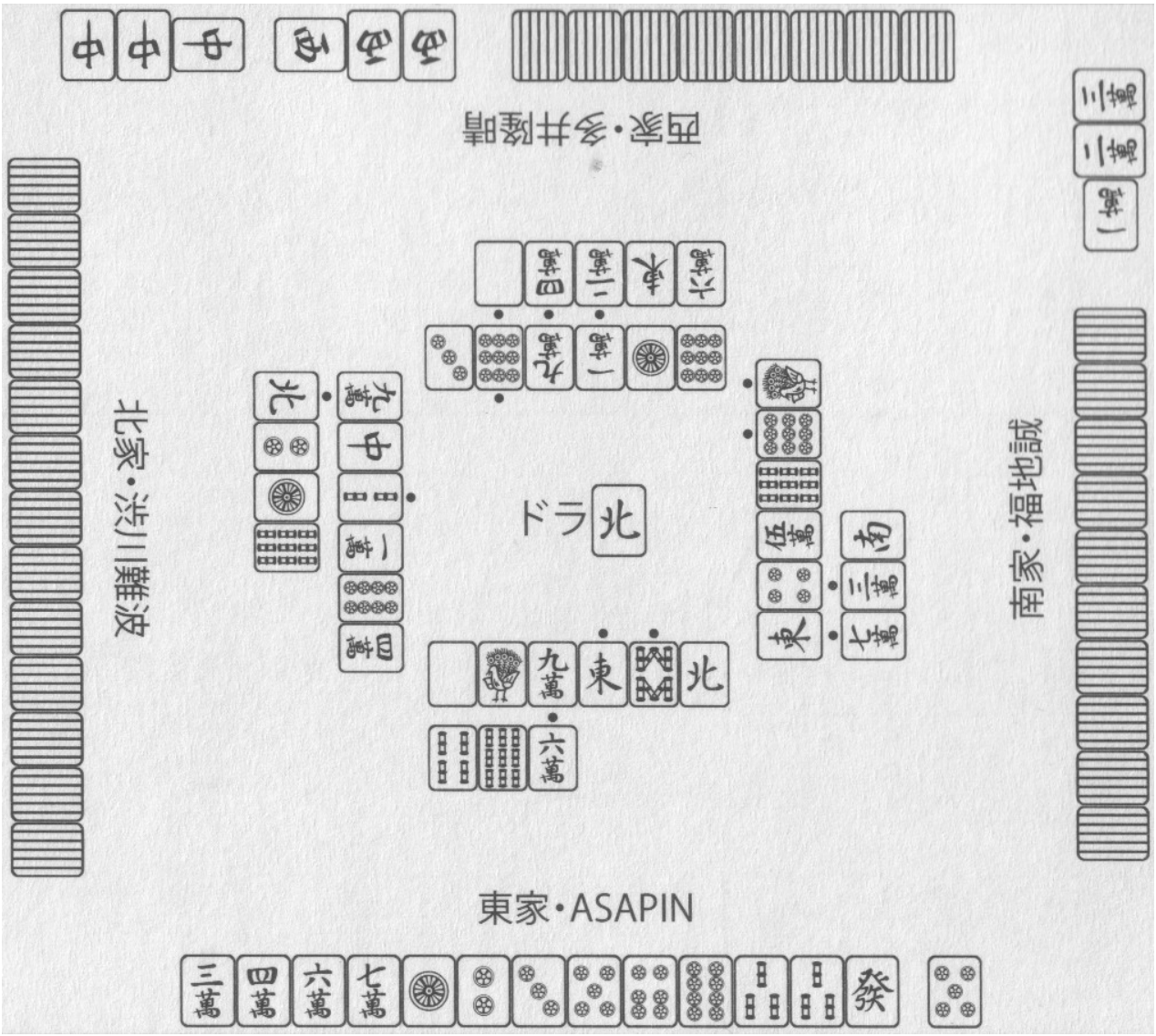
На этом этапе мы будем безумно рады, если получим север в пару. До темпая ещё далеко, поэтому возможность добрать север ещё есть. На что открылся шимоча не очень понятно, как хоницу не выглядит. Не факт, что север станет опаснее потом, поэтому оставляем его и скидываем восток.

Далее открывается тоймен, а нам заходит опасный зеленый дракон.



Тут я решаю, что пора скидывать дору. Если я скину зеленого и на нём скажут пон, то скинуть дору я уже не смогу. А рука стоит того, чтобы бороться. Поэтому сносим вперёд дору.
Некоторые предложат вариант начать фолдить уже сейчас, не думаю, что он прямо уж неправильный, но мне кажется, что пока ещё можно собирать руку.

К сожалению через пару кругов, всё-таки пришлось сдаться.



Если я не скину один из тайлов 568 пин, 33 со, или зеленого получить темпай будет практически невозможно.
Собираемся, когда видим шансы на победу, при этом не рискуя набросить слишком сильно. Отступаем, когда не видим шансов на победу. Это золотое правило современного маджонга.

Часть 3. Восток-2.

Стартовая рука: (дора — 3 ман)

(ASAPIN 42100, Фукути 26500, Ооой 25700, Сибукава 25700)

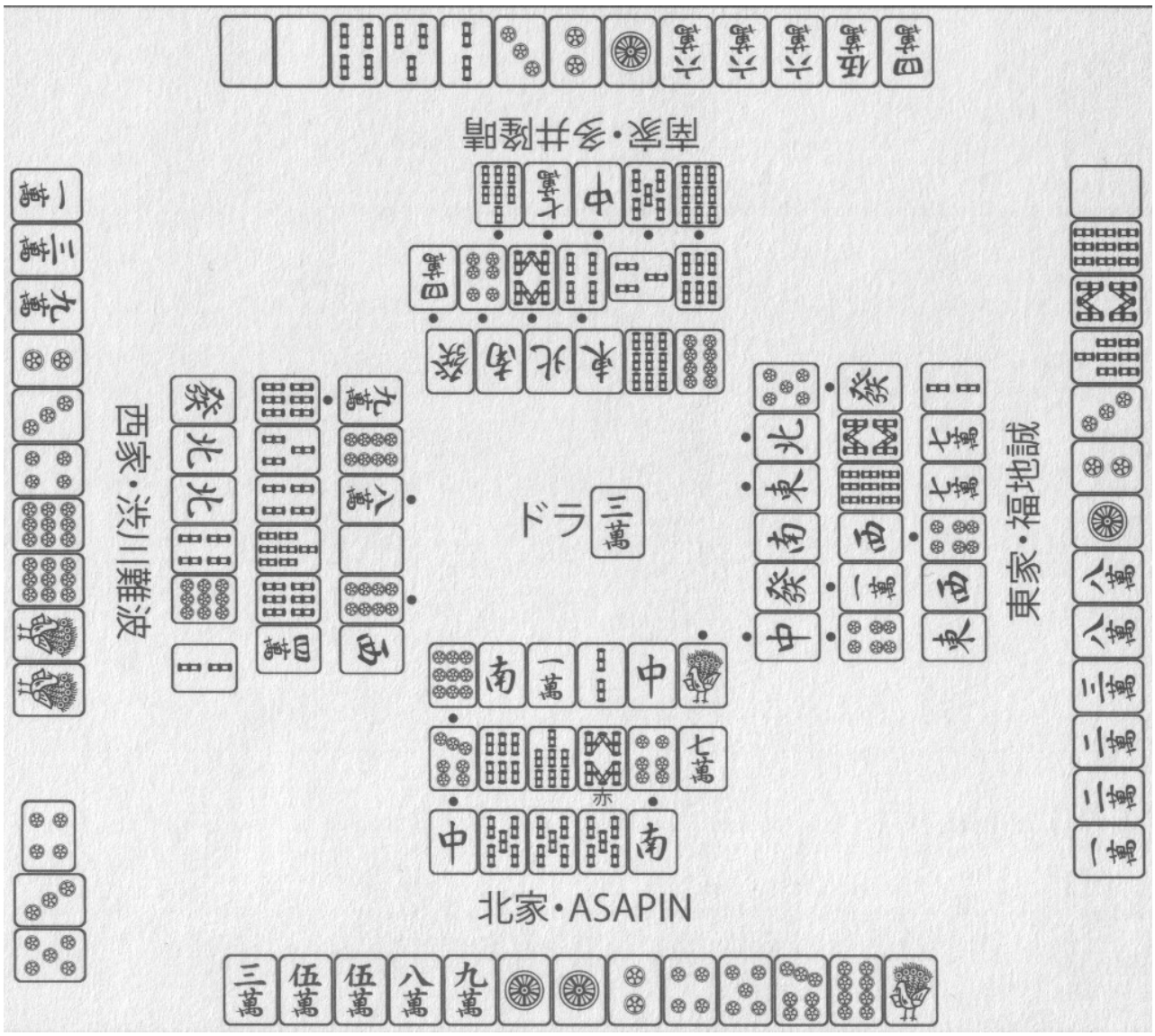
Рука чуть хуже средней, но есть акадора, несколько сильных одиночных тайлов, да и обычную дору вполне можно встроить при заходе. Для начала буду играть просто по эффективности. Однако для таких рук я обычно держу один безопасный тайл до поры до времени.

Через несколько кругов последовало риичи от тоймена.
Дискард тоймена:

Моя рука:

Я вижу три 6-ки со. Вообще говоря тайлы вокруг 6-ки со довольно безопасны и можно было бы попробовать собраться, снося 8-ку со. Но в таком случае почти 100% пришлось бы подрезать дору, 3-ку ман. Да и ожидание в пенчан не самое лучшее для догоняющего риичи. Набросить 8-кой со тоже можно.
Принимая всё это во внимание, я скидываю 6-ку со, и ухожу в бетаори.

Ничем необычным раздача не завершилась, ричнувший показал темпай, все остальные нотэн:



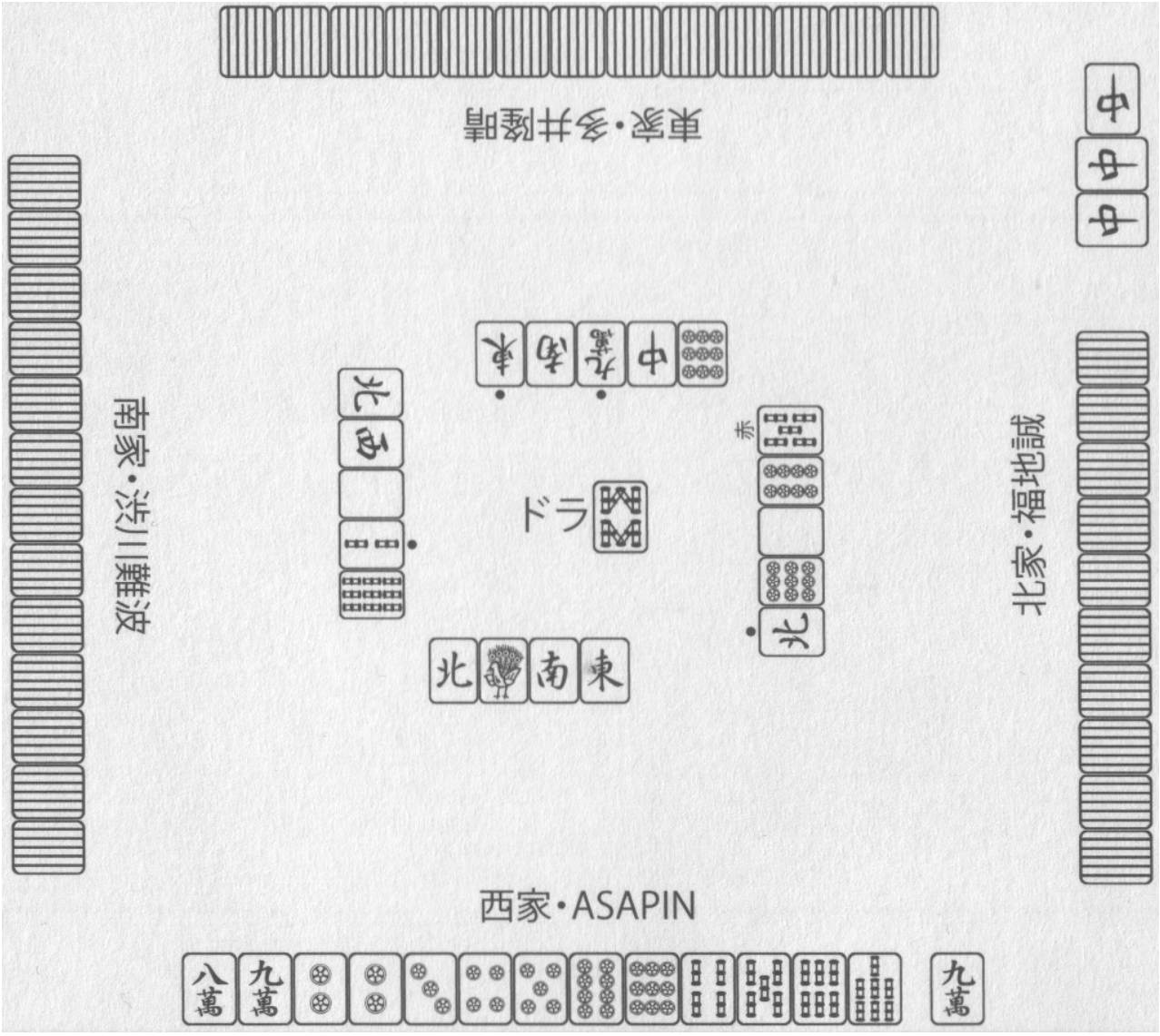
Часть 4. Восток-3.

Стартовая рука: (дора — 8 со)

(ASAPIN 41100, Фукути 25500, Ооой 27700, Сибукава 24700)

В этот раз мне снова достаётся не самая лучшая рука, которую придётся развивать долго и осторожно. Как и в прошлой раздаче хочется держать один безопасный тайл на всякий случай.

Развивая руку обычным способом, получаем следующий расклад:



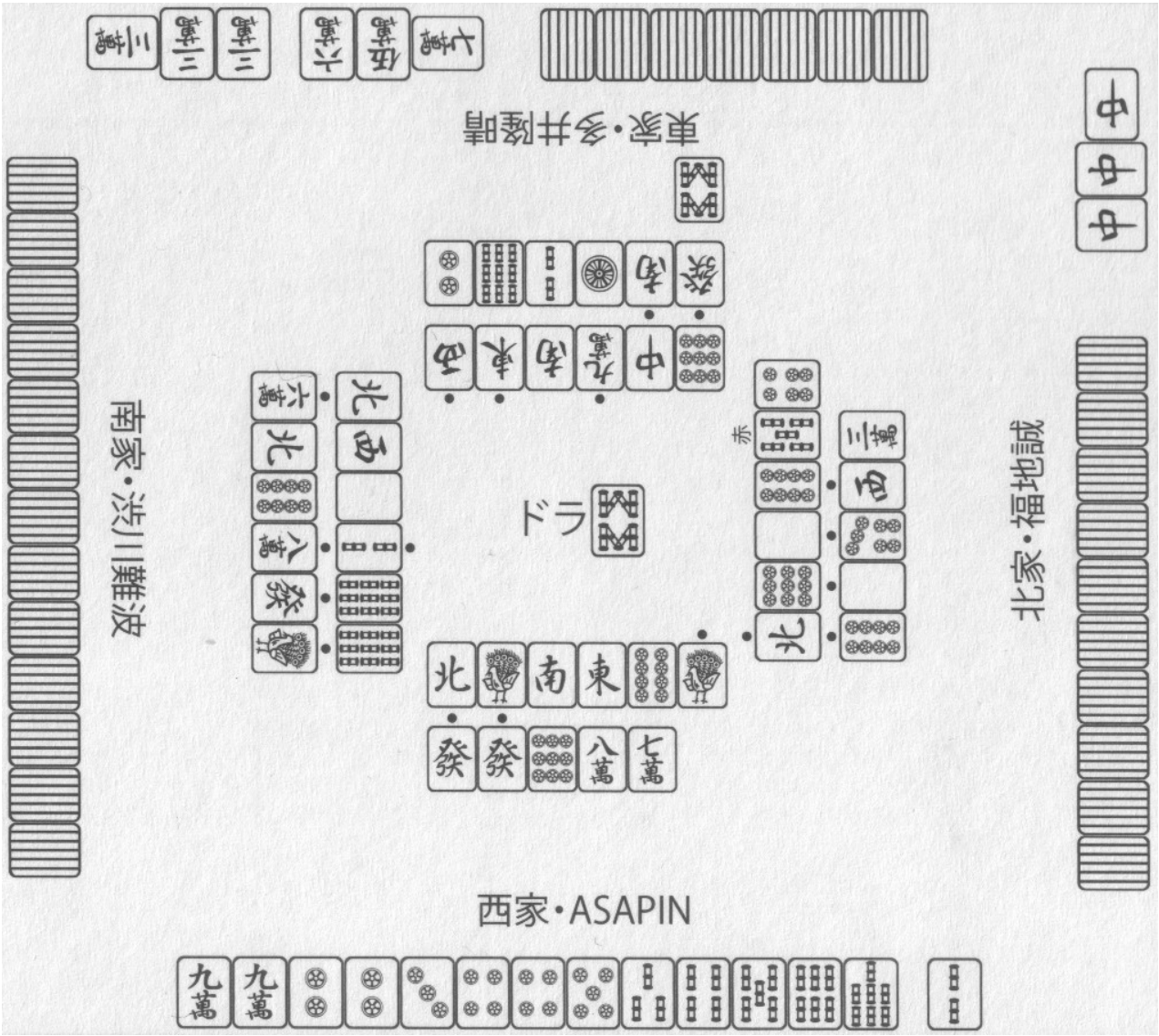
Шимоча берёт пон на чунах. И на этом же ходу мне заходит 9-ка ман. Ожидание в пенчан на 7-ку пин выглядит неплохо исходя из дискардов, плюс сохраняя форму в верхних пинах, иногда можно получить иццу в этой масти. Однако, мне показалось, что этот план слишком долгая история, и нужно развивать форму в со, поэтому я принял решение увеличить число шантен и пронести пенчан 89 пин, начиная с 8-ки пин.

Рука шимочи похожа на хоницу на манах, поэтому когда придёт время сносить 8 или 9 ман, нужно быть осторожным.

К 10-му ходу моя рука стала выглядеть следующим образом:

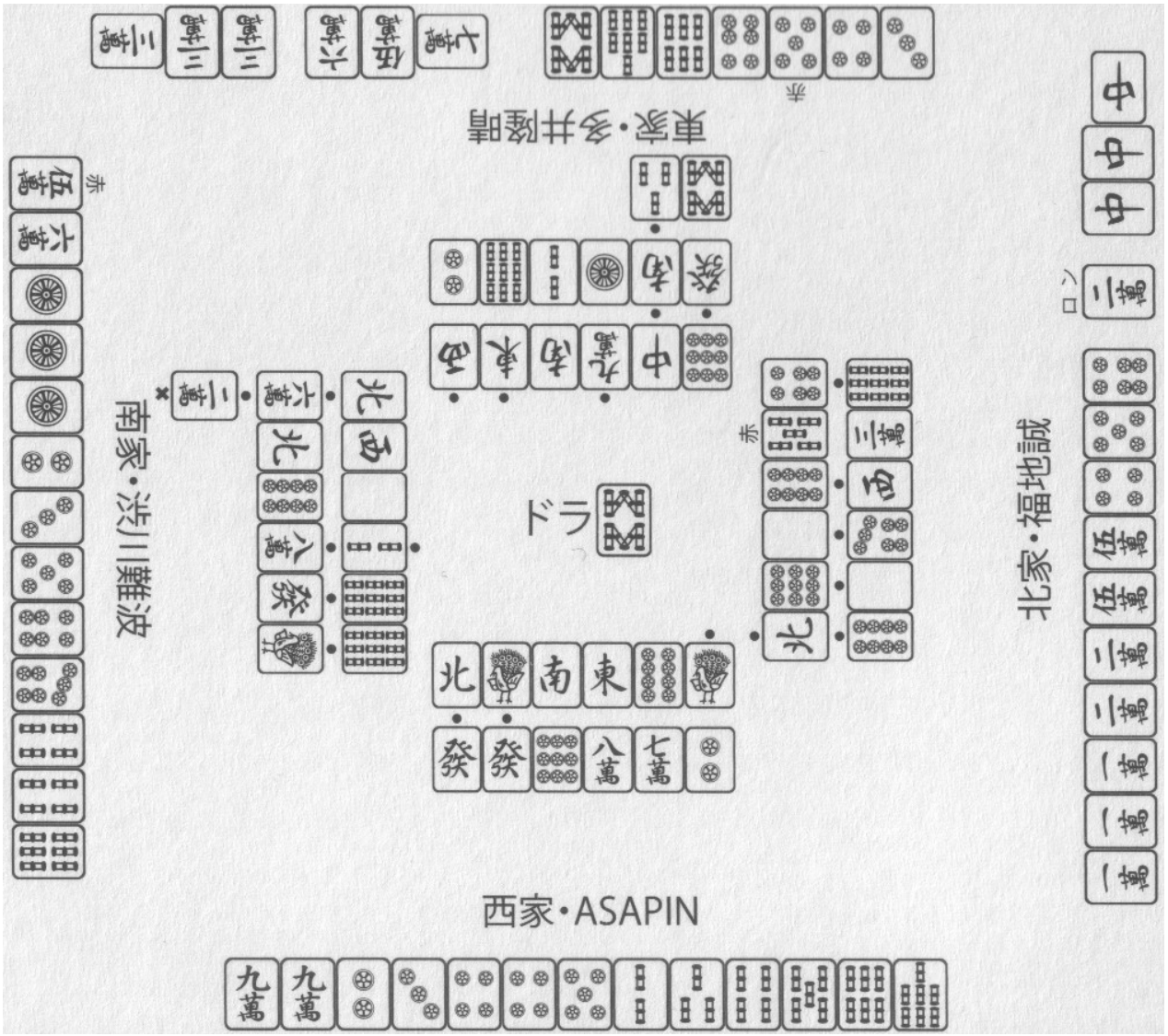
Это именно та форма, к которой я стремился, результаты сноса 8-ки на лицо. Конечно иногда нам всё же зайдёт 7-ка пин, и мы проиграем по скорости. Но всё же, представленная на картинке форма — более частое развитие событий.

На 13-м ходу я получаю темпай в рянмен:



Два соперника, открывших руки, скорее всего в темпае. У нас пинфу номи, что у соперников — непонятно. Нет причин утверждать, что у них дешево. Кидать риичи пинфу против двух атакующих — чаще всего минусовая затея, и я предпочитаю так не играть. Данная ситуация за столом, как раз классический случай. Я выбрал даматен со сносом 2-ки пин, при этом держал в голове немедленный фолд при получении опасного тайла со стены.

Раздача закончилась набросом Сибукавы в 1300:



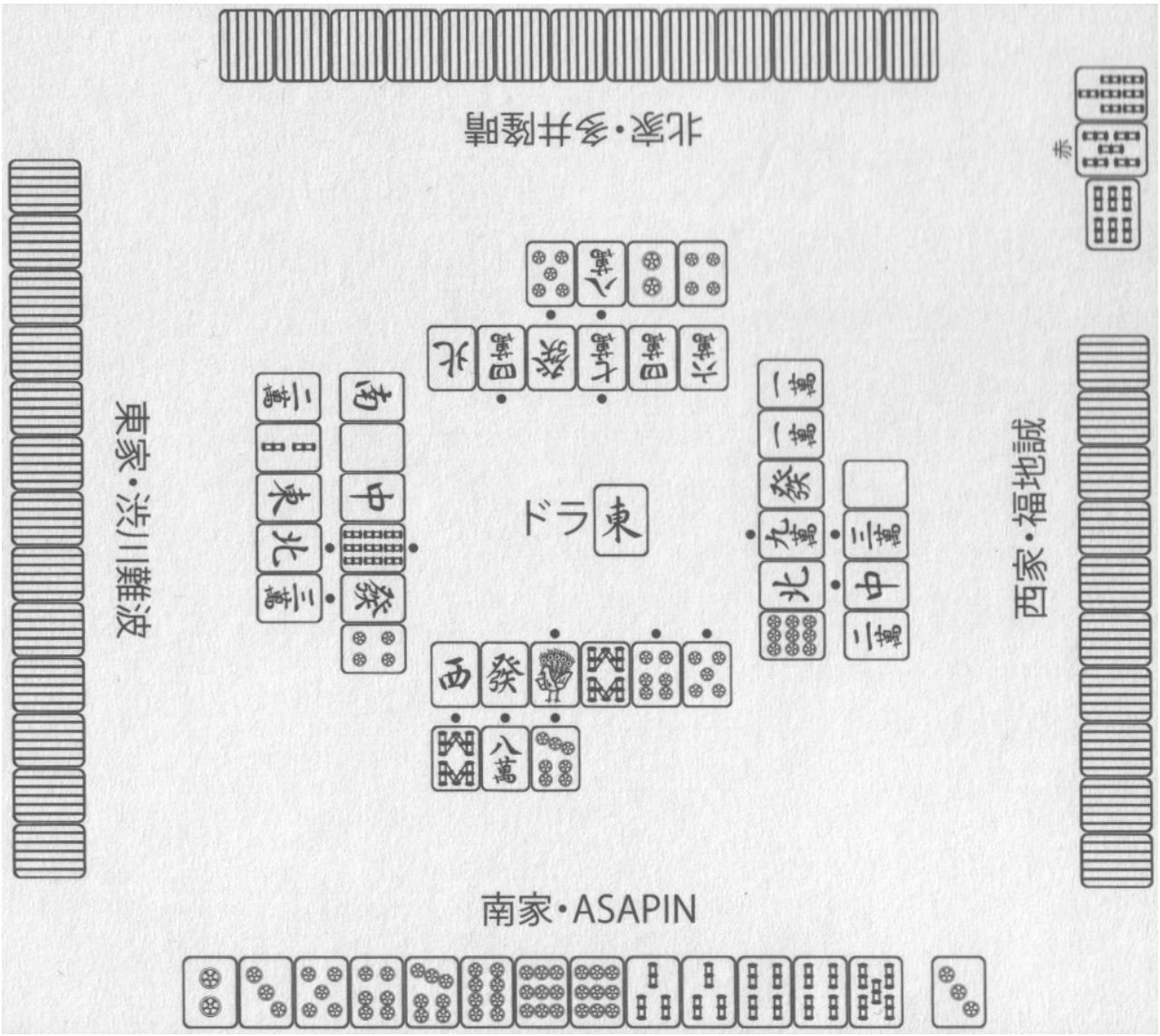
Часть 5. Восток-4.

Стартовая рука: (дора — восток)

(ASAPIN 41100, Фукути 28100, Оой 27700, Сибукава 23100)

В этот раз снова ничем не примечательный заход. Впрочем, немного получше чем в предыдущих двух сдачах. Есть потенциалы на таняо, пинфу и иппейко.

На 11-м ходу имею 1-шантен на пинфу:



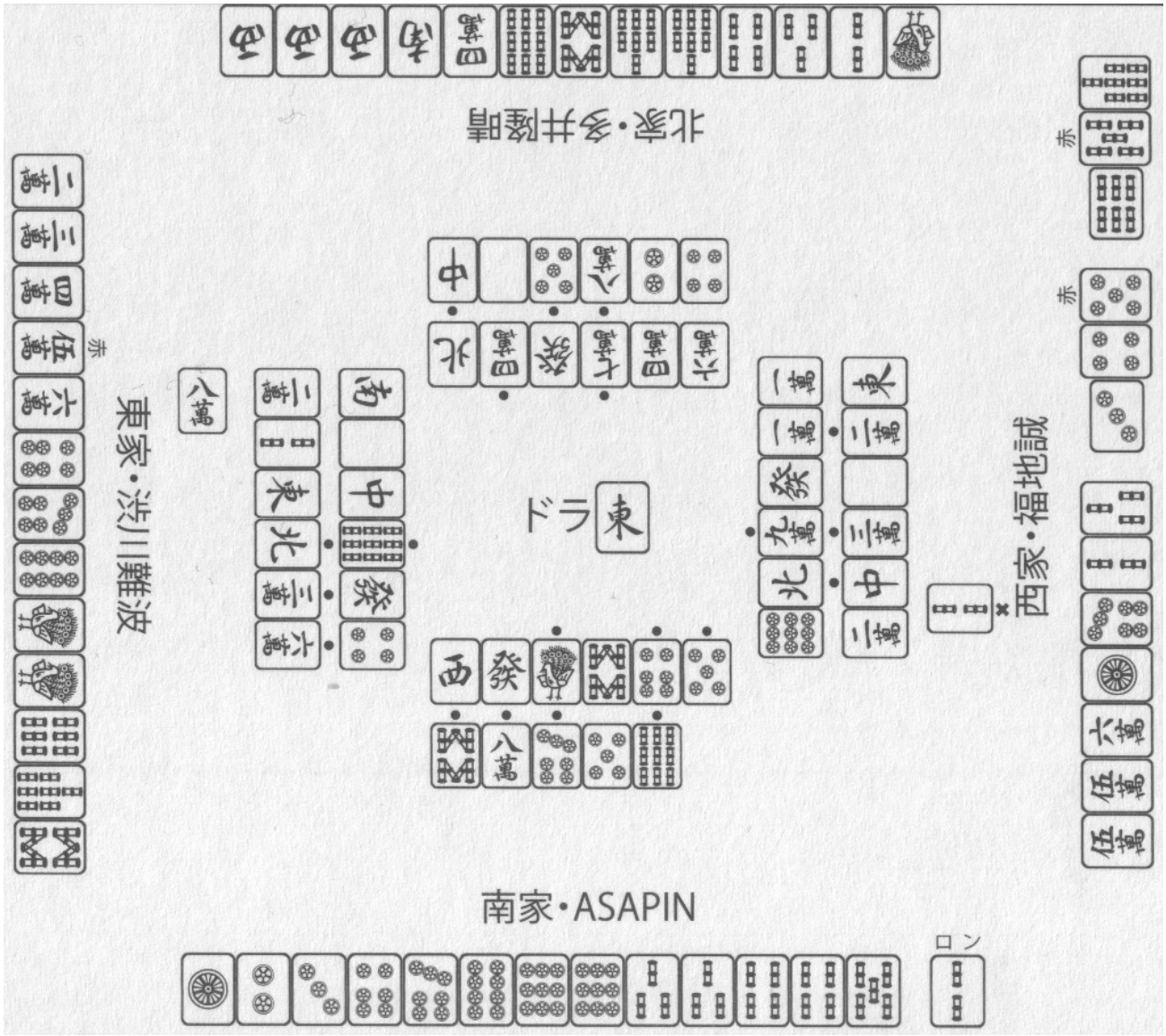
Шимоча сделал одно открытие, показав сет с акадорой. Камича снёс дору двойной восток, это явное намерение атаковать. Тоймен тоже подрезает довольно опасно, похоже он собирает руку.

Шимоче будет труднее объявиться на 8-ке пин, однако она ещё не выходила, и чтобы не произошло случайного наброса в сянпон, я подрезаю только что проходившую 5-ку пин (на которой соответственно можно объявиться не только в 5-8, но и в 2-5).

На следующем ходу я получаю темпай взятием 1-цы пин со стены:

В отличие от прошлой раздачи, в этот раз у меня есть возможность собрать подороже, вытянув в иппейко, однако я снова выбираю даматен.
Откровенно атакующих игроков нет (никто ещё не кинул риичи), но очевидно, что у всех трёх соперников хорошие руки. Да и где оставшиеся доры, востоки, непонятно.
С точки зрения ожидания тоже нельзя быть уверенным, что рянмен 2-5 со хорош. Вполне возможно, что в стене аутов осталось не так много.
Впрочем, если бы мне нужны были очки, я бы кинул такое риичи, но имея преимущество лучше поступить более сдержанно.
В добавок ко всему, в дискарде дилера лежит 2-ка со, и вполне возможно кто-то скинет мой выигрышный тайл, когда ситуация обострится.

Чуть позже всё произошло как я и предсказывал. Дилер кинул риичи, и защищаясь от него накинули мне:



В большинстве случаев конечно правильнее кинуть риичи с моей рукой. Однако часто так происходит, что нужно внимательно посмотреть на стол, разобраться в происходящем, и поступить соответственно. Если у соперников хорошие руки, и вы не уверены, что их опередите, не стоит лезть на рожон.

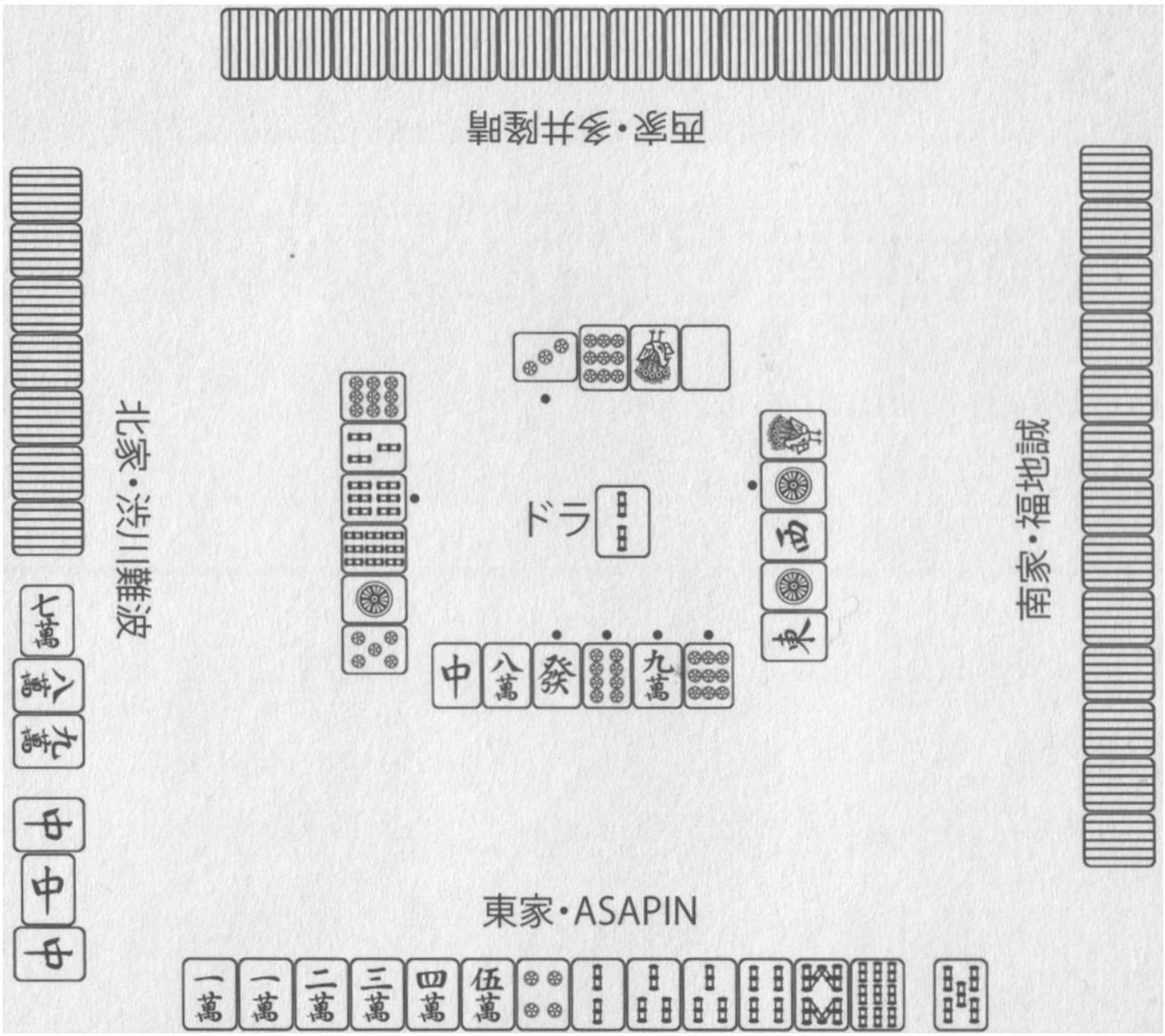
Часть 6. Юг-1.

Стартовая рука: (дора — 2 со)

(ASAPIN 43100, Фукути 27100, Оой 27700, Сибукава 22100)

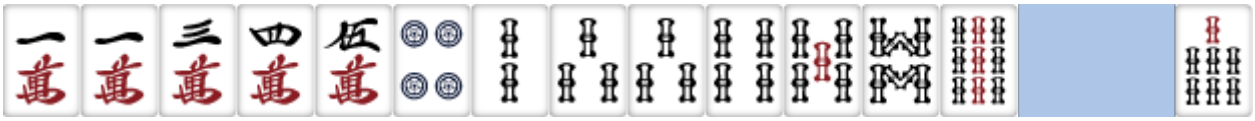
Таким образом, я сумел сохранить лидерство, заработанное в первом восточном раунде, и перевести игру на юг.
Стартовая рука имеет довольно хорошие формы, да ещё и дора присутствует. Чаще всего мы кинем здесь риичи пинфу. Виден небольшой потенциал на иццу в манах. Начинаем сбор со сноса чуна.

К сожалению рука практически не развивалась на старте, со стены ничего не заходило. На 5-м ходу тоймен кинул риичи. Камича сбил иппацу, взяв чи на 7-ке ман. Мы же имеем следующий трудный выбор:



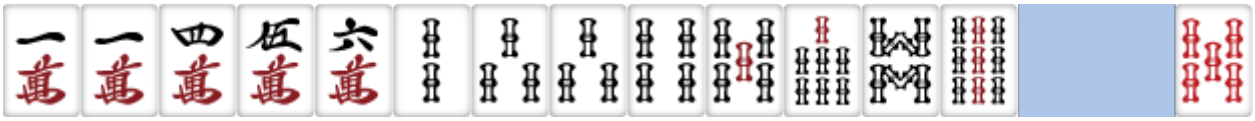
Сразу два игрока атакуют, и именно в этот момент нам заходит улучшение. У нас совершенно нет безопасных тайлов, однако мы дилер и имеем 1-шантен. Я решаю сохранить этот 1-шантен, и снести 2-ку ман.
Если остудить голову и подумать хорошо, то возможно следовало отступить и снести 1-цу ман.

На следующем ходу мне заходит темпай:



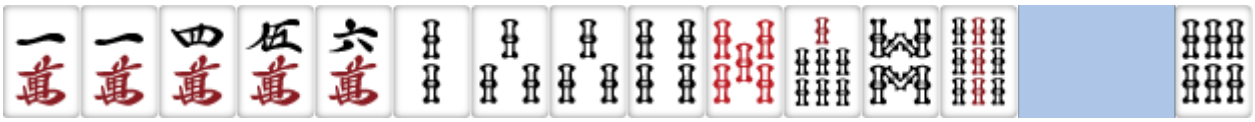
Хочется кинуть риичи, ведь это пинфу дора, однако я вижу уже три 1-цы со (включая индикатор доры), камича и тоймен скорее всего оба в темпае. В таких ситуациях важнее думать о победе какой бы то ни было, а не о своей стоимости. Нужно увеличить шанс на победу на столько, на сколько возможно. Именно поэтому я решаю оставить даматен. Но и тут можно со мной поспорить. Всё таки разница в стоимости такой руки с риичи и без просто колоссальна. Возможно следовало кинуть риичи.

На 10-м ходу мне заходит акадора:

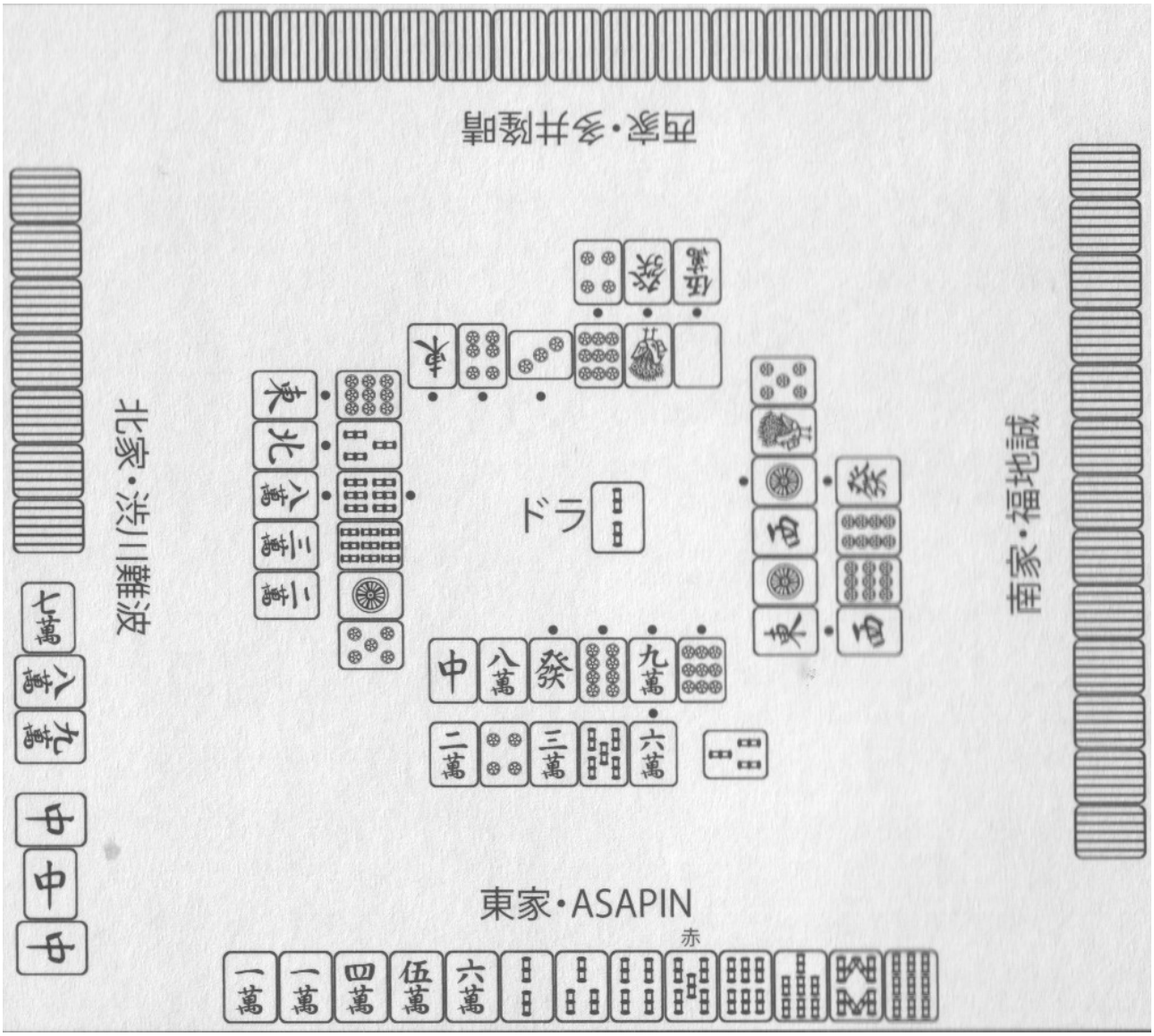


Меня вполне устраивает стоимость в 5800, но тут как и предыдущем случае, часто кто-то кинет риичи. И возможно это будет более правильный ход.

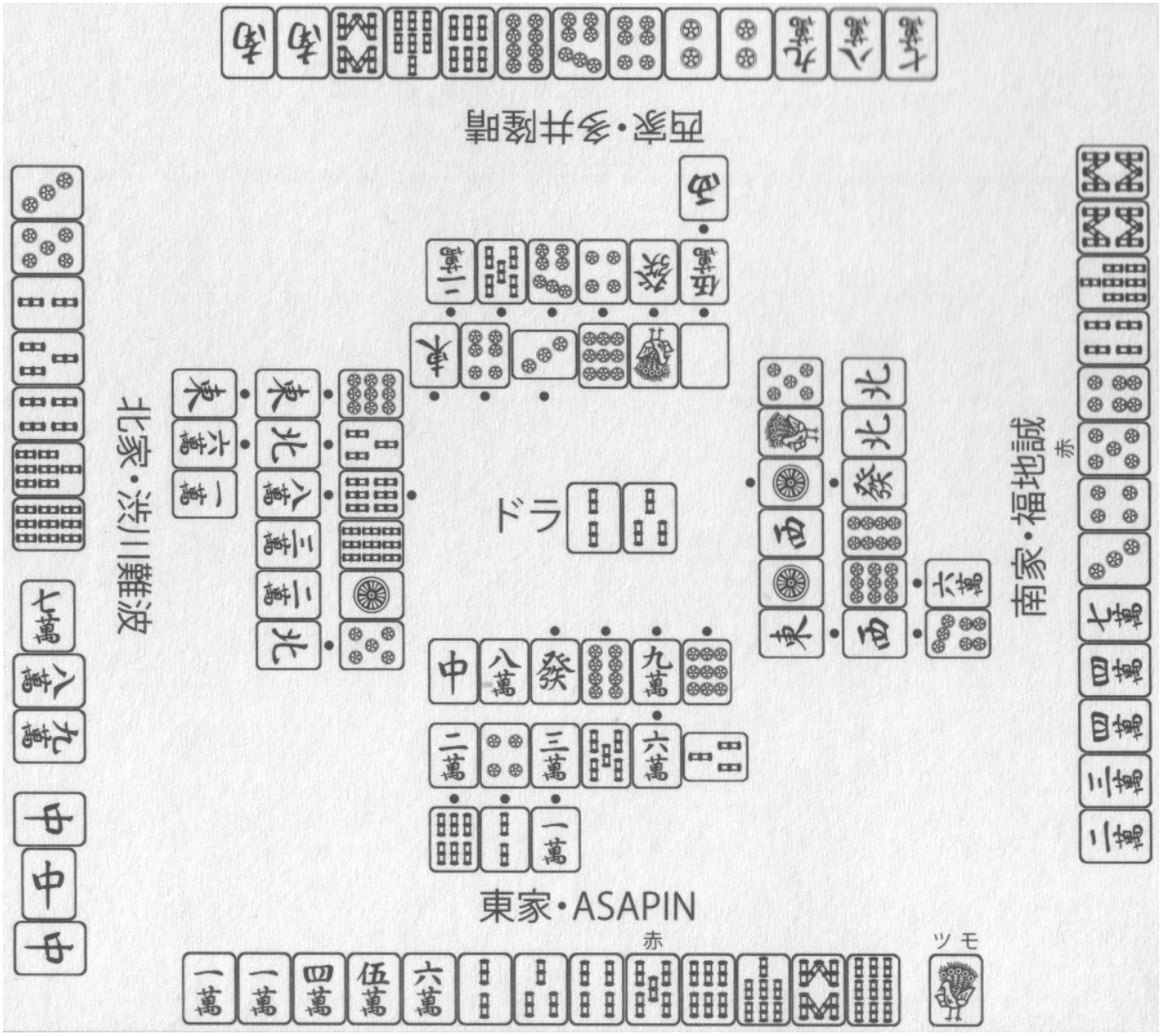
На 12-м ходу получаю 6-ку со:



Тут не так важен потенциал на иццу, сколько дополнительное укеире на 7-ку со. Очень удачное улучшение. С таким хорошим ожиданием, уже будет минусово не пойти за получением большей стоимости. Кидаем риичи.



Что же из всего этого вышло? По итогу я взял цумо последней 1-цей со, да ещё и перевернул одну урадору, дилерский байман.



Однако не стоит думать, что так будет всегда. Вы должны хладнокровно подходить к таким моментам, и понимать, где атаковать следует, а где нет.

Часть 7. Юг-1, 1-й рэнчан.

Стартовая рука: (дора — хацу)

(ASAPIN 68100, Фукути 19100, Оой 18700, Сибукава 14100)

В предыдущей раздаче мне не без удачи удалось собрать 8000 с каждого, и теперь я уверенно лидирую. Можно сказать, первое место в этом ханчане гарантировано.

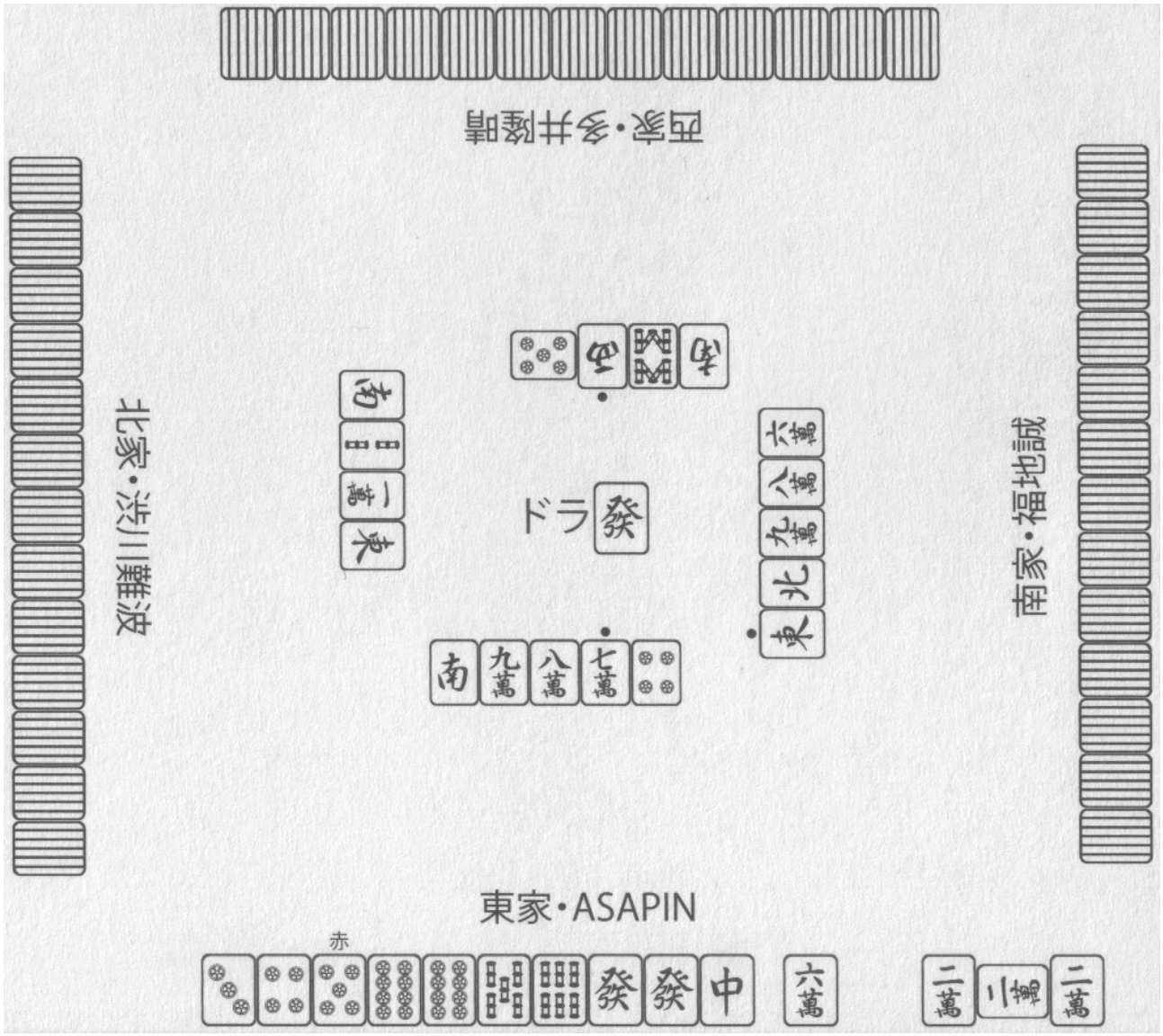
Стартовая рука просто на загляденье. Две доры-дракона со старта, да и в остальной части руки хорошие формы.

Нельзя сказать, что эту руку нужно пушить во что бы то ни стало, ведь у остальных игроков ещё будет дилерство, и будет шанс собрать дорого, однако хотелось бы получить за неё выплату, и увеличить количество очков в турнирной таблице.

На 2-м ходу беру пон на 2-ке ман с тоймена со следующей формой:

Скидываю 8-ку ман, рука в 1-шантене. Имеем атодзуке на дору-дракона, что не есть очень хорошо. Но если бы мы не брали пон на 2-ках ман, то рука бы развивалась долго из-за обилия пар, собрать её было бы сложно. После одного открытия меня скорее всего ещё не будут бояться, и вполне возможно кто-то подрежет дору, чтобы потом не накинуть.

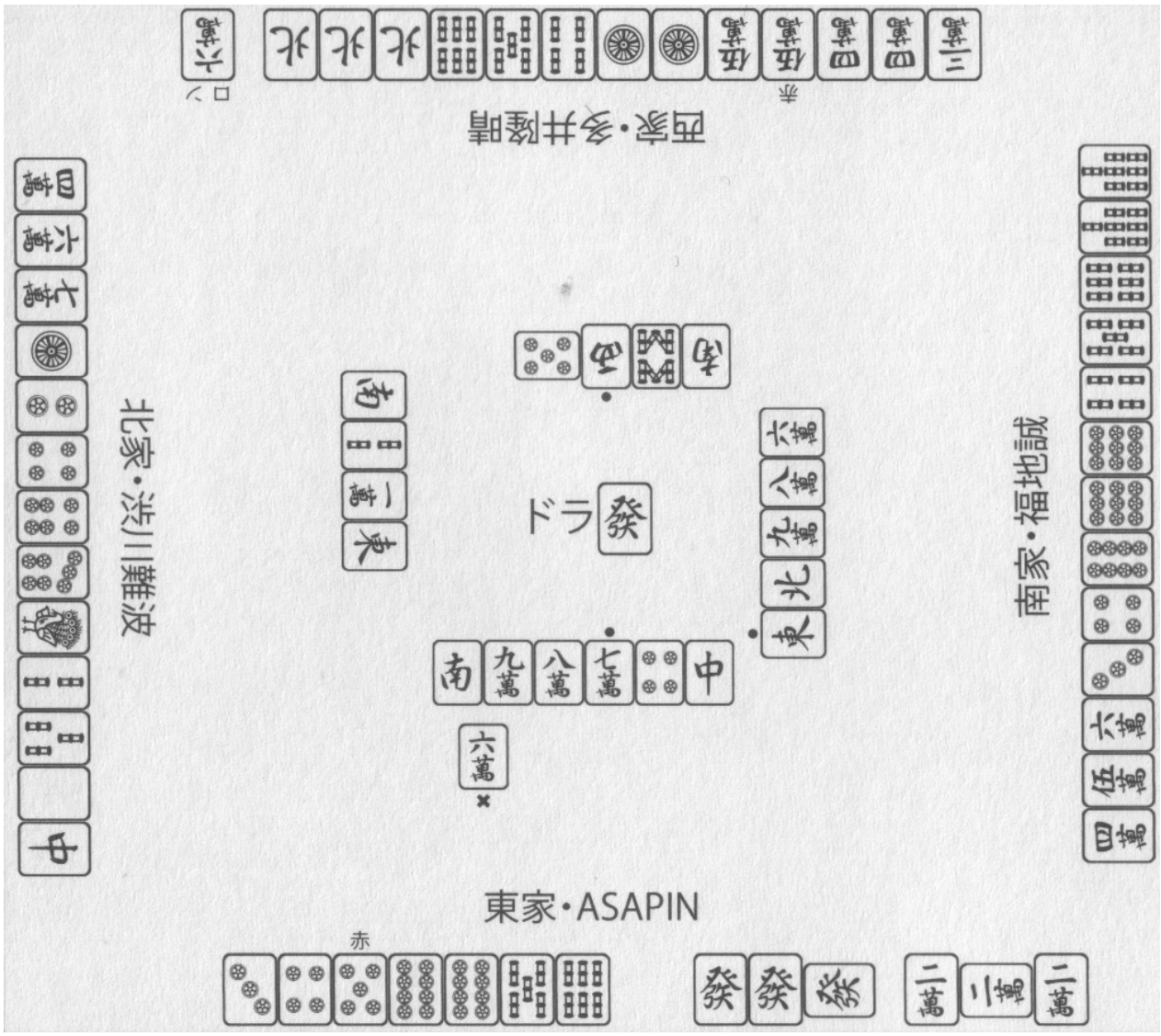
Далее последовало риичи от тоймена:



В иппацу получаю опасную 6-ку ман. У меня из гэнбуцу только 5-ка пин, но есть преимущество по очкам, поэтому решаю немножко рискнуть сносом чуна.

Если дальше мне зайдёт ещё один опасный тайл, то нужно начинать фолдить.

Чуть позже внезапно шимоча кидает дору, невероятный подарок. Естественно беру пон, и пушу все тайлы. Однако первый же опасный не проходит. 6-ка ман — рон:



Тоймену попадается одна урадора, плачу 5200. Однако не следует печалиться таким набросам. Мы имели быстрый темпай на 12000.

Часть 8. Юг-2.

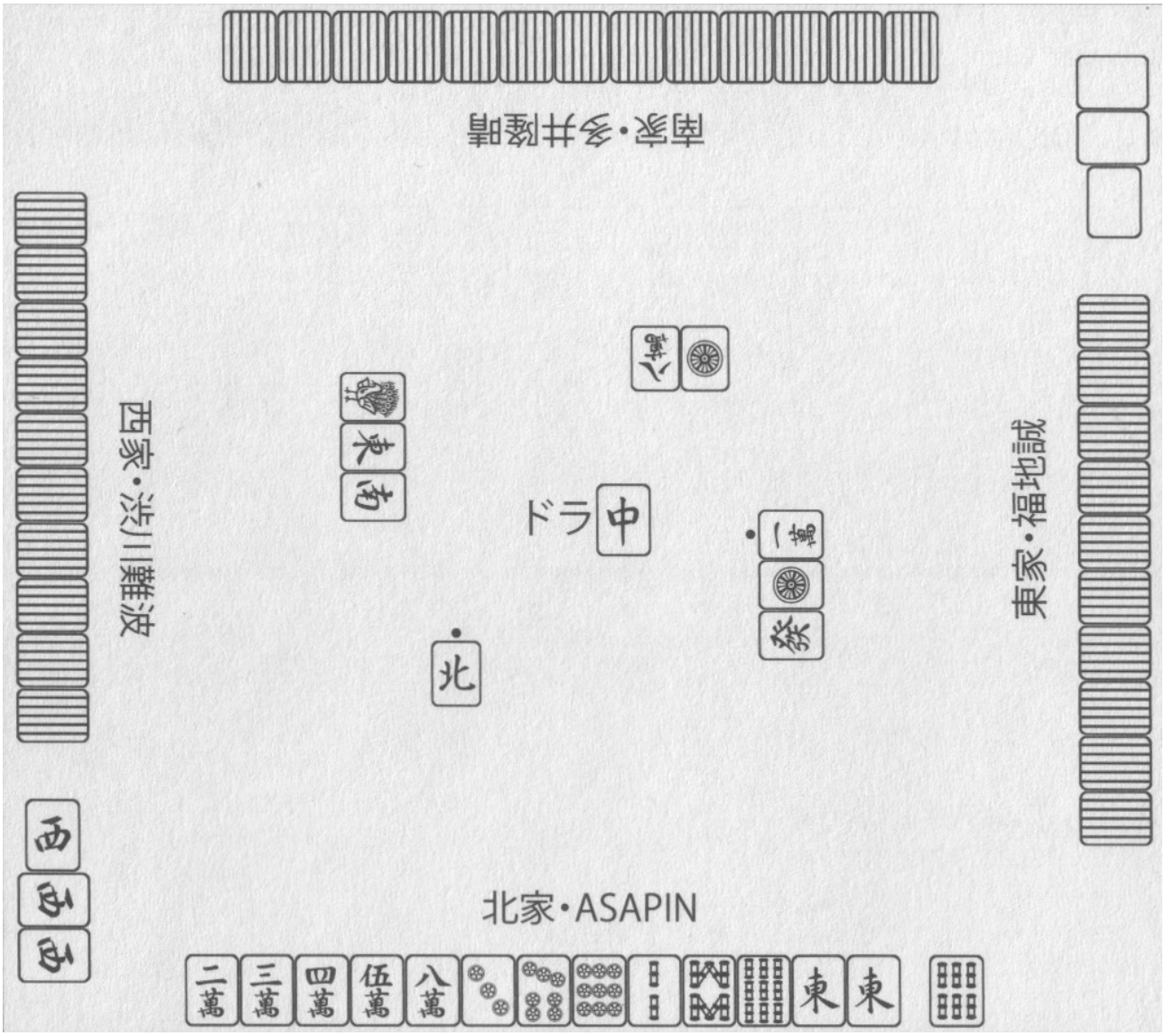
Стартовая рука: (дора — чун)

(ASAPIN 62600, Фукути 19100, Оой 24200, Сибукава 14100)

Моё дилерство закончилось, однако преимущество по очкам всё ещё внушительное. Задача на следующие раздачи — просто крутить ветра. Можно накидывать в дешевые руки не дилеру, можно помогать не дилеру брать цумо, можно даже набрасывать дилеру в недорого. Единственное чего следует опасаться — дорогая рука дилера.

Стартовая рука самая обычная. Особых потенциалов не видно. Собираем по эффективности.

На 3-м ходу дилер берёт пон на белом драконе, западный игрок также открывает якухайный пон:



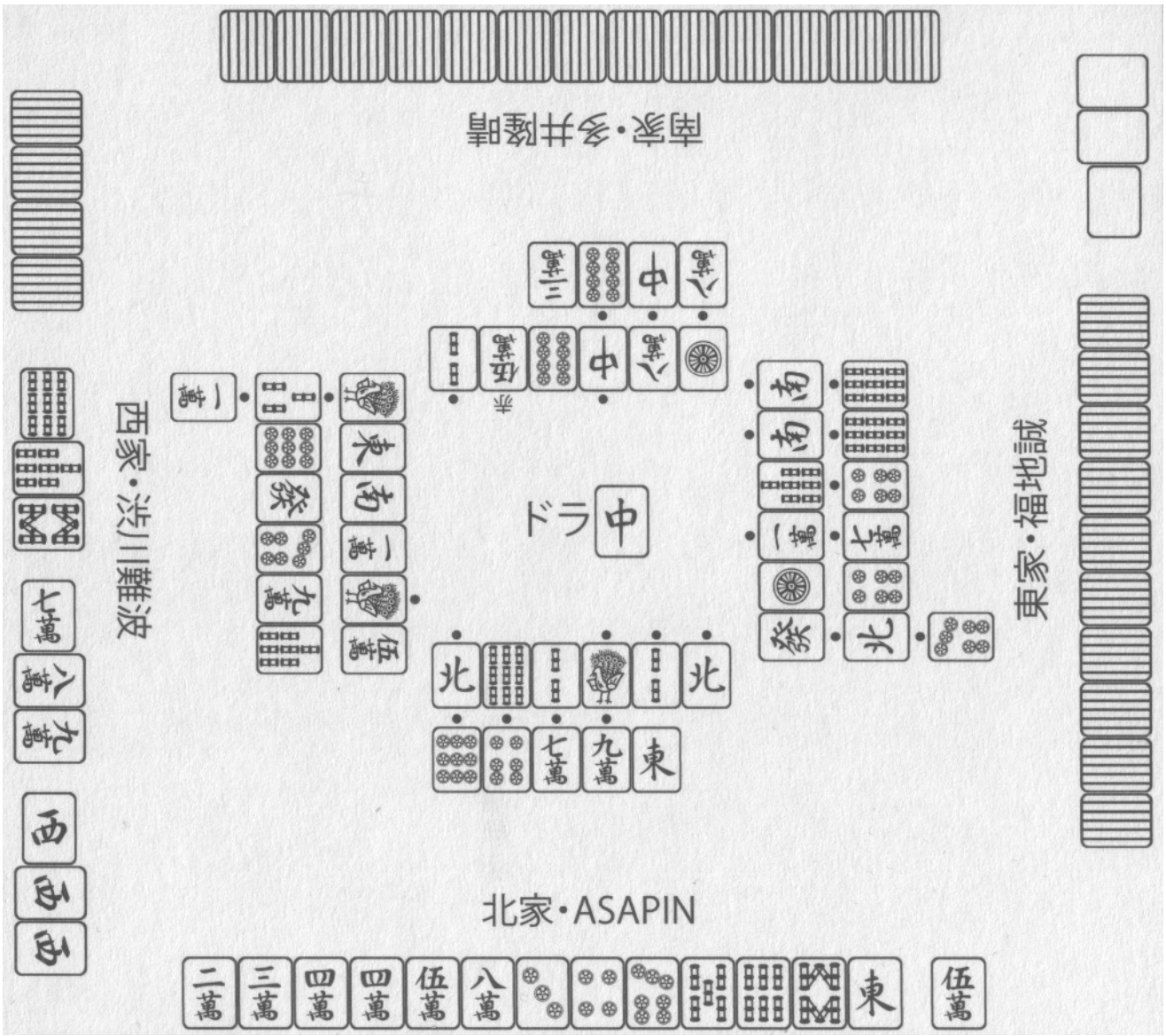
С этого момента наша задача — не дать полезных тайлов для дилера. Однако сразу проносить пару востоков — не лучшая идея. Потом мы останемся без безопасных тайлов и игра может закончиться набросом дилеру.
Для начала давайте ещё немного пособираем руку, посмотрим за ситуацией, подумаем какие тайлы могут понадобиться дилеру. Снос — 9ка со.

На 8-м ходу мы стали больше знать о руке дилера: (дискард дилера)

Но к сожалению наша рука не особо развивалась:

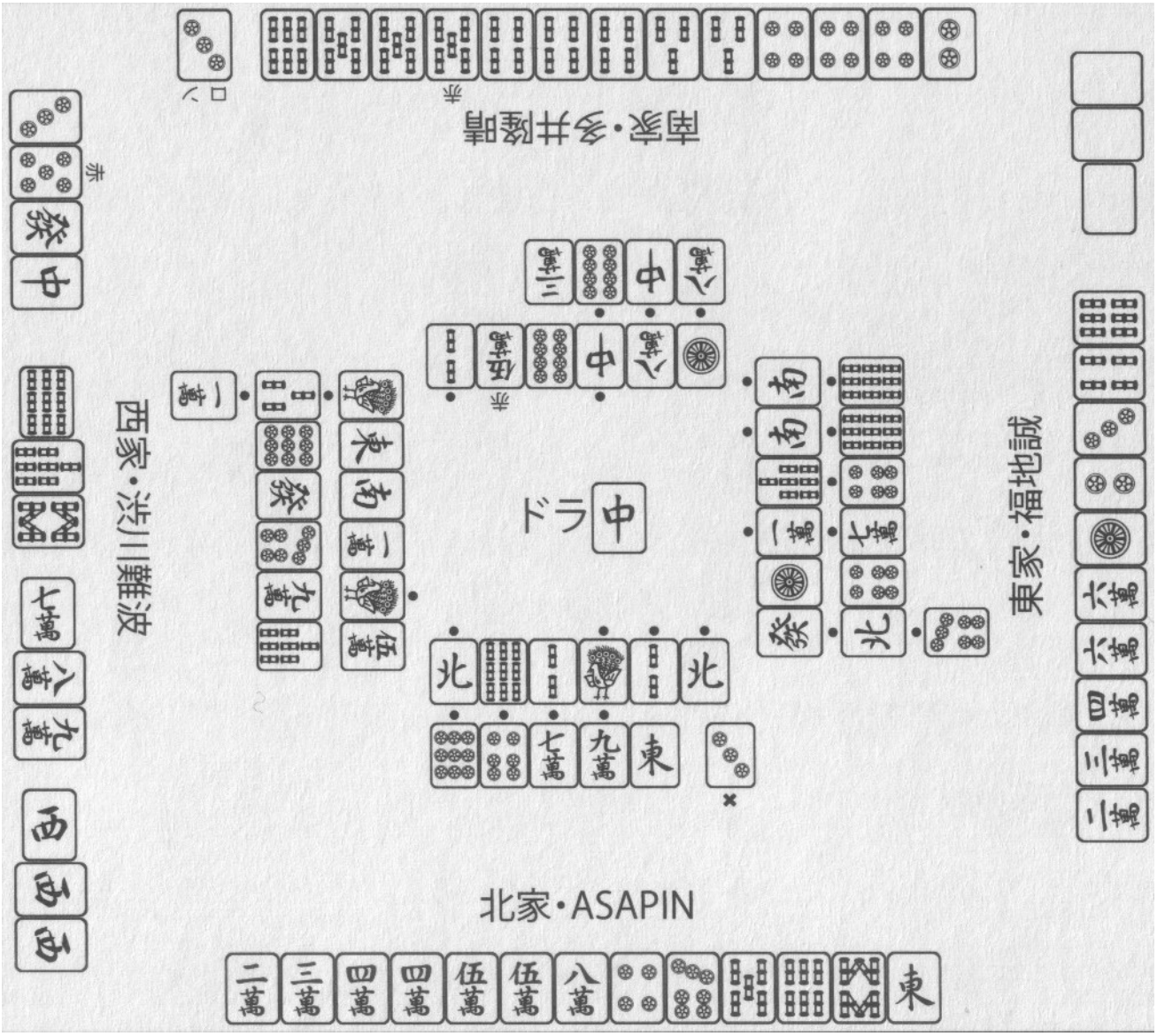
Поэтому я решаю, что собирать руку уже не надо и кидаю вслед за западным игроком 9-ку пин, которая дилеру не понадобится.

На 13-м ходу мы встаём перед сложным выбором:



Дилер довольно долго цумогирит, понять темпай он или нет — сложно. Западный игрок открылся и похоже у него не так дорого. Также стоит обратить внимание на тоймена. Он скинул дору-чуна довольно рано, как и красную 5-ку ман, можно ожидать, что у него темпай. И тут он кидает из руки 3-ку ман, это сильный снос.

Ожидание западного игрока часто — нижние пины, особенно опасна 3-ка пин. Лучшее завершение такой раздачи для меня — это наброс в 1000 или 2000 западному игроку. Вопрос — пройдёт ли 3-ка пин остальные дискарды.
Я решаю, что если тоймен и ждёт 3-ку пин, то без двух акадор у него дешево, дилер также не сможет зарониться дорого на 3-ке пин. Чем ждать пока тоймен кинет риичи, лучше попробовать накинуть западному игроку. Кидаю 3-ку пин, но к сожалению она летит напротив в 5200:



Наброс в 5200 второму месту, при том, что у него ещё будет дилерство, откровенно говоря не лучшее завершение раздачи. Причём это уже вторая раздача, в которой я набрасываю тоймену. Теперь я пределах его досягаемости. По итогу всё могло завершиться ещё хуже, ведь у тоймена был потенциал на суанко. Однако, всё же где-то можно было сыграть по-другому.

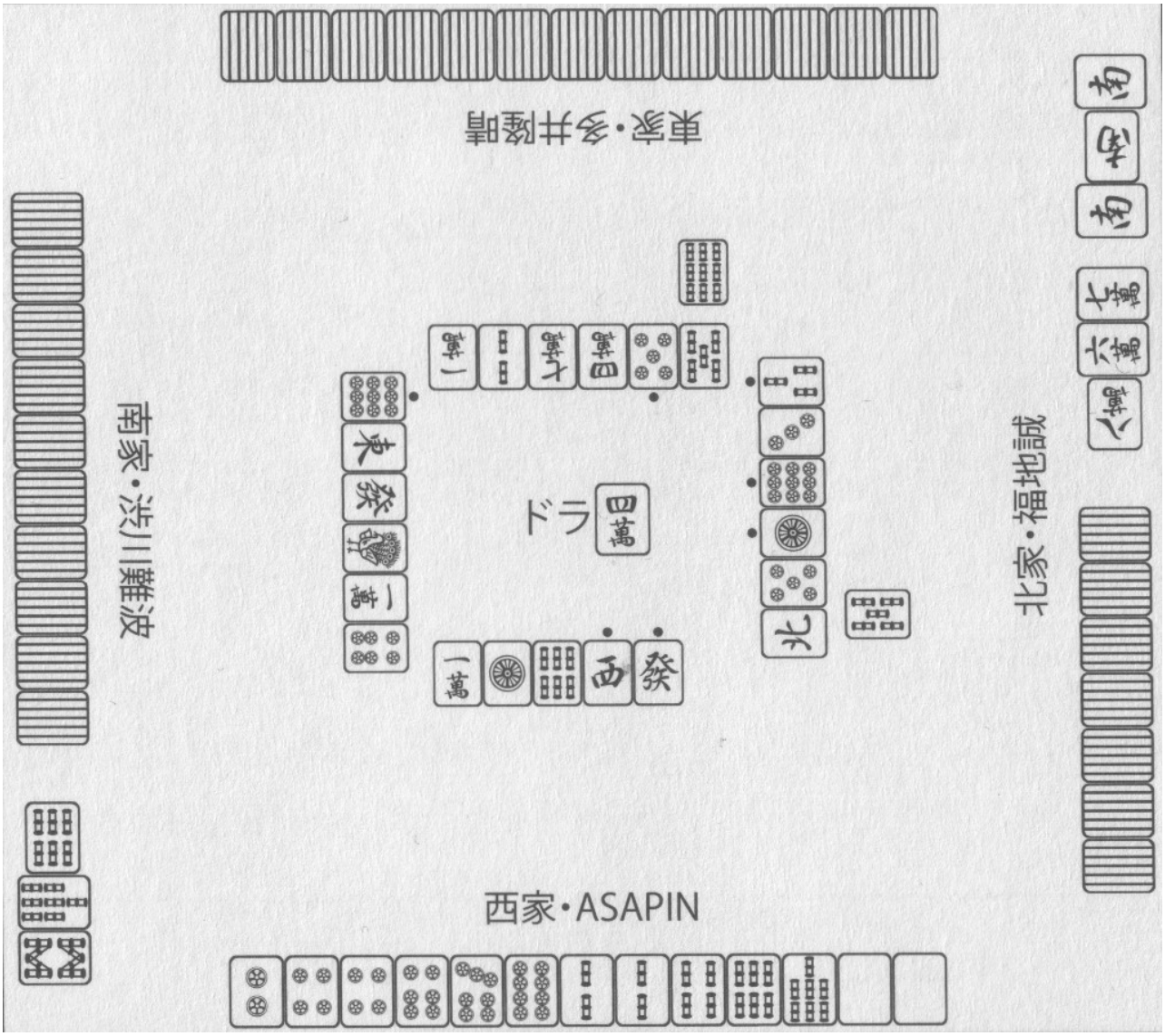
Часть 9. Юг-3.

Стартовая рука: (дора — 4 ман)

(ASAPIN 57400, Фукути 19100, Ооой 29400, Сибукава 14100)

Итак, предорасу. Разница с тойменом 28000. Это всё ещё хорошее преимущество, но расслабляться нельзя. Нужно сместить дилера во что бы то ни стало.

Если получаем белого дракона — игра становится простой, формы позволяют быстро собрать 1000 очков. Однако белый никак не выходит:



А вот шимоча сделал уже два объявления. Естественно мы будем рады накинуть шимоче, так что эти объявления для нас большой плюс. С другой стороны прочитать его ожидание довольно трудно, да и стоимость тоже. Если в руке присутствуют нижние маны, то можно заплатить манган, что уже довольно весомая потеря.

Я всё ещё вижу путь для сбора своей руки, так что для начала просто избавляюсь от ненужных тайлов.

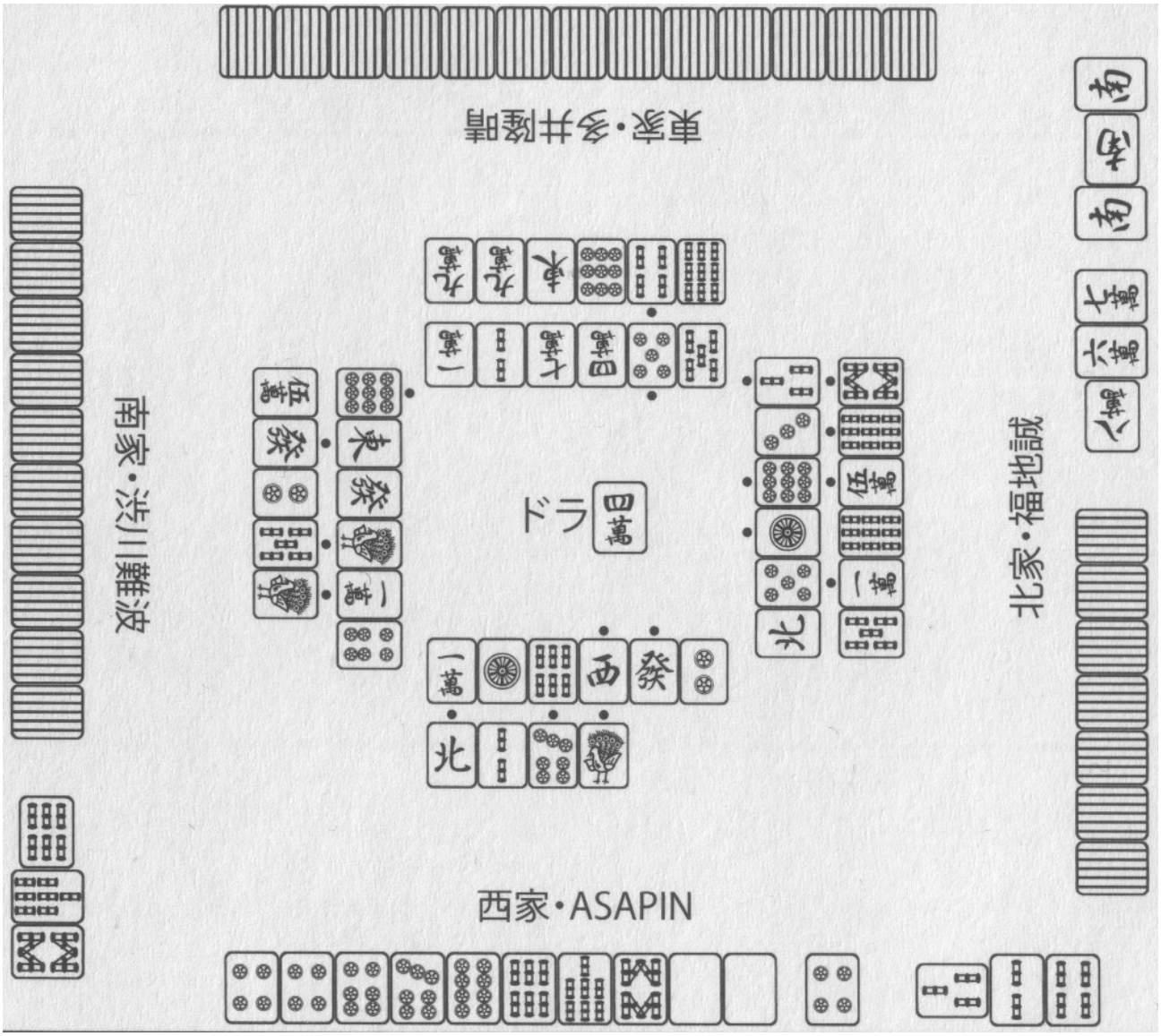
Тем временем дилер, которого мы должны опасаться скинул 4-ку ман, центральный тайл-дору, и что он делает вообще не понятно. Немножко смахивает на чанту, выглядит страшно.

На 9-м ходу камича скидывает 3-ку со, я могу её взять со следующей формой:

Ситуация напряженная, поэтому решаю, что нужно играть атодзуке на белого дракона, беру чи на 3-ке со.

Наихудшее завершение раздачи — наброс тоймену, поэтому нужно сохранить в руке безопасные против него тайлы, пусть они и опасны против других игроков. Снос — 2-ка пин, а не 2-ка со.

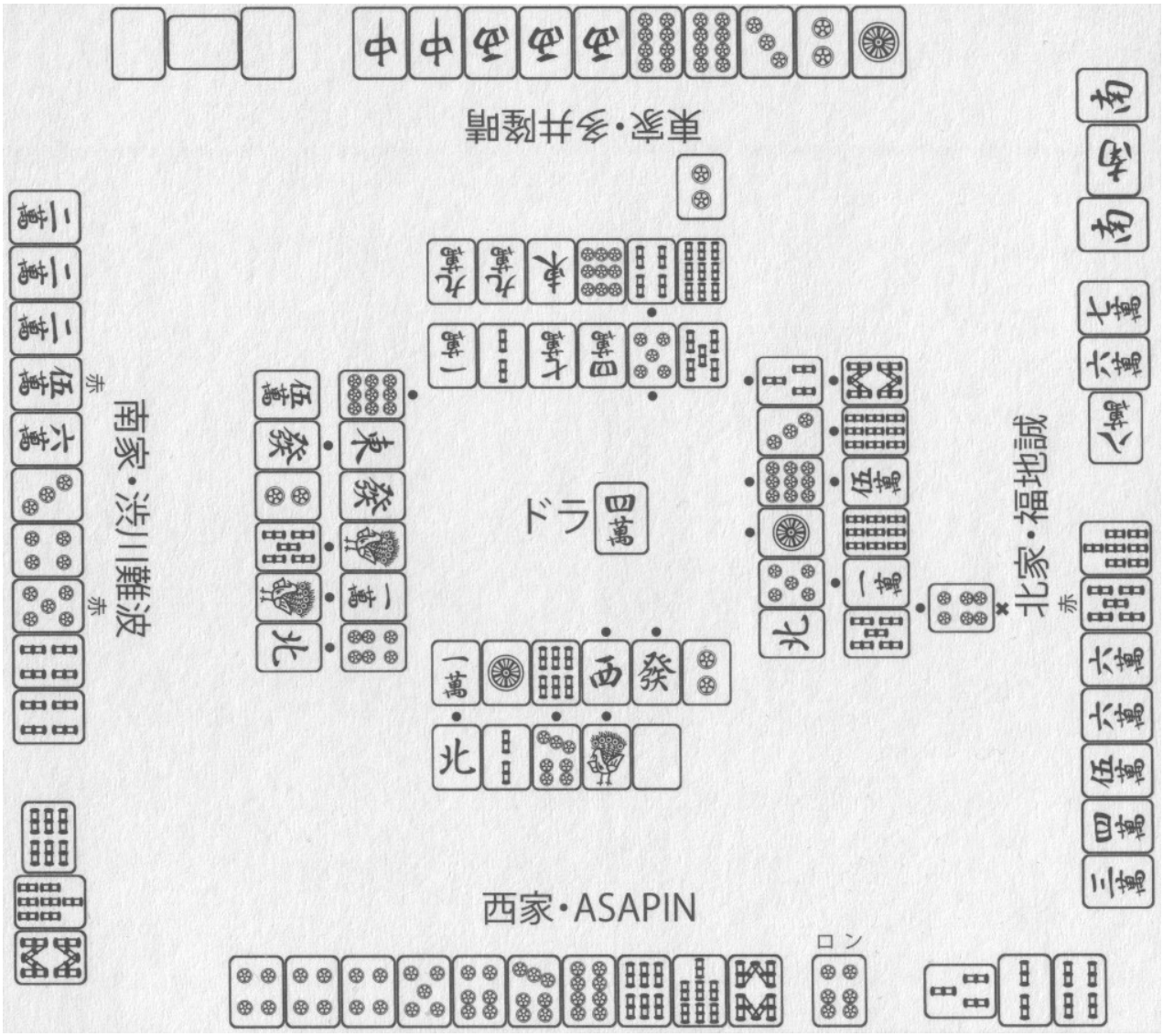
Через несколько кругов я выхожу в темпай атодзуке на белого дракона, а ещё чуть позже вытаскиваю 4-ку пин, которая загоняет меня в фуритен:



Глядя напротив, можно подумать, что дилер решил всё-таки зафолдить. Об этом говорят сносы 9-ки пин, востока, и двух 9-к ман из руки. Наброс направо или налево я переживу, с такими мыслями кидаю пару белых драконов, пытаясь найти таняо.

Однако внезапно, дилер берёт пон на первом белом драконе. Возможно более правильное решение в такой ситуации было полное бэтаори через тайлы со, ведь я не вижу дор. Иногда у меня такое бывает — имеешь лидерство и начинаешь закидывать.

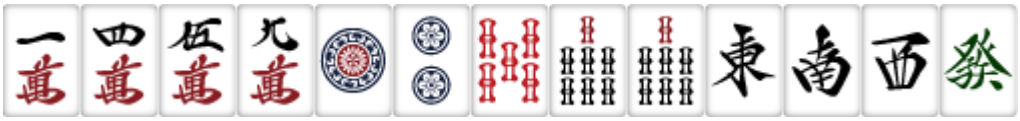
По итогу мне повезло, вытащив 5 пин, я получил темпай, и чуть позже победу:



У тоймена было целых три аута в стене, мой ошибочный снос мог привести к катастрофе. В такие моменты я каждый раз думаю, что всё ещё недостаточно умею читать ситуацию за столом. Ладно, кое-как мы добрались до орасу с хорошим преимуществом.

Часть 10. Юг-4.

Стартовая рука: (дора — 4 ман)



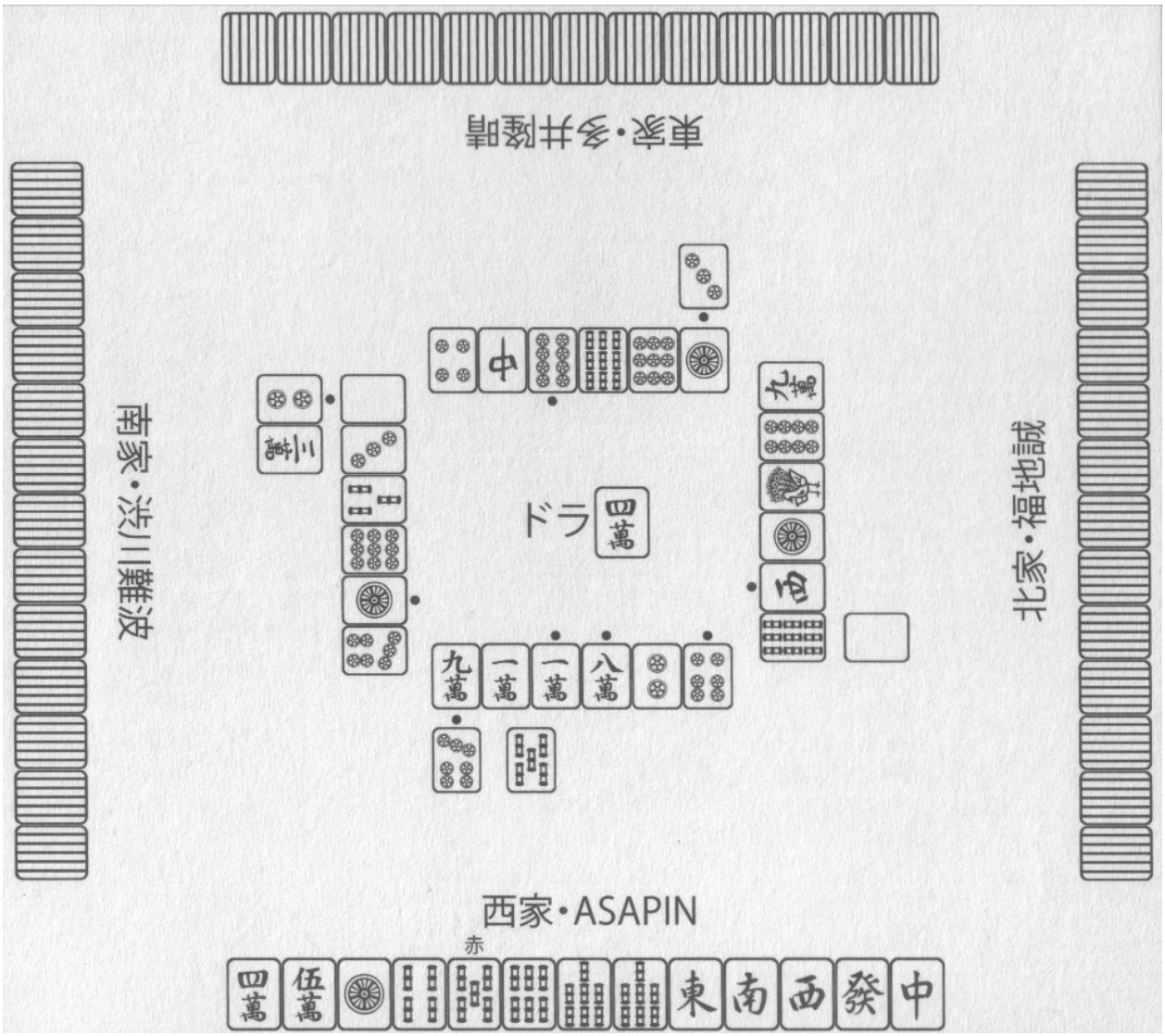
(ASAPIN 58400, Фукути 18100, Ооой 29400, Сибукава 14100)

Итак, орасу. У меня значительное преимущество по очкам, поэтому не стоит сильно рисковать, можно вообще не собирать руку. Собираемся в пределах безопасного, если появляется возможность накинуть в дешевую руку — делаем это, помогаем другим игрокам. В общем, пытаемся завершить ханчан всеми способами.

6-й ход, у меня в руке куча безопасных, я практически не рассчитываю на сбор:

Нам не нужны центральные тайлы, если мы не стремимся собрать руку. Однако шимоча ещё не готов открываться, поэтому придержим тайлы, которые ему могут понадобиться до поры до времени. Это в первую очередь 5 ман и 5 со. Скидываем 6-ку пин, которую он или уже имеет, или легко получит с других игроков (исходя из дискардов, см скрин ниже).

На 7-м ходу шимоча скидывает из руки белого дракона. Это знак, что он уже готов побеждать. Белый дракон был либо безопасным тайлом, либо вариантом на получение яку:



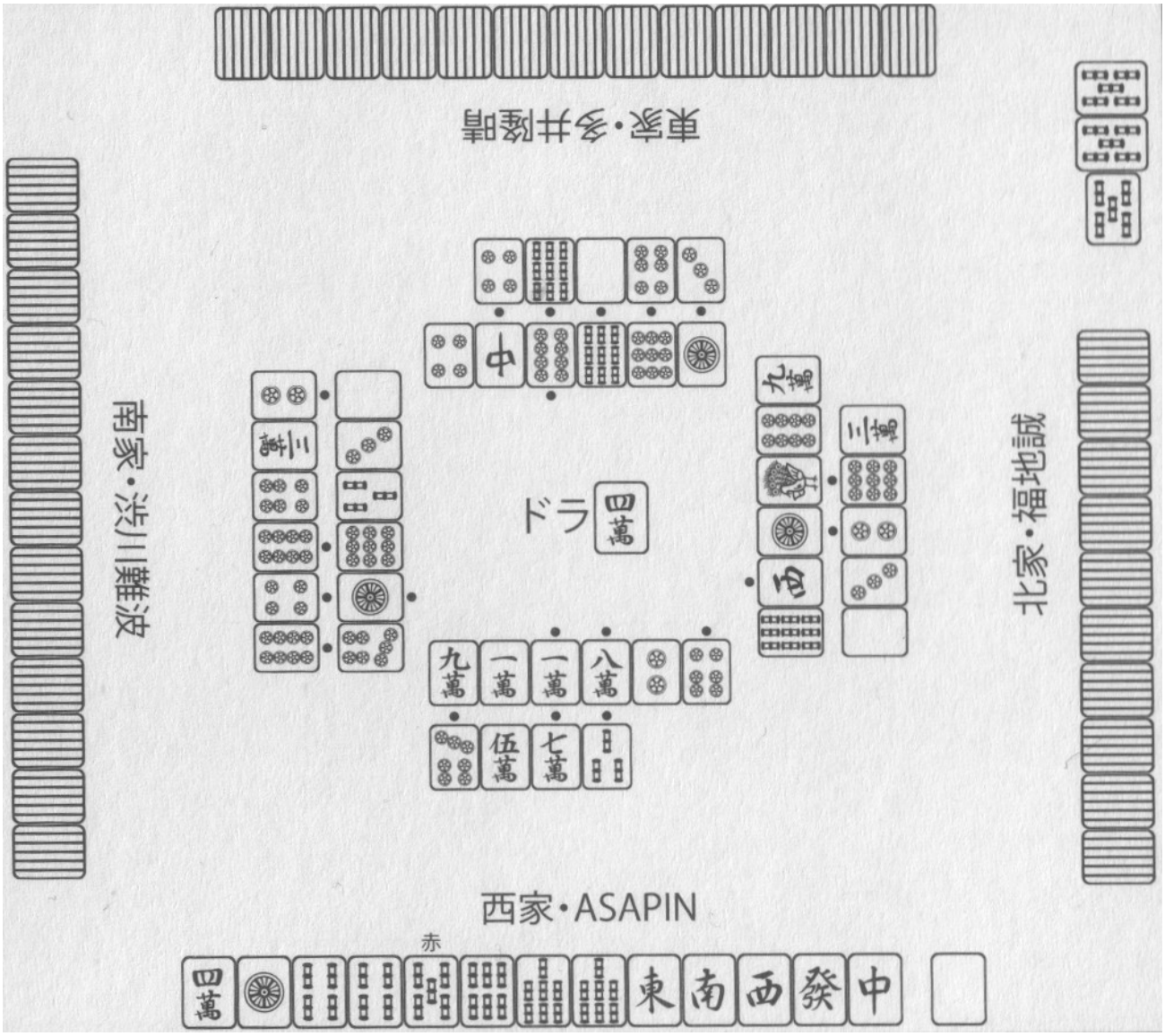
Решаю, что пора ему помогать, кидаю 5-ку со, шимоча берёт её в пон!
В это время дискард дилера уже выглядит пугающе. Фукути-сан давайте быстрее!

Далее я стал скидывать тайлы, которые могут пригодиться шимоче: 5-ку ман, 7-ку ман, 3-ку со, однако они ему не понадобились. Пины он проносил, маны ему не нужны, в масти со — пон 5-рок посередине. Не похоже, что у него какое-то легко читаемое ожидание.

Выходит — это якухай атодзуке. Похоже тот снос белого дракона был связан с получением другого якухайного тайла.

Чуть позже шимоча сносит ещё и 3-ку ман из руки, я всё больше убеждаюсь, что у него атодзуке.

Решаю, что чем ждать дилерского риичи, надо кидать якухайные тайлы. Конечно можно попасть и дилеру, но это всё ещё лучше чем защищаться против риичи.



Кидаю зеленого дракона, как и ожидалось накидываю в атодзуке якухай шимоче, просто идеально:

Итог ханчана:

1. ASAPIN (56400)
2. Ооой Такахару (29400)
3. Фукути Макото (20100)
4. Сибукава Намба (14100)

В ханчане было много решений, принятых исходя из положения дел за столом и дискардов. Думаю теперь вы понимаете как это происходит в моей голове. Вы также должны научиться читать ситуации и играть основываясь на этом.